



เจ้าชายน้อย

ล่องเจ้าพระยา

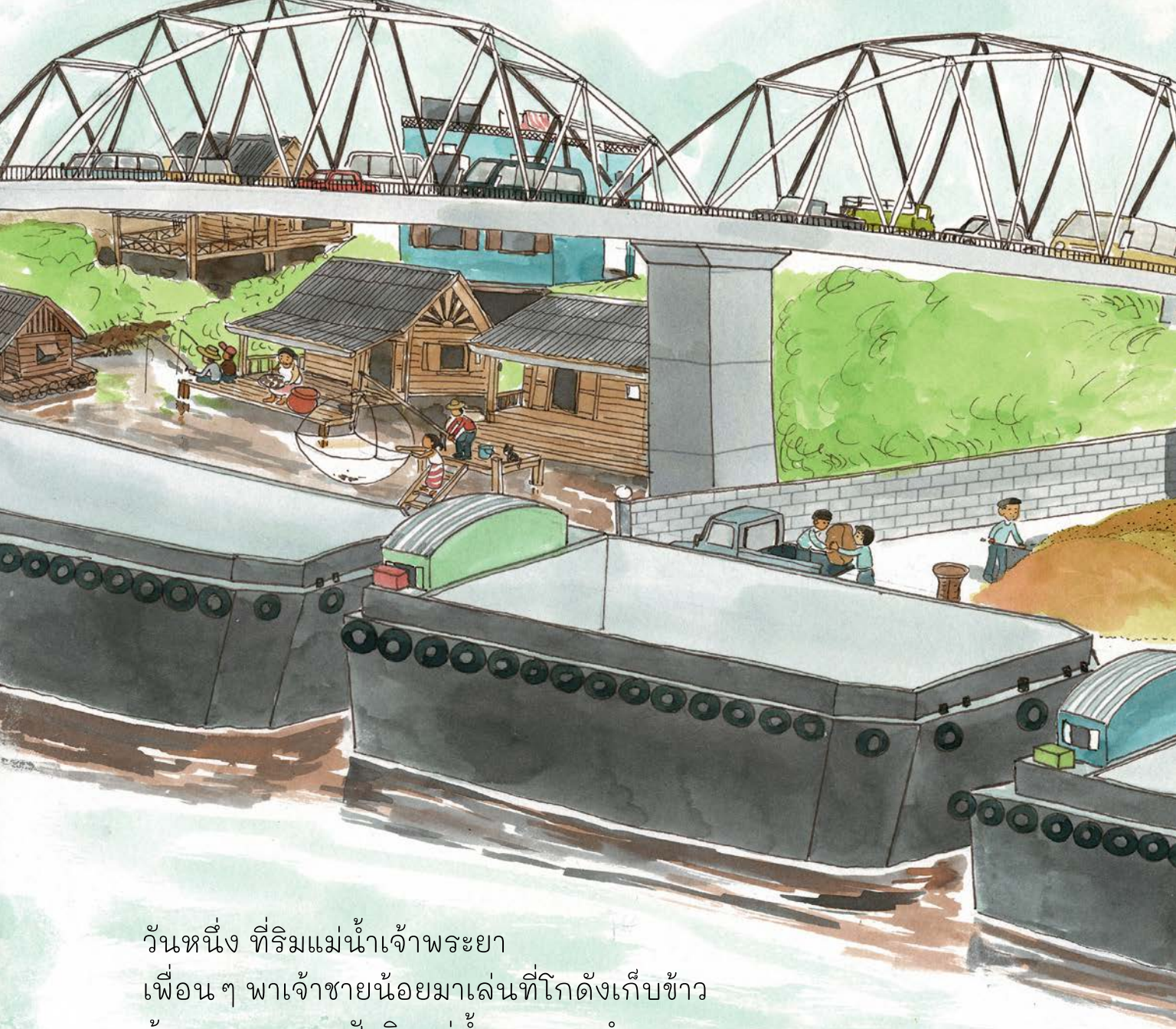
เรื่องและภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์
คำ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช



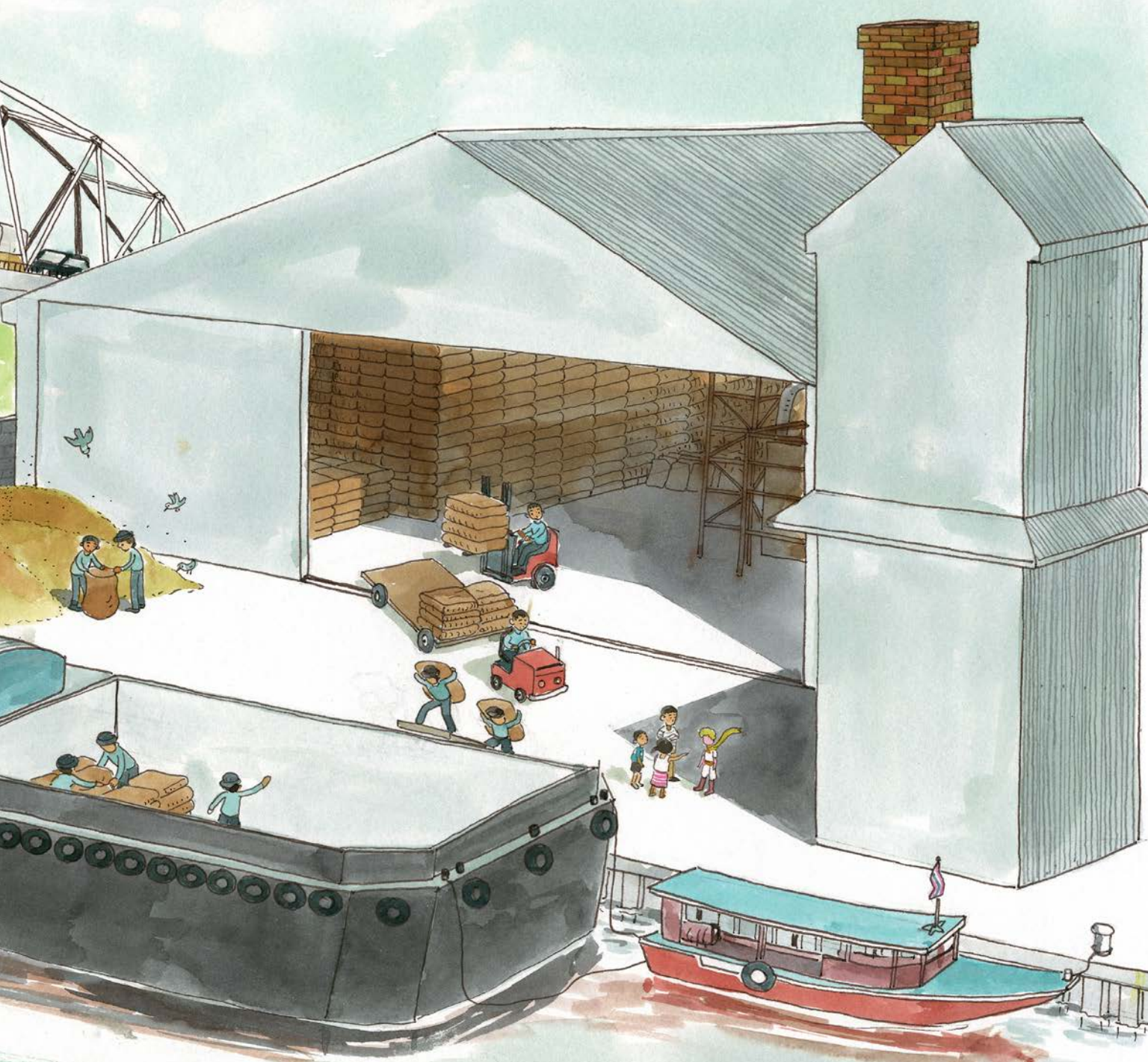
เจ้าชายน้อย

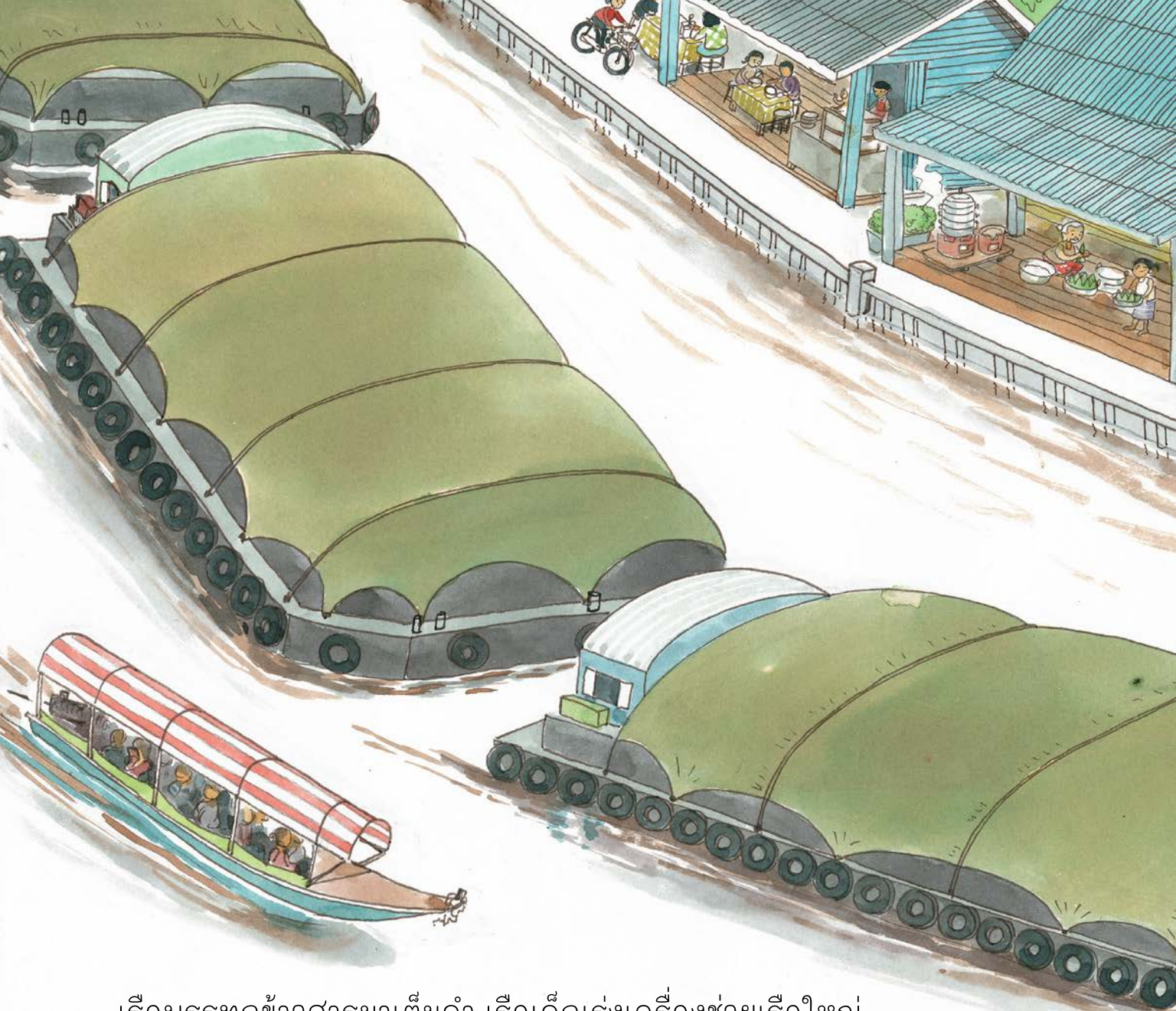
ล่องเจ้าพระยา

เรื่องและภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์
คำ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช



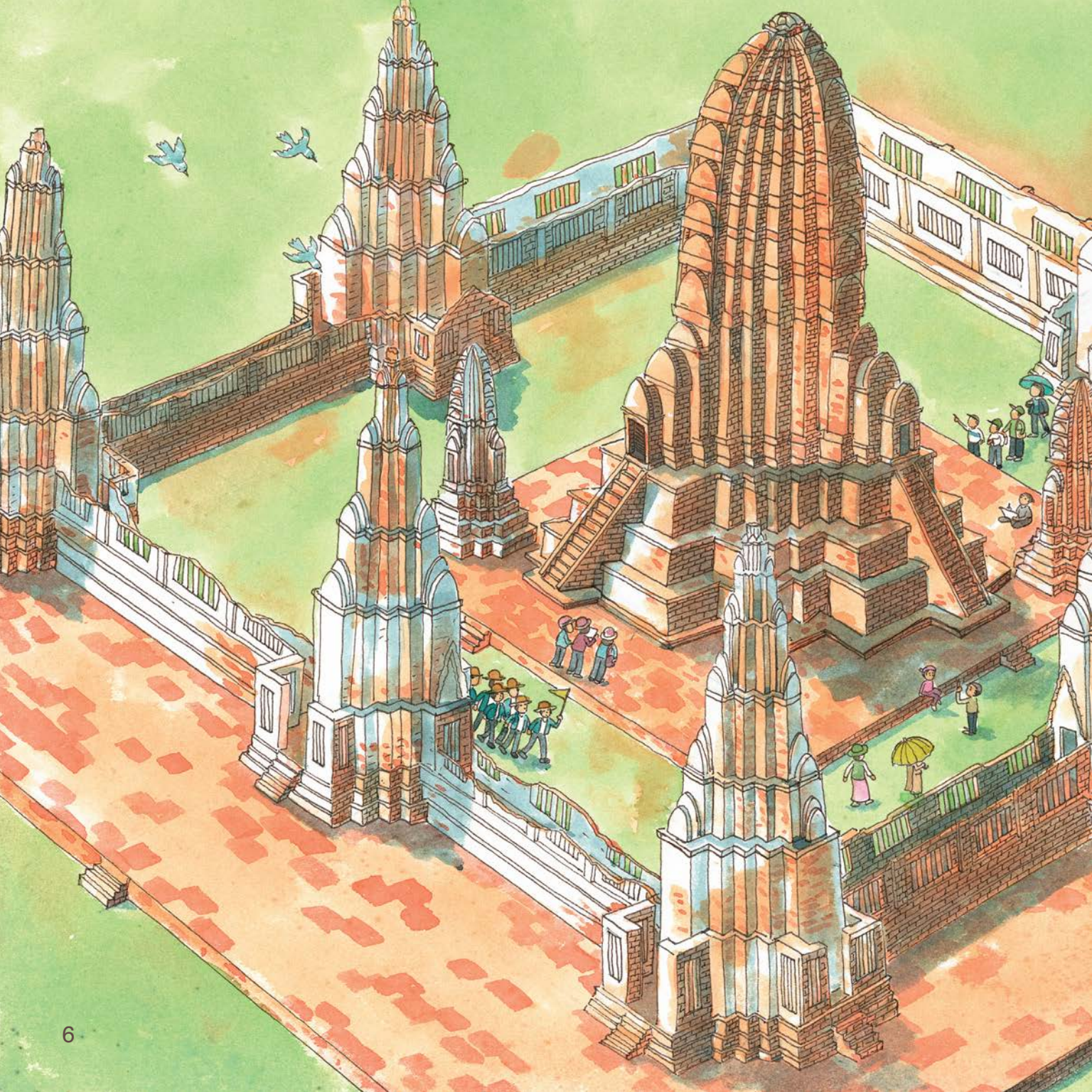
วันหนึ่ง ที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา
เพื่อนๆ พาเจ้าชายน้อยมาเล่นที่โกดังเก็บข้าว
ผู้คนมากมายอาศัยริมแม่น้ำ บางคนทำงาน บางคนหาอาหาร





เรือบรรทุกข้าวสารมาเต็มลำ เรือเล็กเร่งเครื่องช่วยเรือใหญ่
ล่องตามแม่น้ำเจ้าพระยา มุ่งหน้าลงทางใต้







ผ่านบ้านเรือน ผ่านวัด ผ่านวังโบราณ สองริมฝั่งน้ำอันอุดม
ความงดงามของวัดและวัง เชิญชวนนักท่องเที่ยวมาเยี่ยมชม
แม้แต่เจ้าชายน้อย ยังฝันไว้ว่า ลักวันจะได้เดินทางกลับมา



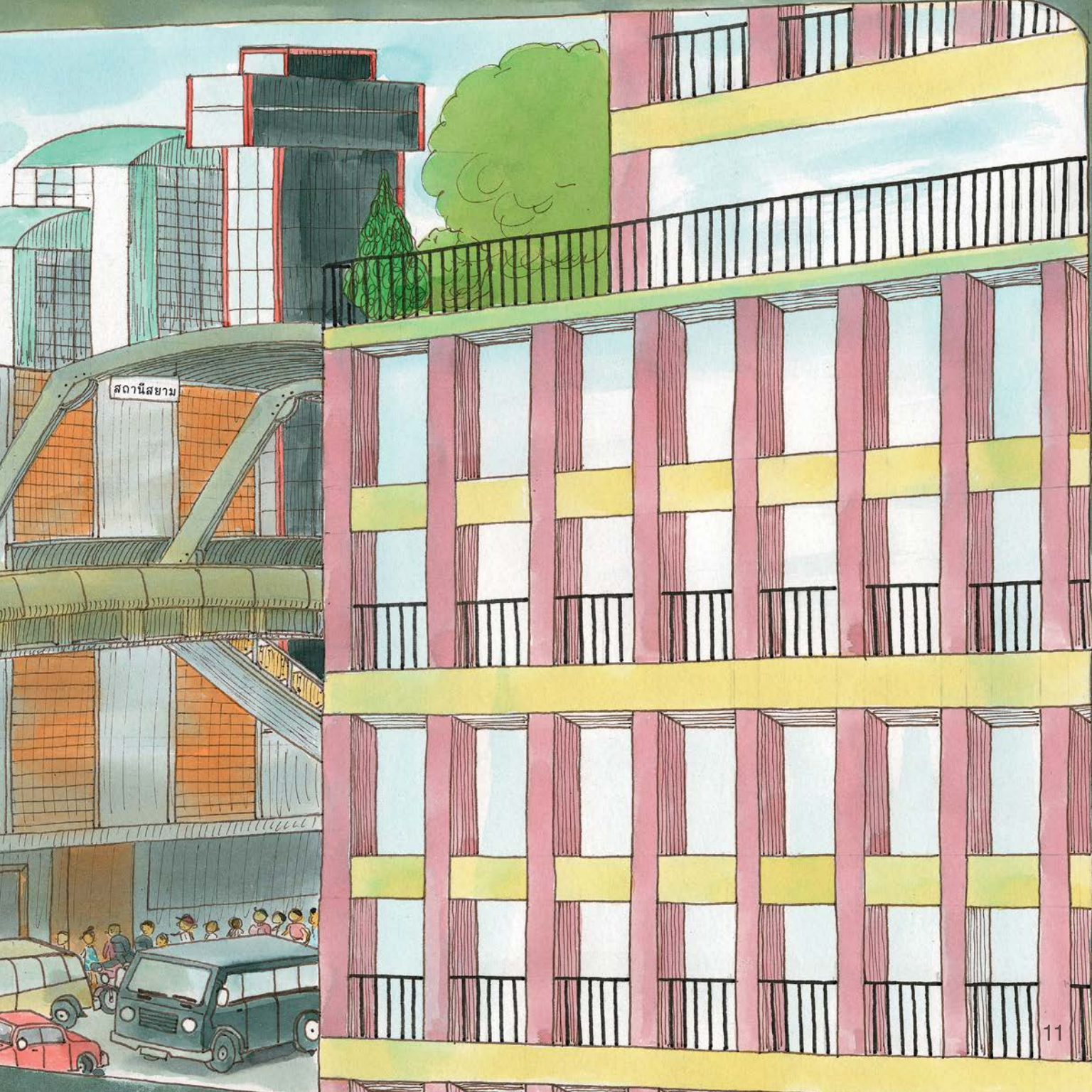
หนทางข้างหน้า
อีกยาวไกล



ป๊น....รถไฟ
ใกล้จะออกแล้ว
ไม่ต้องรีบ ไม่ต้องรีบ รถไฟใจดี
พร้อมรอผู้โดยสารตัวน้อย

ถึงแล้ว กรุงเทพมหานคร





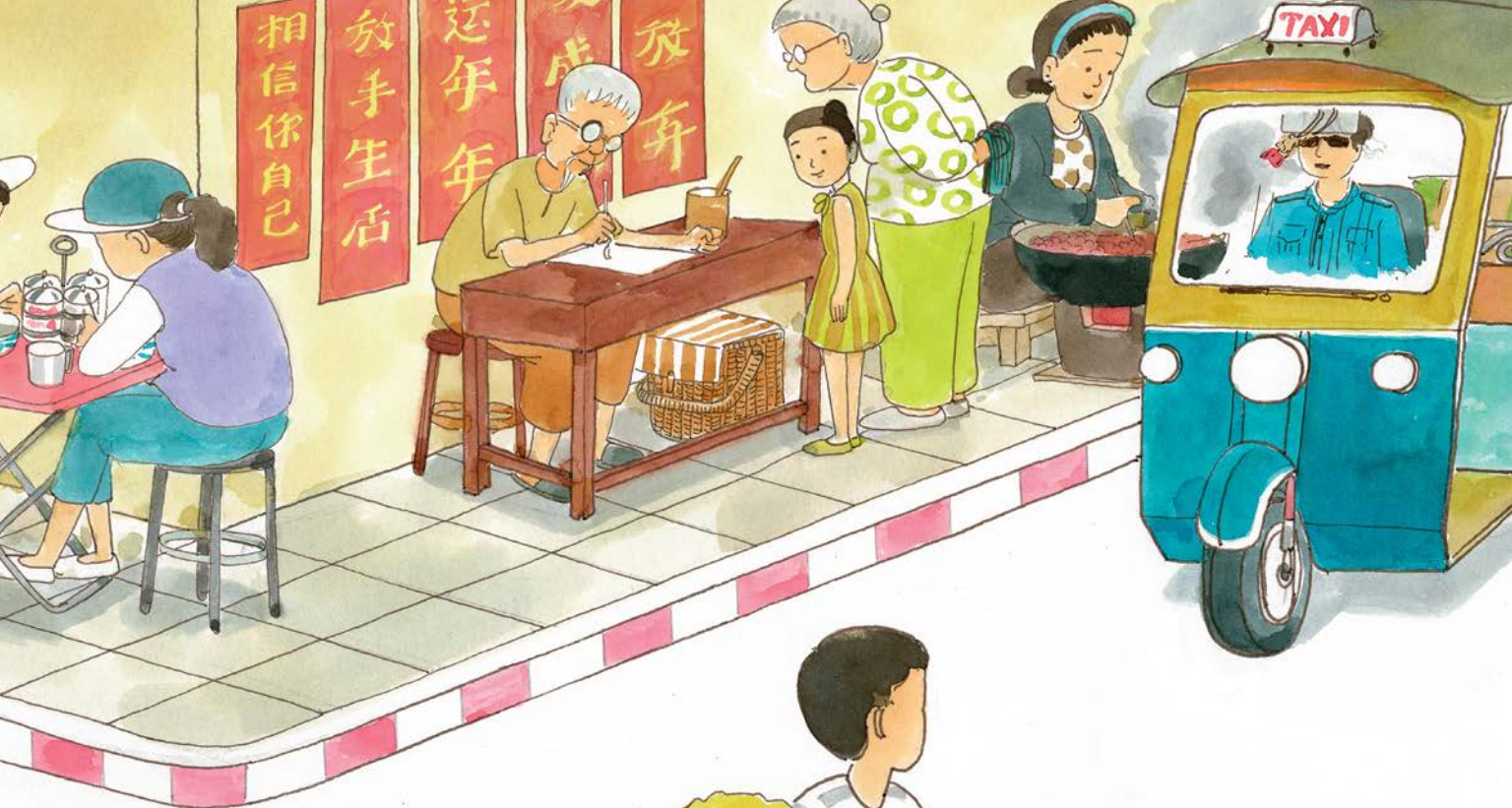


ยามค่ำคืน
เมืองใหญ่เริ่มสงบลง
เจ้าชายน้อยคิดถึงดวงดาวที่จากมา





เช้ารุ่งขึ้น มาเยือนย่านการค้า
ผู้คนมากมายต่างทำงาน
“คุณตา กำลังทำอะไรอยู่นะ”



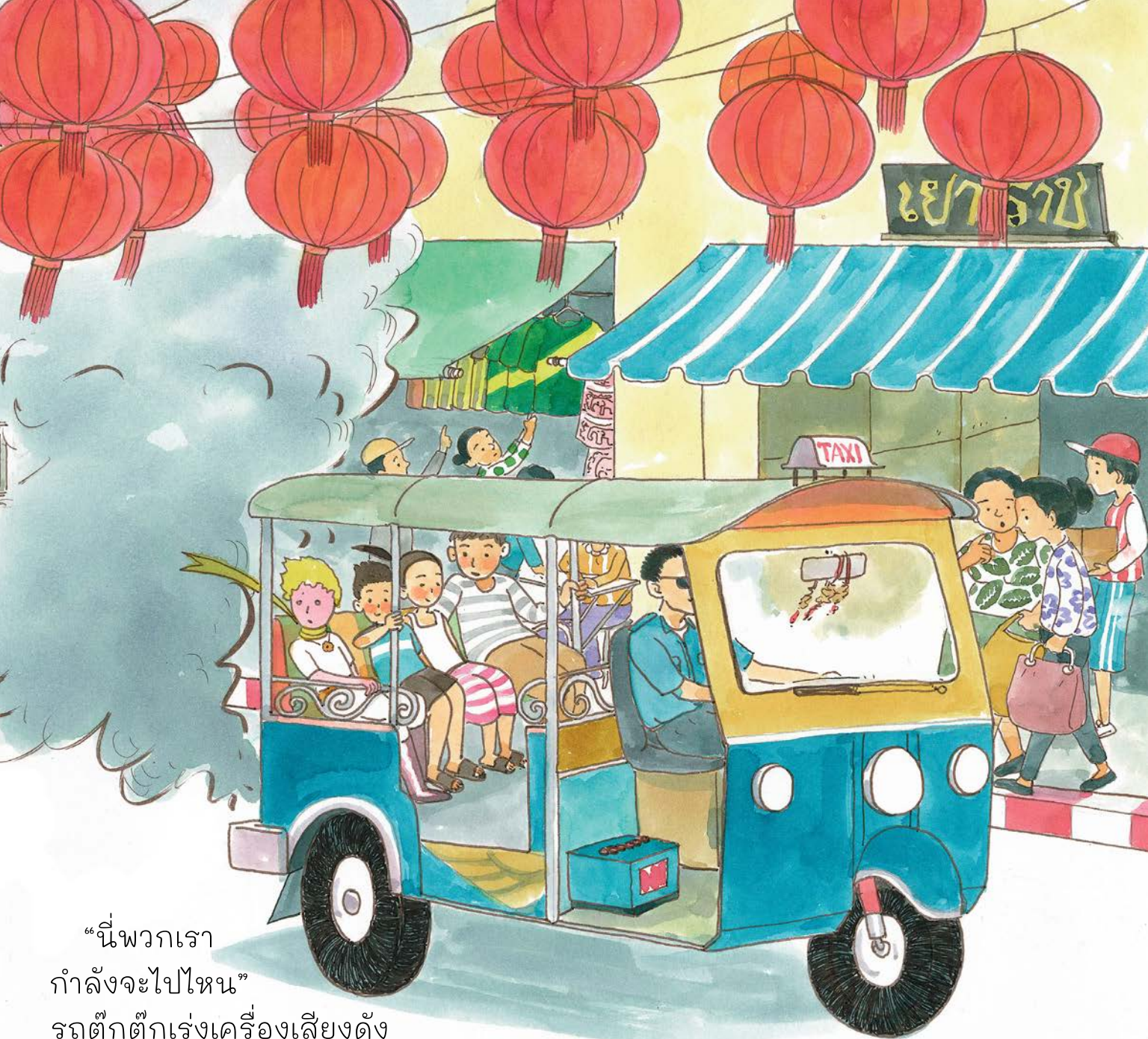
ทุกคนหันซ้ายแลขวา
ระแວดระวังรถรา



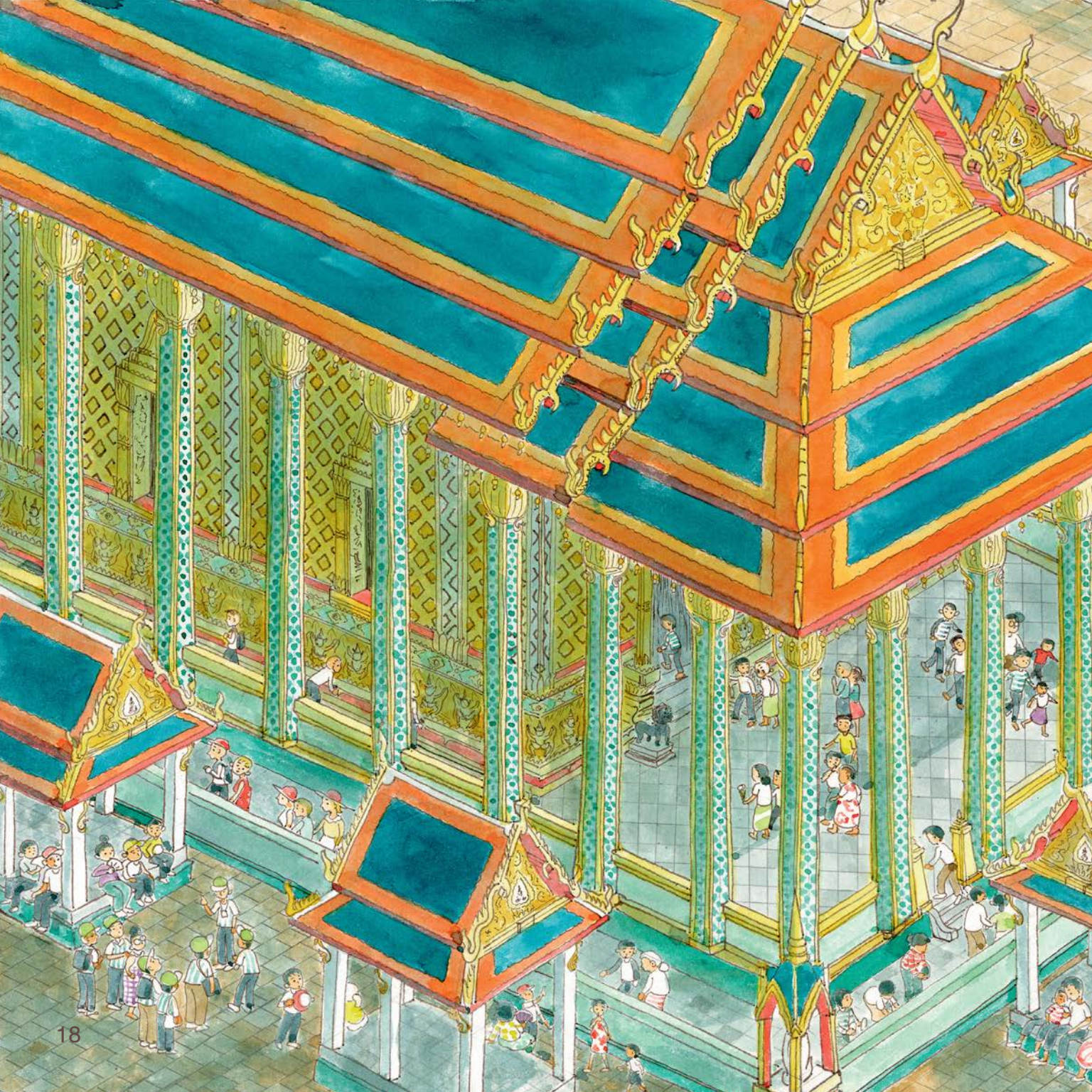
“ตามมา ตามมา
รถตุ๊กตุ๊กมาแล้ว”



ผู้คนริมถนนเดินกันขวักไขว่
บ้างซื้อบ้างขาย



“นี่พวกเรา
กำลังจะไปไหน”
รถตุ๊กตุ๊กเร่งเครื่องเสียงดัง
แต่ไปไม่ได้ไมไกล





“งดงาม น่าเกรงขาม นี่คือตัวอะไร”
“เป็นพืยักษ์ใหญ่ยืนเฝ้าหน้าประตู”
“พืยักษ์ดูไหม นี่แยกเขี้ยวไล่หรือว่ายืมให้”



ผองเพื่อนเดินทางมาตามลำน้ำ
เพียงไม่นานก็ถึงแม่น้ำใหญ่อีกครั้ง
แม่น้ำสายสำคัญ แม่น้ำเจ้าพระยา





คุย สร้าง สุข

เด็กๆ ต้อนรับเจ้าชายน้อยแห่งดาว B 612 ที่มาเยือนแผ่นดินภาคกลาง ได้ทำความรู้จัก “แม่น้ำเจ้าพระยา” สายน้ำแสนอ่อนโยน ที่ทำหน้าที่หล่อเลี้ยงสรรพชีวิต ทั้งผู้คนและสัตว์น้อยใหญ่ ให้ได้เติบโต พึ่งพา ทำมาหากินมาเนิ่นนาน

ผู้คนและเมืองใหญ่มีวิถีวัฒนธรรมที่รุ่มรวย ได้สัมผัสวัด วังโบราณ ฯลฯ ล้วนงดงาม จับใจ จนเจ้าชายน้อยฝันว่า จะเดินทางกลับมาอีกครั้ง

นิทานเล่มน้อย ชวนผู้อ่านได้เรียนรู้ไปพร้อมๆ กับเจ้าชายน้อย การดูแลสายน้ำ ก็เหมือนการดูแลชีวิต

เมื่อเราหวงแหน รักษาไว้ สายน้ำ ก็จะโอบอุ้มและมอบความอุดมสมบูรณ์ ให้เราและโลกใบนี้

รวมถึงการส่งต่อต้นทุนแห่งวิถีชีวิตและวัฒนธรรม ที่เราทุกคนมีส่วนร่วมสร้าง จากรุ่นสู่รุ่น

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานยุทธศาสตร์

สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

เล่น สร้าง สุข

เรื่อง เจ้าชายน้อยล่องเจ้าพระยา
เริ่มต้นจากเจ้าชายน้อยและเพื่อน ๆ
เดินทางล่องเรือมาตามลำน้ำ ก่อนจะ
ต่อรถไฟเข้าเมืองกรุง จากนั้น ก็พากัน
เดินเล่นลำนั่งรถสามล้อ (ตุ๊กตุ๊ก) มายัง
ริมแม่น้ำเจ้าพระยาที่กรุงเทพมหานคร

เมื่ออ่านหนังสือเรื่องนี้จบแล้ว
ชวนเด็ก ๆ คุยเรื่องยานพาหนะที่ตัวละคร
ใช้ในการเดินทาง เพื่อเชื่อมโยงการเรียนรู้
"การคมนาคม" จึงขอเสนอตัวอย่าง
เพื่อเป็นต้นแบบ ให้คุณครูนำไปปรับใช้
ในชั้นเรียน ดังนี้



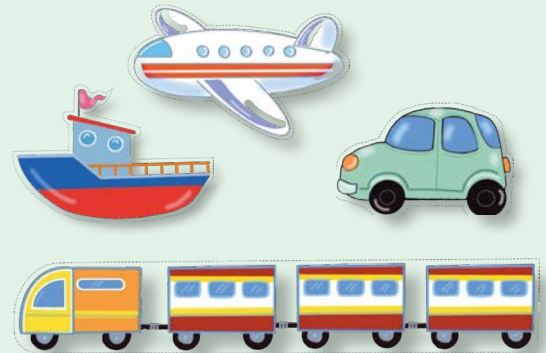
วิธีใช้สื่อ

- คุณครูส่งพิมพ์แผนที่ และยานพาหนะ
ได้จาก QR Code ด้านล่าง
- คุณครูพูดคุยกับเด็ก ๆ เกี่ยวกับการ
คมนาคมการเดินทาง
- คุณครูให้เด็ก ๆ เลือกยานพาหนะ
ที่ต้องการ
- เด็ก ๆ ตัดรูปยานพาหนะที่เหมาะสม
ลงบนแผนที่ทางน้ำ ทางบก ทางอากาศ
หรือทางราง



แผนที่การคมนาคมทางน้ำ ทางบก ทางอากาศ ทางราง

ยานพาหนะ ทางราง
ทางอากาศ ทางบก และทางน้ำ



ส่งพิมพ์แผนที่และยานพาหนะ ได้ที่





ปรีดา ปัญญาจันทร์
เรื่องและภาพ

เกิดวันที่ 1 ธันวาคม 2500 ที่จังหวัดหนองคาย ได้ฟังนิทานจากคุณยายมาตั้งแต่เด็ก และหลงใหลภาพประกอบเรื่องของ *ครูเหม เวชกร* เป็นอย่างยิ่ง ทำให้มีความฝันที่จะเป็นคนวาดภาพประกอบนิทาน

เมื่อได้เข้าศึกษาวิชาศิลปะที่ มศว ประสานมิตร ก็ได้ทำงานตามที่ฝันไว้ และทำต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ผลงานที่เผยแพร่มาตลอด มีมากกว่า 300 เรื่อง เช่น *เม่นหลบฝน ต้นไม้ใกล้ตัว ตึกตาของลูก เจ้าชายน้อยพบเพื่อนใหม่ในลำนา เจ้าชายน้อยพบเพื่อนใหม่ในแดนใต้ นิทานชุดสระสนุก* เป็นต้น

ปัจจุบันยังคงทำงานสร้างนิทานตามฝันอยู่มิได้ขาด ควบคู่กับเป็นครูสอนในระดับอนุบาลและประถมฯ และเป็นวิทยากรอบรมครูทั่วประเทศ

เจ้าชายน้อย ล่องเจ้าพระยา

เรื่องและภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์

คำ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

บรรณาธิการ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช, สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์

คณะกรรมการขับเคลื่อนสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์, ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน,

สิราภรณ์ ชาวหน้าไม้, นิตยา หอมหวาน, อัสริ ปาเกร์, ธัญนรี ทองชุม,

นิศาตร์ อำนาจอนันต์, จันทิมา อินจร, ปวรุตม์ สุวรรณภูมิชัย

ออกแบบและจัดหน้า : สวนีย์ พรวิศวารักษ์กุล

พิมพ์ครั้งที่ 1 : มกราคม 2569 จำนวน 1,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

copyright© 2569 มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท กู๊ดเฮด พรินท์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง จำกัด

โทรศัพท์ : 02-136-7042

ISBN : 978-616-8279-58-8

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักสร้างเสริมระบบสื่อและสุขภาวะทางปัญญา

(สำนัก 11) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล

จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน

ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน

ให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม

เพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ดี

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

476 หมู่บ้านงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ 67 แขวง 3

ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด

กรุงเทพ ฯ 10700

โทร : 0 2424 4616

โทรสาร : 0 2881 1877

E - mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews(อ่านยากกำลังสุข)



มอบความสุขทุกครั้งด้วยหนังสือ



หนังสือเรื่อง เจ้าชายน้อย ประพันธ์โดย อองตวน เดอ แซ็งเต็กซูเปรี ชาวฝรั่งเศส
เป็นวรรณกรรมชิ้นเอกของโลก ทั้งในฐานะวรรณกรรมสำหรับเยาวชน
และวรรณกรรมแสนงดงาม จัดพิมพ์ครั้งแรกเป็นภาษาอังกฤษ เมื่อ พ.ศ. 2406
และพิมพ์เป็นภาษาฝรั่งเศส ซึ่งเป็นภาษาต้นฉบับต่อมา
หลังจากนั้น หนังสือ เจ้าชายน้อย หรือ Le Petit Prince/ Little Prince
ก็ได้รับการแปลและจัดพิมพ์เป็นภาษาต่างๆ มากมายทั่วโลก
มากถึง 559 ภาษา (รวมภาษาท้องถิ่น ภาษาของชนเผ่า
ภาษาโกลัสนูหาย ภาษาฮีบรูโบราณที่เลิกใช้ ฯลฯ รวมทั้งรหัสมอล)

ในประเทศไทย หนังสือ เจ้าชายน้อย แปลโดย อำพรพรรณ โอตระกูล
จัดพิมพ์ครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. 2512 จากนั้น มีนักแปลอีกไม่น้อยกว่า 4 ท่าน
ที่แปลหนังสือ เจ้าชายน้อย เป็นภาษาไทยและจัดพิมพ์ตลอดมาจนวันนี้
จึงกล่าวได้ว่า “เจ้าชายน้อยแทบไม่เคยหายไปจากชั้นหนังสือ
ในเมืองไทย ตลอดระยะเวลากว่า 50 ปี”



สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย
ได้ที่ www.happyreading.in.th