

ชุดนิทานเล่นสนุกกับลูกรัก

# ร้องเป็น เล่นสนุก ๆ

บทร้องเล่นเด็กไทย

รวบรวม : พี่มุ

ภาพ : Sawanee Draw





# ร้องเป็น เล่นสนุก

บทร้องเล่นเด็กไทย



คุณยายบอกว่า มีห้องสมุดน่ารักๆ อยู่หลายที่  
ถ้าได้ไปคงดี จะไปอ่านนิทานกับยาย แล้วเล่นกับเพื่อน ๆ



วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“น้องสาวคูอยากเล่นจับปุดำ  
อยากอ่านนิทานซ้ำ ๆ  
ที่ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้สวนลุมพินี”



## จับปูดำ

จับปูดำ ขยำปูนา

จับปูม้า คั่วปูทะเล

สนุกจริงเอ๋ย แล้วเลยนอนเปล

ชะโงกเฝ้า นอนเปลหลับไป





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูอ๋มนีอยากเล่นจ๊ะจ๋อเจี๊ยบ  
อยากอ่านนิทานสุดเนี้ยบ  
ที่ห้องสมุดสร้างสรรค์  
พิพิธภัณฑ์เด็ก”



## จิ้งจ่อเจียบ

จิ้งจ่อเจียบ มะโรงมะเลียบแซ้วบ  
ตุ๊กแกไล่จับ ปิดประตูตั้งปึง  
ตาแป๊ะขายหมู ไล่ตุ้มหูข้างเดียว  
กระจู้กระจี้ มะพร้าววิ่งหนี สารภีแซ้วบ





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูมาลียากเล่นจ้ำจัมเขือเพราะ  
อยากอ่านนิทานคำกลอนเพราะ ๆ  
ที่หอสมุดแห่งชาติ”



## จ้าจี้มะเขือเปราะ

จ้าจี้มะเขือเปราะ กะทาะหน้าแวง  
พายเรือออกแอ่น กระทบต้นกุ่ม  
สาว ๆ หนุ่ม ๆ อาบน้ำท่าไหน อาบน้ำท่าวัด  
เอาแป้งที่ไหนผัด เอากระจกที่ไหนส่อง  
เยี่ยม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องกรู๊





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูอัมมณีอยากเล่นจ้ำจี้ผลไม้  
อยากอ่านหนังสือ ก.ไก่  
ที่มุมหนังสือในมัธยม”



## จำจีผลไม้

จำจีผลไม้ แต่งไทย แต่งกวา  
ขนุน น้อยหน้า พุทรา มังคุด  
ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ  
มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ  
ฟัก แผลง แต่งโม ไชโยให้ฮิ้ว





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูพอใจอยากเล่นกรรไกร ไซ้ ผ้าไหม  
อยากอ่าน จะไปไหนจ๊ะ  
ที่ธนาคารหนังสือ”



## กรรไกร ไซ้ ผ้าไหม

กรรไกร ไซ้ ผ้าไหม  
ไซ้หนึ่งใบ สองบาทห้าสิบ  
ห้าสิบ สองบาท หนึ่งใบ  
ไซ้ ผ้าไหม ไซ้ กรรไกร





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูพอใจอยากเล่นไข 5 ฟอง  
อยากอ่านนิทานกบใหญ่  
ในอุทยานการเรียนรู้ TK Park”

# ไข่ 5 ฟอง

ไข่ 5 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ  
แตกดังโพละ เหลือไข่ 4 ฟอง

ไข่ 4 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ  
แตกดังโพละ เหลือไข่ 3 ฟอง

ไข่ 3 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ  
แตกดังโพละ เหลือไข่ 2 ฟอง

ไข่ 2 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ  
แตกดังโพละ เหลือไข่ 1 ฟอง

ไข่ 1 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ  
แตกดังโพละ เหลือไข่ 0 ฟอง





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“น้องตัวเล็กอยากเล่นโยกเยก  
อยากอ่านนิทานพิเศษ  
ที่หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร”



# โยกเยก

โยกเยกเอ๋ย น้ำท่วมเมฆ  
กระต่ายลอยคอ หมาหางงอ  
กอดคอโยกเยกเอ๋ย



วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“น้องแดงอยากเล่นแมงมุม  
อยากอ่านนิทานแฟนตาซี  
ที่มุมห้องสมุดในบ้าน”



# แมงมุม

แมงมุมขี้มหลังคา

แมวกินปลา

หมากัดกระพุ้งกัน





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูมาลียากเล่นมอญซ่อนผ้า  
อยากอ่านนิทานปริศนา  
ที่ห้องสมุดสีเขียวลาดกระบัง”



## มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า  
ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง  
ไว้นอนไว้นี้  
ฉันจะตีกันเธอ





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูมาลียากเล่นรี้ร้าวสาร  
อยากอ่านนิทานพื้นบ้าน  
ที่ห้องสมุดรถไฟ หัวหิน”



## รึรึข้าวสาร

รึรึข้าวสาร

สองทะนนานข้าวเปลือก

เลือกท้องโบลาน

คุดข้าวใส่จาน

เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

พานเอาคนข้างหลังไว้





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูอัมนี่อยากเล่นตะลือกต็อกต็อก  
อยากอ่านนิทานแปลก ๆ  
ที่ตรุณบรรณาลัย”



## ตะลือกต็อกแต็ก

ตะลือกต็อกแต็ก มาทำไม  
มาซื้อดอกไม้ ดอกอะไร  
ดอกจำปี ไม่มา  
ดอกจำปา ไม่มี





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“น้องสาวคุณอยากเล่นแม่งูเอ๋ย  
อยากอ่านดอกสร้อยเอ๋ย  
ที่ห้องสมุดเสมสิกขาลัย เชียงราย”

## แม่งูเอ๋ย

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อโคก โยกไปโยกมา”

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา”

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา”

พ่องู : “กินหัวกินหาง กินกลางตลอดตัว”





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“น้องสตาจค์อยากเล่นโพงพาง  
อยากอ่านเรื่องช้าง  
ที่ห้องสมุดเนี่ยลัน เฮย์ส”



## โพงพาง

โพงพางเอย ปลาเข้าลอด  
ปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง  
โพงพางเอย นกกระยางเข้าลอด  
เสื่อปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง  
กินปลาเป็นหรือกินปลาตาย





วันนี้จะเล่นอะไรดี  
“หนูพอใจอยากเล่นไอ้เข้ไอ้โขง  
อยากอ่านนิทานโคลงสุภาษิต  
ที่ธนาคารหนังสือ อุบลราชธานี”



# ไอ้เข้ไอ้โขง

ไอ้เข้ ไอ้โขง  
อยู่ในโพรงไม้สัก  
ไอ้เข้ฟันหัก  
กัดคนไม่เข้า





# คุบสร้างสุข

เล่น ภารกิจที่ยิ่งใหญ่ของเด็ก ๆ

การเล่น โดยเฉพาะการเล่นอิสระเป็นงานสำคัญ  
ขั้นแรก ๆ ที่ทำให้เด็กมีประสบการณ์การเรียนรู้ด้านอารมณ์  
ความรู้สึก ทุกขณะการเล่น ช่วยสร้างความสนุก ความ  
เพลิดเพลิน กระตุ้นเซลล์สมองและสารสื่อประสาทต่าง ๆ  
ทำให้เกิดการเชื่อมโยงของเครือข่ายเส้นใยสมอง จึงช่วย  
เพิ่มศักยภาพสมองและการเรียนรู้ ตั้งแต่การมองเห็น  
(แรกเกิด - 3 เดือน), การเฝ้าดูและเล่นตามลำพัง  
(1 - 3 ปี), การเล่นคู่ขนาน - เล่นแบบไม่กำหนดบทบาท  
(3 - 4 ปี), เล่นด้วยกัน จนถึงการเล่นแบบร่วมมือกัน  
(Cooperative Play) ที่มีจุดมุ่งหมายเดียวกัน (4 - 6 ปี)  
ซึ่งเป็นรูปแบบการเล่นที่โดดเด่นในกลุ่มเด็กก่อนวัยเรียน  
เพราะเด็กได้ใช้ทักษะทางสังคมทั้งหมดที่บ่มเพาะไว้  
สู่โอกาสการนำไปปฏิบัติจริงกับเพื่อนมนุษย์ตัวเล็ก ๆ  
และคนรอบข้าง การเล่นของเด็กจึงเป็นกระบวนการ

ขัดเกลาทางสังคม เสริมส่งคุณธรรมจริยธรรมจาก  
ปฏิสัมพันธ์ทั้งวัตถุ สิ่งแวดล้อม และความเป็นมนุษย์  
โดยมีคุณพ่อ คุณแม่ คุณครู และผู้ใหญ่ที่แวดล้อมคอย  
สนับสนุนเป็น “ผู้อำนวยการเล่น” (Play Worker) ให้เด็ก ๆ  
ได้เล่นอย่างมีความสุขและปลอดภัย ร้องเป็นเล่นสนุก  
บทร้องเล่นเด็กไทย โดย พี่มู และ Sawanee Draw ได้  
เลือกสรรบทร้องเล่นของไทยแต่โบราณ ที่มักใช้ร้องเล่น  
ในยามว่าง เพื่อความสนุกสนาน ผ่อนคลายในโอกาสต่าง ๆ  
ซึ่งไม่เพียงเชิญชวนให้เด็ก ๆ และครอบครัวได้เล่นด้วยกัน  
เล่นร่วมกัน เพื่อเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย ฝึกการสังเกต  
เพิ่มไหวพริบและเชาวน์ปัญญา แต่ยังหนุนเสริมพัฒนาการ  
ด้านภาษา โดยสร้างสรรค์เป็นเพลงให้จดจำง่าย สแกน  
คิวอาร์โค้ดได้ ทั้งบทการละเล่นกลางแจ้งและการละเล่นในร่ม  
วันนี้ หากยังคิดไม่ออกว่าจะชวนเด็ก ๆ เล่นอะไร  
กันดี ลองเปิดหนังสือ ร้องเป็นเล่นสนุก เล่มนี้กันค่ะ

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

# เที่ยวห้องสมุดกันเถอะ



## ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้สวนลุมพินี

เปิดให้บริการครั้งแรกเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2499 มีการพัฒนาปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ ตั้งอยู่ในพื้นที่บริเวณด้านหลังพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สวนลุมพินี กรุงเทพฯ

## ห้องสมุดสร้างสรรค์ พิพิธภัณฑ์เด็ก

ตั้งอยู่ในพิพิธภัณฑ์เด็กกรุงเทพมหานคร บริเวณสวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ กรุงเทพฯ

## หอสมุดแห่งชาติ

หอสมุดแห่งแรกของประเทศไทยจากพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ส่วนอาคารปัจจุบันเปิดใช้เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2509 ตั้งอยู่ที่ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ

## มุมหนังสือในมัสยิด

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านจัดตั้งมุมหนังสือในมัสยิดหลายแห่งในช่วงเดือนรอมฎอน เช่น มัสยิดจอบาเย อำเภอยี่งอ จังหวัดนราธิวาส

## ธนาคารหนังสือ

ที่ชวนหนังสือภาพสำหรับเด็กโดยแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ออกแบบเพื่อให้เครือข่ายได้นำหนังสือไปใช้กับเด็กและผู้ปกครองในกว่า 5,000 พื้นที่

## อุทยานการเรียนรู้ TK Park

เป็นหน่วยงานสร้างสรรค์แหล่งการเรียนรู้เพื่ออนาคต ของสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ สปร. เปิดให้บริการแก่ประชาชนเมื่อวันที่ 24 มกราคม 2548 ตั้งอยู่ที่ ชั้น 8 อาคารศูนย์การค้า เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ

## หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร

สร้างขึ้นในโอกาสที่ยูเนสโกคัดเลือกให้กรุงเทพมหานครเป็นเมืองหนังสือโลก เมื่อปี พ.ศ. 2556 ตั้งอยู่ที่ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร

## ห้องสมุดรถไฟ หัวหิน

เป็นห้องสมุดที่ทำจากตู้รถไฟเก่าจำนวน 2 ตู้ ตั้งอยู่ที่สถานีรถไฟหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

## ครูณบรรณาลัย

เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานนามจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แปลว่า 'ห้องสมุดสำหรับเด็ก' สร้างขึ้นในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา ตั้งอยู่ที่ซอยเจริญกรุง 34 เขตบางรัก กรุงเทพฯ

## ห้องสมุดสีเขียวลาดกระบัง

แหล่งเรียนรู้ของชุมชน อาคารต้นแบบในการประหยัดพลังงาน ตั้งอยู่ภายในสวน 60 พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ถนนเคหะร่มเกล้า แขวงคลองสองต้นนุ่น เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ

## ห้องสมุดเสมสิกขาลัย เชียงราย

เปิดเมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 ซึ่งเป็นวันคล้ายวันเกิดของอดีตประธานมูลนิธิเด็ก นพ.เสม พริ้งพวงแก้ว เก็บหนังสือประวัติบุคคลสำคัญและหนังสือทั่วไป ตั้งอยู่ที่ หมู่ 10 อ.เมือง จ.เชียงราย

## ห้องสมุดเนียลสัน เฮย์ส

ก่อตั้งโดยกลุ่มสตรีต่างชาติที่พำนักในไทย ต่อมา นางเนียลสัน เฮย์ส ได้เข้ามาทำงานถึง 25 ปี เมื่อเธอเสียชีวิต คุณหมอบเฮย์ส สามี่ จึงซื้อที่ดินริมถนนสุรวงศ์ สร้าง "ห้องสมุดเนียลสัน เฮย์ส" เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งความรัก เปิดทำการในเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2465 ตั้งอยู่ที่ เลขที่ 195 ถนนสุรวงศ์ แขวงสุริยวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพฯ

## ธนาคารหนังสือเพื่อเด็กปฐมวัย อุบลราชธานี

เป็นธนาคารหนังสือเพื่อเด็กปฐมวัยแห่งแรกของประเทศไทย ที่เกิดจากการวิงวอนขอทุนของทุกภาคส่วน โดยมีโรงแรมสุโขทัยแกรนด์ และ กศน.อุบลเป็นแกนหลัก โดยเปิดให้บริการหนังสือสำหรับเด็กและครอบครัว ในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี

# เรื่องเป็นเล่นสนุก บทเรื่องเล่นเด็กไทย

รวบรวม : พี่มุ

ภาพ : Sawanee Draw

บรรณาธิการ : ชัยฤทธิ ศรีโรจนฤทธิ, สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : ลิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์, ลิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์, ชัยวัฒน์ คงคาลิหมื่น,  
สิราภรณ์ ชาวหน้าไม้, นิตยา หอมหวาน, อัสริ ปาเก้, ธัญนรี ทองชุม,  
นิศาตร์ณ อำนางอนันต์, จันทิมา อินจร, ปวรุฒม์ สุวรรณวุฒิชัย

ออกแบบและจัดหน้า : สวนีย์ นรวิศวารักษกุล

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กุมภาพันธ์ 2566 จำนวน 4,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท แบลน พรินท์ติ้ง จำกัด โทรศัพท์ : 0 2277 2222

ISBN : 978-616-8279-28-1

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ที่



มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

424 หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสนิทวงศ์ 67 แยก 3  
ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด  
กรุงเทพฯ ๑ 10700

โทร : 0 2424 4616

โทรสาร : 0 2881 1877

E - mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews

(อ่านยกกำลังสุข)



พี่มุ

- ปริญญาตรี สาขารรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ที่ปรึกษางานสื่อและกิจกรรมสร้างสรรค์ มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



Sawanee Draw

- ปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ปริญญาโท สาขาวิชา Children's Book Illustration ที่ Cambridge School of Art



อ่านหนังสือให้ลูกฟัง  
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สสส  
สำนักงานกองทุนสนับสนุน  
การสร้างเสริมสุขภาพ

สามารถดาวน์โหลด  
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย ได้ที่  
[www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)

