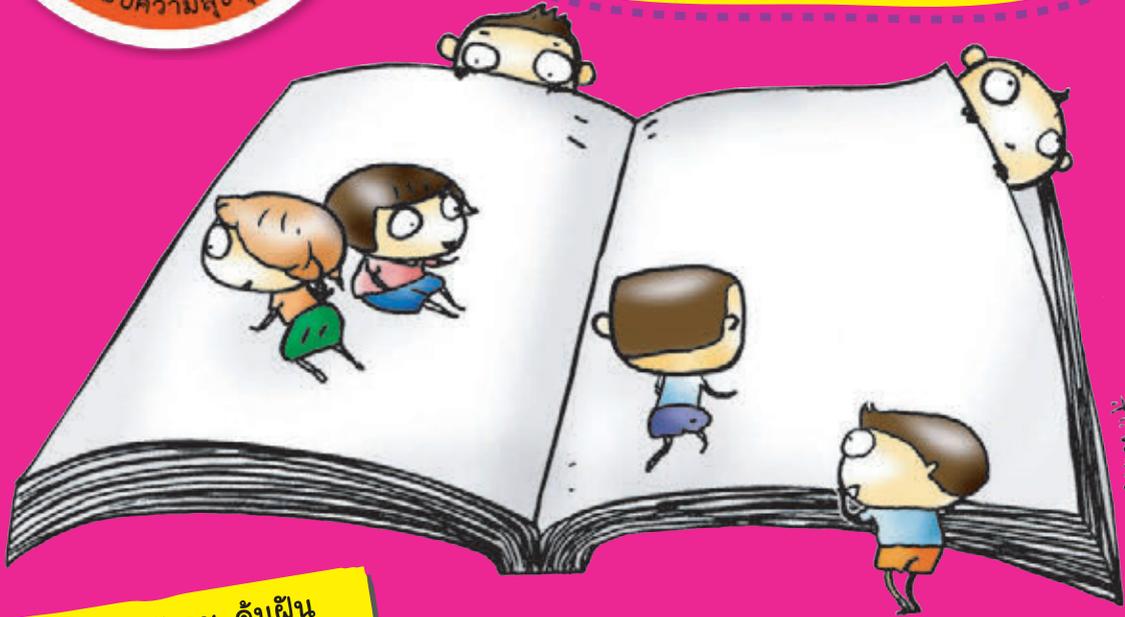




หนังสือ

เชื้อเพลิงที่ช่วยต่อเติมไฟฝัน
ให้เป็นจริง



พบกับ ๕ คน คั้นฝัน
และตัวหนังสือที่จุดพลังใจ

สุวิกรม อัมระนันท์han ประวิณมัย ปายคล้อย
พงษ์พิสุทธิ์ พิ๋วอ่อน มณฑล จิรา คิม จงสถิตย์วัฒนา
พร้อมกิจกรรมเยาวชนเจียร์อ่าน และที่สถานีโลกของหนังสือ



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.)

สารบัญ

คุยเปิดเล่ม	๑
คมความคิด ชีวิตติดดาบ หนังสือเปลี่ยนชีวิตของ เปอร์ - สุวิกรม อัมระนันท์	๓
ขุมทรัพย์ที่ปลายฝันของ ตาล - ประวิณมัย บ่ายคล้อย	๘
เตะตามฝัน กับ แต่งโม - พงษ์พิสุทธิ์ ผิวอ่อน	๑๑
อ่านค้นความฝันกับ เจ - มณฑล จิรา	๑๓
พอมดร้ายมนต์ ... คนเปลี่ยนชีวิต คิม - คิม จงสถิตย์วัฒนา	๑๖
ตามติดไอเดียปัง ๆ ของวัยใส ในภารกิจสนุกคิด โรงเรียนเชียรอ่าน	๒๐
ตามไปดูโจ้ไทยคิดการใหญ่	๒๕
ที่สุดในโลกหนังสือ	๒๘



พิมพ์ครั้งที่ ๑ : กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ จำนวนพิมพ์ : ๑,๐๐๐ เล่ม บรรณาธิการ : สุดใจ พรพมเกิด บรรณาธิการประจำฉบับ : ผลิพร ชาญอนันต์ผล
กองบรรณาธิการ : ชุตินา พุกกลิ่น , ภาวิณี เบี้ยชัยญา , นิตานารถ ไทรทองคำ , ยุวดี งามวิทย์โรจน์ , วิลาสินี ดอนเงิน
บรรณาธิการฝ่ายศิลป์/ออกแบบรูปเล่ม : สุรนิติ พักมีทอง ภาพ : อธิวิรุทธ์ สุริยมาตย์
ประสานการผลิต : พวงผกา แสนเดือนสี , กนกกาญจน์ เอี่ยมชื่น
จัดพิมพ์และเผยแพร่ : แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซ.เจริญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถ.เจริญสนิทวงศ์ แขวง/เขต บางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐
โทรศัพท์ : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ # m website : <http://www.happyreading.in.th>
พิมพ์ที่ : แพลนพรีนติ้ง จำกัด โทรศัพท์ : ๐-๒๒๗๗-๒๒๒๒

คุยเปิดเล่ม

มีข้อมูล ๒ ด้าน ที่ชี้ว่าวัยรุ่นไทยกับการอ่านหนังสือนั้น ไม่ใช่เพื่อนซี้กัน !

การอ่านหนังสือ ติด ๑ ใน ๑๐ ต้นทุนชีวิต ที่ต่ำที่สุดของเยาวชนไทย จากการสำรวจต้นทุนชีวิตเยาวชนไทย ด้วยคำถามง่าย ๆ สั้น ๆ ที่ว่า " ฉันอ่านหนังสือด้วยความเพลิดเพลินและเต็มใจ " ข้อเท็จจริงนี้สะท้อนถึงทัศนคติของเยาวชนไทยต่อการอ่านได้อย่างชัดเจนว่า แม้เยาวชนไทยจะมีโอกาสเข้าถึงหนังสือแต่ก็ไม่มีแรงผลักดันให้อ่าน^๑

เช่นเดียวกับดัชนีการอ่านของไทยปีล่าสุด (๒๕๕๒) ที่ระบุว่า สาเหตุที่กลุ่มเด็กและเยาวชนไม่อ่านหนังสือเพราะขี้เกียจ ถึงแม้จะมีหนังสือมากมาย หรือแม้จะมีสถานที่ให้อ่านก็ไม่อยากอ่าน ข้อเท็จจริงนี้ก็สะท้อนถึงการไม่เห็นความสำคัญหรือคุณประโยชน์ของการอ่านหนังสือ

ภาพลักษณ์ของการอ่านหนังสือถูกผูกติดอยู่กับระบบการศึกษา ที่แสนเคร่งเครียด ความยากลำบากของการท่องจำ ความน่าเบื่อของหนังสือเล่มหนา และภาพประกอบที่ไม่มีชีวิตชีวา

ยิ่งเปรียบเทียบกับโลกไซเบอร์ที่แสนฉับไว โลกหนังสือยิ่งดูเชื่องช้า

แล้ว ฤกษ์แจอะไรที่จะมาช่วยให้ **วัยรุ่นไทย** เปิดใจให้กับการอ่านหนังสือดี ๆ สักเล่ม

หนึ่งในปัจจัยสำคัญที่จะช่วยส่งเสริมให้เยาวชนไทยรักการอ่านจากเวที " Bangkok Read For Life พบว่าต้อง " อยาทำให้การอ่านเป็นความลำบาก ทำให้เป็นความสนุกเป็นความสุข อ่าน

^๑ รายงานต้นทุนชีวิตเด็กไทย ปี ๒๕๕๒ นพ.สุริยเดว ทรีปาตรี

๒ ยุทธศาสตร์ส่งเสริมการอ่านด้วยปัญญา ศ. นพ. ประเวศ วะสี ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๓,เมืองทองธานี

หนังสือทำให้ชีวิตเปลี่ยน "

สิ่งพิเศษสุดอย่างหนึ่งในช่วงชีวิตวัยรุ่น คือช่วงเวลาชีวิตที่เติมเต็มไปด้วยความฝัน เป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุด เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อที่มั่นคงที่สุด หากความฝันนั้น ถูกทำให้เป็นจริงขึ้นมาด้วยพลังกายใจ ของพวกเขาเอง

จะเป็นไปได้หรือไม่หากเราจะใช้เป็นโอกาสให้ " โลกของหนังสือ " ผสานเป็น " โลกใบเดียวกับโลกของพวกเขา " ได้

มีประสบการณ์ชีวิตแสนพิเศษของผู้คนมากมายบนโลกใบนี้ ที่บันทึกผ่านตัวอักษรหลายแสนล้านคำ

บันทึกพลังแห่งการทำความฝันให้เป็นความจริง ช่วยจุดรั้งคนรุ่นใหม่ให้พานพบค้นโลกใบใหม่ของเขา

ถึงเวลาแนะนำ **เพื่อนใหม่** ให้วัยรุ่นไทยได้รู้จัก

หนังสือแสนรัก ที่จะกลายเป็นเพื่อนซี้ที่แสนดี ไม่มีวันเปลี่ยนแปลง

เพื่อเปิดโอกาสให้ได้สัมผัสกับ มหัศจรรย์แห่งโลกของการอ่าน !

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



เปิดเรื่องบันดาลใจ

คมความคิด ชีวิตติดดาบ หนังสือเปลี่ยนชีวิตของ

เปอร์ - สุวิกรม อัมระนันท์



จากเด็กหนุ่มที่ " อ่านหนังสือ " เพียงเพื่อเอาไว้จับสาว จนกระทั่งวันหนึ่ง ได้มาอ่านหนังสือเล่มสำคัญที่เปลี่ยนความคิดและชีวิตของเขาตลอดไป

วันนี้เราพาคณผู้อ่านมาพบกับ น้อง เปอร์ - สุวิกรม อัมระนันท์ พิธีกรรุ่นใหม่ ไฟแรง จาก **The Idol : คนบันดาลใจ** เด็กหนุ่มรุ่นใหม่ คนนี้มีโอกาสก้าวเข้าสู่วงการบันเทิง และเต็มที่กับทุกโอกาส ทุกบทบาทอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความเชื่อว่า ทุกวันในชีวิตคือการเรียนรู้

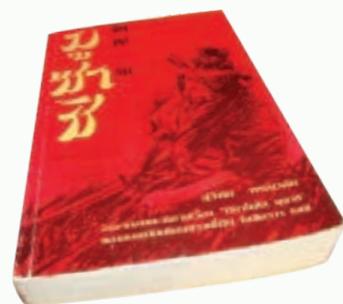


และพร้อมเสมอที่จะเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ การก้าวขึ้นมาประสบความสำเร็จอย่างทุกวันนี้ได้ ส่วนหนึ่งเพราะได้อิทธิพลมาจากการอ่านหนังสือ

" จริง ๆ แล้วเมื่อก่อนเปอร์เป็นคนที่ไม่รักการอ่าน การ์ตูนก็ไม่อ่าน สมัยเรียน เขาบอกว่าหนังสือ " แฮร์รี่พอร์ดเตอร์ " สามารถทำให้คนที่ไม่ชอบอ่าน กลายเป็นคนที่ชอบอ่านหนังสือได้ ผมได้ลองแล้ว แต่ไม่ได้ จนมาถึง ม. ๕ - ม.๖ ผมได้เจอหนังสือชื่อ **เรื่องดี ๆ มีไว้แบ่งปัน** ของสำนักพิมพ์ดอกหญ้า หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเล่าดี ๆ เอาไว้แบ่งปันกับคนอื่น แต่จุดประสงค์หลักในตอนนั้นคือ " เอาไว้อ่านให้สาวฟัง " คือเอาไว้จีบสาวนั่นเอง "

แต่แล้ววันหนึ่ง ชีวิตของเปอร์ก็ถึงจุดเปลี่ยน เมื่อผู้ใหญ่ใจดีแห่งเจเอสแอล พีตั้น ลาวัลด์ กันชาติ หยิบยื่นแง่คิดดี ๆ จากตัวอักษรให้ ภายใต้หนังสือเล่มหนาชื่อ " มุชาชิ " ที่เป็นกุญแจทำให้เปอร์ค้นหาตัวตนบนเส้นทางนี้เจอ

" พอผมมาเจอพีตั้นที่ เจเอสแอล เขายื่นหนังสือให้ผมเล่มหนึ่งบอกว่า หนังสือเล่มนี้คุณควรอ่านเพราะให้อะไรกับชีวิตคุณมาก นั่นก็คือหนังสือเรื่อง **มุชาชิ** เป็นเล่มที่ผมประทับใจมาก เรื่องราวเกี่ยวกับชาмуไรในประเทศญี่ปุ่น การต่อสู้ของมุชาชิ ที่เป็นคนมีความมุ่งมั่นและมีความแน่วแน่ในการดำเนินชีวิตมาก ตลอดเวลาที่ผมได้อ่านหนังสือเล่มนี้ ทำให้ผมลุ้นตลอด ว่าเรื่องราวชีวิตของมุชาชิจะลงเอยอย่างไร "



เส้นทางของมุซาชิ ที่สุดท้ายก็ค้นพบความหมายของชีวิตว่าไม่ได้ขึ้นอยู่กับชัยชนะในการ
ประดาบ แต่กลับเป็นการชนะใจตัวเอง

" สิ่งที่ผมประทับใจอีกเรื่องคือ ผู้เขียนได้เขียนในคำนำของหนังสือเล่มนี้ว่า " สมัยก่อนซามูไร
สู้รบกันโดยใช้อาวุธ แต่สมัยนี้ก็ไม่ต่างกัน การสู้รบยังมีให้เห็นอยู่เสมอ แต่เปลี่ยนจากการต่อสู้โดย
ใช้อาวุธมาเป็นการใช้สมองแทน"สิ่งสำคัญสำหรับการใช้ชีวิตของเราก็คือ เราจะต้องไม่เอาเปรียบใคร
มุซาชิเป็นซามูไรที่รบแล้วไม่เคยแพ้ นั่นไม่ใช่เพราะความเก่งกาจ หากแต่เป็นเพราะเขามีไหวพริบ
ที่ดีต่างหาก" มีคนบอกว่าอ่าน มุซาชิ จบ ๑ รอบ จะทำให้เราเกิดความประทับใจ แต่ถ้าเราอ่าน
๔ - ๕ รอบ จะทำให้เราได้หลักปรัชญาคำสอนที่ซ่อนอยู่ในหนังสือ มุซาชิ อย่างมากมาย "



แม้วันนี้จะถือได้ว่าเปอร์ก็้าวเข้าสู่วงการอย่างเต็มตัว
ได้มีโอกาสแสดงศักยภาพของตัวเอง อย่างเต็มที่ในทุกบทบาท
ความสำเร็จที่มาเยือนอย่างรวดเร็ว ไม่ได้ทำให้ชายหนุ่มคนนี้หลง
ระเหิงไปกับความสำเร็จ แต่กลับเต็มไปด้วยความกระตือรือร้นที่จะ
เรียนรู้สิ่งใหม่ตลอดเวลา เหมือนครั้งแรกที่เขาอ่าน มุซาชิ หนังสือที่ทุก
วันนี้ยังเป็นเหมือนคัมภีร์ชีวิต

" ปรัชญาที่ผมได้จาก มุซาชิ ทำให้ผมไม่ประมาทในการ
ทำงาน ไม่ได้คิดว่าตัวเองเก่งกว่าใคร แต่คิดว่าจะต้องทำงานที่อยู่ตรงหน้า
ให้ดีที่สุด การทำงานก็เหมือนกับการต่อสู้ที่มุซาชิต่อสู้ หากแต่การต่อสู้นั้น
เราไม่ได้ต่อสู้กับใคร เราต่อสู้กับตัวเราเอง และต่อสู้กับงานที่เราหวังจะให้ออกมาอย่างดี

ที่สุด งานคือสิ่งที่ทำลายสำหรับเรา ก็เหมือนกับกรที่เราเรียนหนังสือ ข้อสอบก็จะเป็นการต่อสู้ที่ทำ
ทลายของนักเรียนนักศึกษา **มุซาชิ** เป็นหนังสือที่มีคุณค่ามาก เป็นเสมือนของขวัญสำหรับผม เป็น
ปัญญาที่มอบมาให้ผมในการดำเนินชีวิต "



เมื่อมาเจอเล่มที่รู้สึกว้าใจ ทำให้มุมมองชีวิตของเปอร์เปลี่ยนไป จากคนที่เรียกว่าแทบ
ไม่แตะหนังสือ กลักลายเป็นผู้ที่หิวยื่นความงดงามของเนื้อหาจาก " มุซาชิ " ให้กับคนรอบตัว
เพราะด้วยความประทับใจจากสิ่งที่อ่าน แรงคิดที่ได้รับ จนไม่อยากจะเก็บไว้คนเดียว



" สำหรับผม **มุซาชิ** เป็นเหมือนคัมภีร์ที่ใช้ในการดำเนินชีวิต เวลาผมเจอ
ใครที่รู้จัก ผมจะแนะนำหนังสือเล่มนี้ให้เขาอ่านทันที ซึ่งคนแรกที่ผมแนะนำคือ พี
ตุล : อพาร์ทเมนท์คุณป้า ต่อมาก็เป็นพีแป้ : สเลอร์ และคนที่ผมรู้จักอีกมากมาย "

แม้เปอร์จะบอกว่า ไม่ได้เป็นคนที่มีพลังมากมาย เพียงแต่มี
ความสุขกับงานที่รักเท่านั้น แต่สิ่งที่เขายึดมั่นเสมอ นั่นคือ ไม่มีชีวิตใคร

สมบูรณ์แบบที่สุด แต่เราต้องทำให้ชีวิตของเราทุกวันคือการเรียนรู้ และทำให้ชีวิตของเราพร้อมเสมอที่จะเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ และ " การอ่านหนังสือ " จะช่วยเพิ่มพูนความรู้ใหม่ ๆ ให้กับชีวิตได้

" อยากให้ทุกคนพร้อมเสมอในการที่จะเรียนรู้และเปิดรับสิ่งใหม่ ๆ ในชีวิตของเราทุกวัน และ " การอ่าน " สามารถเพิ่มความรู้ให้กับชีวิตของเราได้ดีมาก เราได้ศึกษาวิถีชีวิต เราได้ศึกษาความเป็นมาเป็นไปของตัวละครในหนังสือต่าง ๆ ผมถือว่าผมเป็นคนโชคดีมากที่มีพี่ต้นแนะนำหนังสือให้ผมอ่าน เราทุกคนควรจะลองหาหนังสือที่เราชอบ อ่านไปเรื่อย ๆ อ่านไปทุกวัน อ่านจนกว่าจะเจอหนังสือที่ใช่สำหรับเรา การอ่านหนังสือก็เปรียบเสมือนกับมีคนคนหนึ่งมาเล่าเรื่องราวให้เราฟัง ซึ่งอยู่ที่ว่าเราพร้อมที่จะรับฟังเรื่องเล่าจากคน ๆ นั้นหรือไม่ อย่งไร "



ชุมชนที่ปลายฝันของ

ตาล - ประวิณมัย ป้ายคล้อย

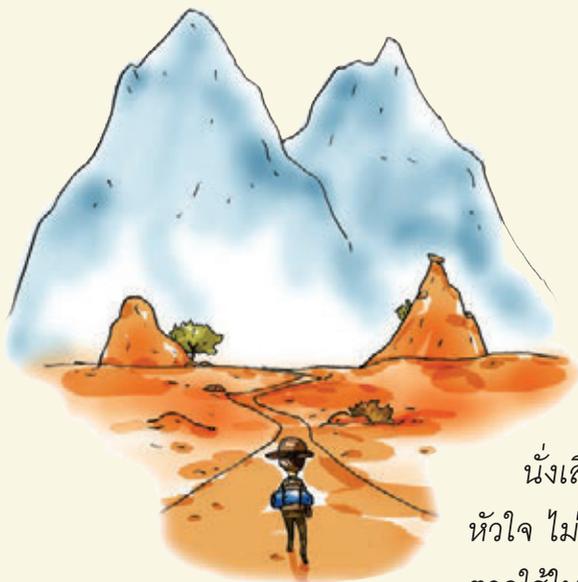


มีใครไม่กล้าทำตามความฝันของตัวเองให้เป็นจริง เพราะว่ากลัวว่าจะล้มเหลวบ้าง วันนี้เรามีเรื่องราวของสาวนักฝัน ที่กล้าลงมือทำความฝันให้เป็นจริงมาฝากกัน **ตาล : ประวิณมัย ป้ายคล้อย** ผู้ประกาศข่าวชื่อดัง จากสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส เธอคนนี้มี **ชุมชนที่ปลายฝัน** ผลงานชิ้นเอกของเปาโล โคเอโย นักเขียนชื่อดังชาวบราซิล เป็นคัมภีร์ประจำกาย

ชุมชนที่ปลายฝัน นับเป็น ๑ ใน ๑๐ ของหนังสือที่ขายดีทั่วโลก เล่าถึงเด็กหนุ่มชื่อซานติเอโกที่มีอาชีพเลี้ยงแกะ เขาชอบฝันซ้ำ ๆ ถึงสถานที่แห่งหนึ่งที่มีชุมชนที่ซ่อนอยู่ และมีความตั้งใจที่จะไปให้ถึงสถานที่แห่งนี้ เพราะต้องการฉีกตัวเองออกจาก



อาชีพเด็กเลี้ยงแกะที่ต้องทำหน้าที่อย่างเดิม ๆ ทุก ๆ วัน เขาจึงเริ่มออกเดินทาง ระหว่างทางต้องพบกับอุปสรรคที่ถาโถมเข้ามาเพื่อทดสอบความตั้งใจ แต่เด็กหนุ่มก็พร้อมเผชิญด้วยความเชื่อมั่น แม้ที่สุดแล้วขุมทรัพย์ที่ฝันนั้นไม่มีอยู่จริง แต่เขาก็ได้ค้นพบสิ่งที่มีค่ายิ่งกว่านั้น นั่นก็คือเส้นทางที่เต็มไปด้วยเรื่องราวและผู้คน และสิ่งสำคัญที่เราเรียกว่า ความรัก หนังสือเล่มนี้กลายเป็นคัมภีร์ประจำกายของนักทำความฝันให้เป็นจริงหลากหลายคน



" เนื้อเรื่องในหนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเด็กผู้ชายคนหนึ่งที่มีมุ่งมั่นตามหาความฝันของตัวเอง และมีความเชื่ออย่างหนักแน่นว่า หากเรากล้าทำตามสิ่งที่เราฝัน ความจริงที่เราต้องการก็จะอยู่ตรงหน้า มีอยู่ตอนหนึ่งที่ข้อความของหนังสือเล่มนี้บอกว่า " หากเราต้องการที่จะทำอะไรก็ต้องทำไปเลย อย่ามัวนั่งเสียดายเวลา และสิ่งที่ควรจะฟังมากที่สุดคือเสียงของหัวใจ ไม่ใช่คำสั่งการของสมอง " ประโยคในหนังสือตรงส่วนนี้ ตาลใช้ในการดำเนินชีวิตมาโดยตลอดไม่ว่าจะเป็นทั้งการทำงานหรือเรื่องชีวิตส่วนตัว "

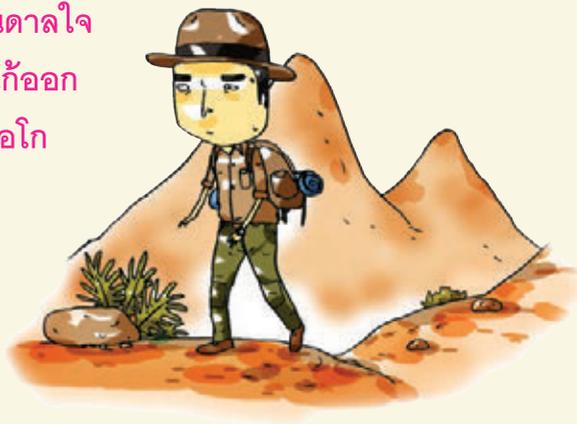
คุณตาลรู้จักหนังสือเล่มนี้ครั้งแรกในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ เป็นช่วงเวลาที่ คุณตาลเริ่มตั้งคำถามกับสิ่งที่เรียกว่า " ความฝันในชีวิต " การเป็นบัณฑิตจบใหม่ พร้อมกับความหวังและความหวังไขของคนในครอบครัว ทำให้ความฝันของเธอในการประกอบอาชีพสื่อมวลชนตาม

สาขาที่เรียนมาเริ่มแอนเอียง หากแต่ **ชุมทรัพย์ที่ปลายฝัน** จุดดึงความฝันของคุณตาลให้คงอยู่

" หนังสือเล่มนี้โดน เพราะมาในจังหวะที่ถูกที่ถูกเวลามาก คือหลังจากจบการเรียนมา ทางบ้านก็อยากให้ทำงานเป็นเวลา ไม่อยากให้ทำงานด้านสื่อสารมวลชน ในหนังสือเล่มนี้บอกกับตาลว่า ถ้ามีความฝัน อย่าผูกติดกับความกลัวบางอย่าง ซานดิเอโกก็บอกว่า เขามีความฝัน เขาก็ต้องออกเดินทาง ในการเดินทาง หลาย ๆ คนมีความกลัวว่า จะทำตามความฝันของตัวเองได้หรือไม่ อุปสรรคจะเยอะหรือไม่ หนังสือเล่มนี้บอกว่า ให้เชื่อความฝันของตัวเอง และความฝันจะพาเราไปถึงจุดหมายปลายทาง " ผู้ประกาศข่าวจากสถานีโทรทัศน์ทีพีบีเอส เล่าถึงหนังสือเล่มโปรดของเธอ

" สิ่งที่ตาลได้จากการอ่านคือการได้เห็นความจริงและการทำตามความฝันของตัวเองให้เป็นจริง จริง ๆ แล้วการอ่านเป็นการเสริมสร้างจินตนาการและฝึกทักษะตัวเองไปด้วยในตัว ยิ่งถ้าเราได้อ่านตั้งแต่ตอนเป็นเด็ก ก็จะทำให้การใช้ทักษะในชีวิตเข้มแข็งขึ้น " หนังสือ " เป็นสื่อที่ช่วยเราได้ทุกเรื่อง และช่วยเปิดโลกของเราให้กว้างไปในตัวด้วย ตาลเชื่อว่าอย่างนั้น "

หลายคนมีวิธีการในการสร้างแรงบันดาลใจในการทำความฝันให้เป็นจริงแตกต่างกันออกไป หากแต่คุณตาล ได้เลือกหนังสือเล่มนี้เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างความฝัน และถึงแม้ชุมทรัพย์ที่ซานดิเอโกก็ออกเดินทางไปค้นหาไม่มีอยู่จริง แต่เรื่องราวของซานดิเอโกกลับเป็นเชื้อเพลิงแห่งความฝันให้กับผู้คนมากมายบนโลกใบนี้ ไม่เว้นแม้แต่ผู้หญิงเก่งที่ชื่อ **ประวิณมัย บ่ายคล้าย** ที่ได้ค้นพบ กุญแจแห่งการทำความฝันให้เป็นจริง จากหนังสือเล่มนี้เช่นกัน



เตะตามันกับ

แดงโม - พงษ์พิสุทธิ์ ผิวอ่อน



แดงโม : พงษ์พิสุทธิ์ ผิวอ่อน เป็นเด็กไทยที่มากความสามารถ มีโอกาสในการฝึกฝนฝีเท้า และลงเล่นฟุตบอลในสนามต่างประเทศ อะไรที่ทำให้เด็กหนุ่มคนนี้ ทุ่มเทแรงกาย แรงใจทำความฝันให้เป็นจริง นอกจากคุณพ่อ ปิยะพงษ์ ผิวอ่อน เจ้าของสมญานามเพชรฆาตหน้าหยก เป็นแรงบันดาลใจแล้ว เขายังมีหนังสือเล่มสำคัญเป็นพลังอีกด้วย นั่นคือ *กัปตันสีบาสะ* ผลงานของโยอิจิ ทาคาฮาชิ ที่ถูกกล่าวขานว่าเป็นแรงบันดาลใจของนักบอลจำนวนมาก ด้วยความพยายามของเด็กน้อยไอโซระสีบาสะ ที่ฝึกฝนอย่างหนัก ก้าวจากทีมเล็ก ๆ ระดับหมู่บ้าน ใต้เต้ามาจนถึงระดับโลกนี้เอง ทำให้คนญี่ปุ่นคลั่งไคล้ และมุ่งมั่นพัฒนาวงการฟุตบอลอาชีพจนก้าวสู่ฟุตบอลโลกรอบสุดท้ายจนได้





เรื่องราวของ **สึบาสะ** ยังได้สะท้อนถึงเกมฟุตบอลซึ่งนำมาซึ่งมิตรภาพ และไม่เพียงแต่คนญี่ปุ่นเท่านั้นที่มี **สึบาสะ** เป็นแรงบันดาลใจ นักฟุตบอลระดับโลกหลายคนก็ชื่นชมการ์ตูนเรื่องนี้ ไม่ว่าจะเป็น ลีโอเนล เมสซี่ , เฟร์นันโด ตอร์เรส , ฟรานเชสโก้ ต็อตติ หรือแม้แต่ ซีนติน ซีดาน

" ในประเทศไทยใครอยากเล่นบอล ไปบอลโลก ต้องเพราะอ่าน **สึบาสะ** เลยละครับ สำหรับผมเนี่ยขาดไม่ได้ เป็นกำลังหลักของชีวิตทีเดียว ฟุตบอลให้อะไรผมหลายอย่าง ทั้งในและนอกสนาม โลกภายในสนามฟุตบอลเป็นโลกที่จำลองชีวิตจริงได้ครบครัน ทั้งเกมแข่งขัน น้ำใจนักกีฬา และชีวิต ลูกกลม ๆ นี้แหละครับ คือกฎของชีวิต และส่วนหนึ่งที่ทำให้ผมคลั่งไคล้ ก้าวเข้ามาในโลกใบนี้ได้ก็คือหนังสือเล่มนี้ครับ เป็นแรงบันดาลใจให้ผมมีความพยายาม ทะเยอทะยาน ฝึกซ้อมอย่างหนัก เรียกว่าอยากจะยิงให้กระจาย ตาข่ายขาดกันไปเลย ไปเล่นฟิตเนสให้กล้ามเนื้อแข็งแรงก็เพราะอยากเก่งเหมือนในหนังสือเล่มนี้ นอกจากนี้ยังสอนเรื่องความสามัคคี มีกรณีแย่งกันยิง แล้วทีมแพ้ ดังนั้นต้องเป็นเพื่อนกัน เราไม่ได้เล่นคนเดียว ต้องสามัคคีถึงจะรอด "

" ผมเองเล่นฟุตบอลไม่เก่งเลย เรียกว่า ลบหนึ่งเลยก็ว่าได้ แต่ผมก้าวขึ้นมาเพราะ มีแรงบันดาลใจอ่านหนังสือเล่มนี้ แล้วเป็นพลังให้เพียรพยายามทำความฝันให้เป็นความจริง "



อ่านค้นความฝันกับ

เจ - มณฑล จิรา



จากนายแบบชั้นนำของไทย เจ : มณฑล จิรา กลับเลือกที่จะก้าวเดินสู่การผจญภัยในโลกกว้าง เพื่อเก็บเกี่ยวประสบการณ์มาทำงานดนตรีที่รัก เจเคยให้สัมภาษณ์ว่าการประสบความสำเร็จแบบง่าย ๆ คือปัญหาของตัวเอง คำพูดนี้สะท้อนความบ้าพลังและความมุ่งมั่นออกมา การเดินทางแบ็คแพคไปทั่วยุโรป ด้วยตัวคนเดียว การร่วมงานกับนักดนตรีระดับโลก จึงเริ่มต้นขึ้น แรงบันดาลใจส่วนหนึ่งที่ทำให้กล้าคิดกล้าทำในสิ่งที่เชื่อมั่น และพัฒนาความสามารถตัวเอง ก็คือการอ่านค้นคว้าจากหนังสือ

" ผมอ่านทุกอย่างเกี่ยวกับงานที่อยากทำ อะไรที่เราทำมันอาจจะไม่จำเป็นต้องไปเรียนจากที่ไหนก็ได้ อย่างสายงานที่ทำ



ก็ไม่ได้เรียนที่ไหน นอกจากฝึกหัดเอง ก็อาศัยการค้นคว้า การอ่าน อย่างซอฟต์แวร์เกี่ยวกับการแต่งเพลง บางคนก็ถามว่าเราไปหัดมาจากไหน เราก็บอกว่าเราไม่ได้หัด เราก็แค่อ่าน การอ่านเหมือนเป็นครูของเรา เพราะเราได้ดึงจากประสบการณ์ของคนอื่นที่ผ่านบางอย่างมาแล้ว จริง ๆ มันก็เป็นข้อมูลที่คนเขาแชร์ไว้แล้ว และเมื่อเราชอบอ่าน เราก็สามารถหยิบเอาไอเดียเหล่านี้มาใช้ได้ "

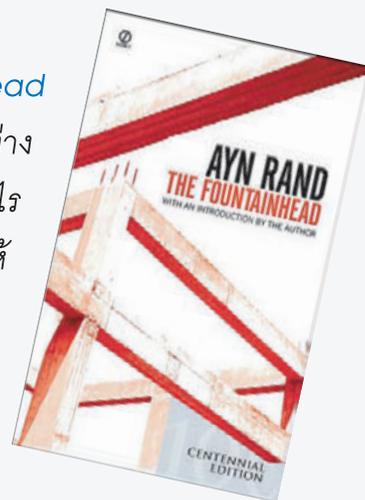


แม้ ๑ ในปริญญาก็จะได้รับเป็นศาสตราจารย์เกี่ยวกับดนตรี แต่นั่นก็ยังไม่สามารถเติมเต็มฝันในเรื่องการทำดนตรีได้ หนังสือจึงมีส่วนเข้ามาทำให้เขาเรียนรู้ศาสตร์แขนงนี้ด้วยตัวเอง และผลก้นจนทำให้ฝันเป็นจริง

" ถือว่าโชคดีที่รู้ว่าเราอยากทำอะไรและได้โอกาสในการทำ พอได้ทำงานทางด้านดนตรี ก็ไม่อยากจะไปทำอย่างอื่น และพยายามเรียนรู้กับมันไปเรื่อย ๆ ผมเป็นคนชอบค้นคว้าจากการอ่านหนังสือ ชอบอะไร ก็ไปค้น ก็จะไปพบหนังสือต่าง ๆ ที่เอามาช่วยเสริมความรู้ต่าง ๆ เพื่อจะทำความสำเร็จ "

นวนิยายก็เป็นหนังสืออีกประเภทหนึ่งที่เจอบอกว่าอ่านแล้วชอบ และเรื่องนี้ก็ยังส่งผลถึงความเป็นตัวของตัวเอง กล้าคิดกล้าทำนอกกรอบของเขาด้วย

" มีนวนิยายเรื่องยาวที่ชอบครับชื่อเรื่อง *The Fountainhead* เขียนโดย Ayn Rand เป็นหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องของพรสวรรค์ที่แตกต่างกันของ ๒ พี่น้อง คนน้องนั้นจะเป็นเด็กที่คิดนอกกรอบและทำอะไรเพื่อพี่มาตลอด เวลาพี่ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ได้ก็จะโยนมาให้น้องทำ น้องก็สามารถทำได้โดยการใช้ชุดความคิดนอกกรอบ ซึ่งคาแร็คเตอร์ที่เด่นชัดของน้องในหนังสือนิยายเล่มนี้ทำให้เราสามารถนำมาปรับใช้กับการทำงานของเราได้ ให้เราคิดอย่างนอกกรอบและสร้างสรรค์"



" หนังสือทำให้เราได้เปิดหูเปิดตา มองเห็นโลกกว้าง เพราะผู้เขียนแบ่งปันประสบการณ์ให้เราได้รู้ได้เห็น ได้จินตนาการ และเมื่อเราอ่าน ก็สามารถนำมาใช้ในชีวิตรของเราได้ หรืออย่างน้อยเราได้ประสบการณ์ของเขามา ก็พร้อมที่จะเจอประสบการณ์แบบนั้นบ้าง ที่สำคัญ เมื่อเราอ่านมากเราจะแตกต่าง โดยเฉพาะเรื่องของความคิดและความกล้าที่จะทำในสิ่งที่ตัวเองรัก "

ประสบการณ์การอ่านคัมภีร์ของ คุณเจ มณฑล จิรา เป็นอีกครั้งที่ทำให้รู้ว่า การอ่านมีค่าแค่ไหน ใครอยากมีประสบการณ์ดี ๆ แบบนี้บ้าง คงต้องลองไปหยิบจับหนังสือขึ้นมาอ่านกันแล้ว

พอมตราายมนตรี... คนเปลี่ยนชีวิต

คิม - คิม จงสถิตย์วัฒนา

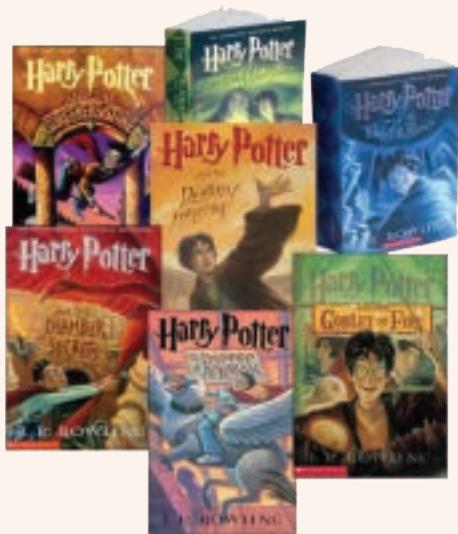


แฮร์รี พอตเตอร์ ได้รายมนตรีให้ใครหลายคนหันหน้ามาสู่โลกแห่งการอ่านมาแล้ว แต่เรียกได้ว่า ' คิม จงสถิตย์วัฒนา ' เป็นคนแรกในประเทศไทยที่ต้องมนตร์นั้นของ แฮร์รี พอตเตอร์ และหนังสือเล่มเดียวกันนี้ได้เปลี่ยนชีวิตของเธอให้มาสู่จุดที่เธอยืนอยู่ที่นี่ การเป็นหนึ่งในผู้บริหารของสำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์

ย้อนไปตอนอยู่ มัธยมศึกษาปีที่ ๒ ทายาทสาวของสำนักพิมพ์นานมี ไม่เคยสนใจจะอ่านหนังสือเลย สิ่งเดียวที่เธออ่านคือ การ์ตูนญี่ปุ่น จนกระทั่งคุณแม่ส่งต้นฉบับแปลที่ยังไม่ได้พิมพ์เป็นเล่มของ แฮร์รี พอตเตอร์ ซึ่งตอนนั้นยังไม่มีใครใน



ประเทศไทยได้รู้จักชื่อนี้มาก่อนให้เธออ่าน โดยบอกว่า อยากให้เธอช่วยคิดหาวิธีโปรโมทหนังสือเล่มนี้ แต่ใครจะรู้ว่า ลิก ๆ แล้วเป็นกุศโลบายของคุณแม่เพื่อที่จะดึงลูกสาวให้กลับมารักการอ่าน



" พออ่านจบแล้วชอบมาก วางไม่ลง จบภายในบ่ายเดียว โดยเฉพาะคาแรกเตอร์ของแฮรี่ ที่เป็นคนธรรมดา ไม่เก่ง ไม่หล่อ แต่เป็นคนดี และกล้าหาญ ก็สามารถประสบความสำเร็จ เอาชนะทุกอย่างได้ และยังหลงเสน่ห์โลกเวทย์มนตร์ ที่ทำให้โลกมีสีสัน "

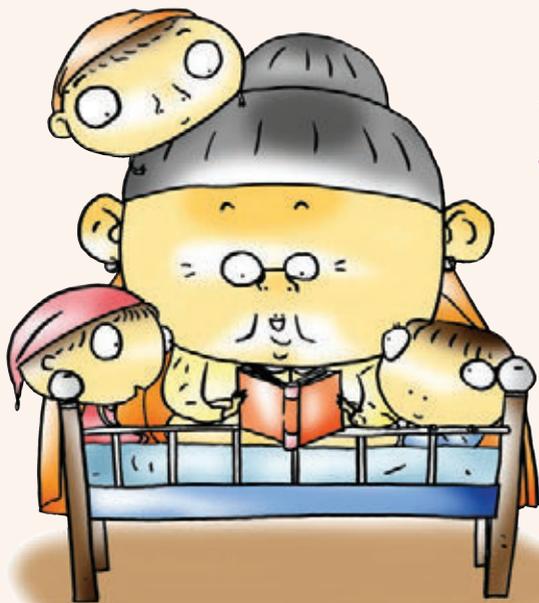
ระหว่างที่นั่งรอ นอนรอ กว่าภาคต่อของ **แฮรี่ พอตเตอร์** จะออกตามมาให้อ่าน ก็ทำให้คิมหันไปหาหนังสือเล่มอื่น ๆ มาอ่านคันเวลา เริ่มจากนิยาย

แฟนตาซี มาสู่นิยายจีนกำลังภายใน นิยายสืบสวนสอบสวน ไปถึงหนังสือเกี่ยวกับสังคม และหนังสือแต่ละเล่ม ๆ ที่เธอได้อ่าน ก็ทำให้เธอได้สังสมคมความคิดดี ๆ จากหนังสือเหล่านั้น และค่อย ๆ เปลี่ยนชีวิตเธอไปเรื่อย ๆ ทั้งหมดเริ่มต้นจาก **แฮรี่ พอตเตอร์**

แต่นั้นยังไม่ใช่ทั้งหมดที่ **แฮรี่ พอตเตอร์** สร้างความเปลี่ยนแปลงให้กับชีวิตของผู้หญิงคนนี้ หนังสือเล่มนี้ เป็นจุดเริ่มต้นที่เปลี่ยนแปลงชีวิตเธอ จากนักศึกษาวิศวกรรมสู่การทำงานสำนักพิมพ์

" เป็นการตัดสินใจยากมาก เพราะถูกวางตัวให้มาช่วยที่บ้านทำรองเท้า คิมเรียนวิศวกรรมมาที่แรกไม่เคยคิดเลยว่าจะทำงานสำนักพิมพ์ แต่ **แฮรี่** เป็นแรงผลักดันให้มาทำงานในจุดนี้ ถ้าไม่ได้

อ่าน แฮรี่ๆ คิมคงไม่ได้เป็นคนรักการอ่าน และคงไม่มีโอกาสได้อ่านหนังสืออื่น ๆ อย่าง ร้อยปีแห่งความโดดเดี่ยว ที่ทำให้คิมชื่นชมในชีวิตตัวเองมากขึ้น แต่ก่อนคิมคิดว่าชีวิตไม่มีความหมาย อยู่ไปเพื่ออะไร พออ่าน ร้อยปีแห่งความโดดเดี่ยว และวรรณกรรมอื่น ๆ ก็พบว่า ความจริงชีวิตมันงดงาม เราไม่มีสิทธิดูถูกความหมายของชีวิต ทำให้เรามาตั้งทบทวนว่า เราอยากมีชีวิตอยู่เพื่ออะไรกันแน่ จึงตัดสินใจเลือกเส้นทางมาทำงานสำนักพิมพ์ เพราะเห็นปรากฏการณ์ว่า แฮรี่ๆ มีส่วนทำให้คนไทยอ่านหนังสือเยอะขึ้นขนาดไหน และยังทำให้บริษัทของเราเปลี่ยนจากบริษัทเล็ก ๆ มีกำลังทำหนังสือหลากหลายแนวมากขึ้น และสร้างแรงบันดาลใจให้คิม ว่าการทำหนังสือนั้น เป็นการทำประโยชน์ให้สังคม เป็นการให้ความรู้ เปิดโลกกว้างทางความคิดให้กับผู้อ่าน ทำให้คิมตัดสินใจก้าวเข้ามาทำงานสำนักพิมพ์ อยากที่จะมีส่วนร่วมทำให้ชีวิตของผู้อ่านแตกต่างไปจากเดิม "



เมื่อเธอกลายเป็นผู้บริหารของสำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์ เธอยังใช้ข้อคิดหลายอย่างจาก แฮรี่ๆ พอตเตอร์ ในการทำงานอีกด้วย

" ส่วนตัวคิมชอบ ศาสตราจารย์ ดัมเบิลดอร์มากที่สุด เขามีอะไรสอนแฮรี่เยอะมาก เช่น ' คนที่เราต้องกลัวที่สุดคือตัวเอง ' ทำอะไรต้องรู้จักตัวเองก่อน ซึ่งเป็นเรื่องจริง บางครั้งเราต้องรู้จักควบคุมตัวเอง คิดดี ๆ ก่อนทำอะไร ตรงนี้คิมก็เอามาใช้ในการทำงาน "

ขณะที่บางคนมองว่า หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเพื่อฝัน ไม่เหมาะกับเด็กและเยาวชน เธอ
บอกว่า



" หนังสือเล่มนี้สามารถสร้างแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิตให้คนทุกเพศทุกวัยได้ แฮรี่ นั้นหล่อ
ก็ไม่หล่อ เรียนก็ไม่เก่ง หน้าซำยังเป็นเด็กกำพร้า แต่เพราะเป็นคนดี มีความกล้าหาญ รักเพื่อน จึง
ประสบความสำเร็จ เป็นที่ยอมรับในสังคมพ่อแม่หมด "



นอกจากนั้นเธอยังให้ข้อคิดสำหรับคนที่คิดว่าตัวเองไม่ชอบอ่านหนังสือว่า



" บางครั้งเราอ่านแล้วยังไม่ถูกใจ ไม่ได้หมายความว่า เราไม่ได้เป็นคนไม่ชอบอ่าน แต่เป็น
เพราะเรายังไม่เจอหนังสือเล่มโปรด ถ้าเจอหนังสือที่ชอบจะมีนิสัยรักการอ่านต่อไป เพราะว่าหนังสือ
จะค่อย ๆ เปิดใจเรากว้างขึ้น มีความรู้เพิ่มขึ้น มีเรื่องไปไม่กับเพื่อนด้วยคะ เวลาที่อ่านหนังสือจบ
หนึ่งเล่ม ก็จะจดบันทึกว่า เล่มนี้เราได้อะไร หรือถ้าเราเป็นตัวละครตัวนี้ จะทำอะไร จะคิดอย่าง
ไร มันจะทำให้เราค่อย ๆ พินิจพิเคราะห์ อ่านระหว่างบรรทัดมากขึ้น ที่สำคัญจะสะท้อนตัวเองมาก
ขึ้น จะยิ่งดีถ้าเราชวนเพื่อนมาถกเถียง แลกเปลี่ยนกัน เพราะเราอาจได้อะไรจากหนังสือเล่มนั้น
ต่างกัน ก็จะทำให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น ถ้าไม่ได้อ่านหนังสือ คิคงไม่ได้ใช้ชีวิตอย่างมีความหมายเช่น
ทุกวันนี้ "



ตัวหนังสือเดินทาง

ตามติดไอเดียปังๆ ของวัยใส ในภารกิจสนุกคิด โรงเรียนเชียรอ่าน

รัก... รัก.... การอ่าน สร้าง.. สร้าง... ชีวิต รักการอ่านสร้างชีวิต เฮ้... เสียงนวมเชียรอ่าน ของน้อง ๆ โรงเรียนโพธิสารพิทยาคมตั้งกึ่งก้องไปทั่วชุมชนโรงเรียนวัดโพธิ์ ท่ามกลางใบหน้ายิ้มแย้ม ดีใจของเด็ก ๆ รวมถึงบรรดาลุง ป้า น้าอา ที่อาศัยในชุมชนแห่งนี้ แม้วันนี้แดดจะแรงแต่ก็ไม่ได้ทำให้กองทัพเชียรอ่านของเราอ่อนแรงแม้แต่น้อย ยังมีอีก ๓ ชุมชน ที่พวกเขาจะเดินขบวนเข้าไปจัด กิจกรรมเชียรอ่านตามที่วางแผนไว้ ไม่ว่าจะเป็น โรงเรียนมะพร้าวเตี้ย โรงเรียนฉิมพลี และห้องสมุด ชุมชนตลาดน้ำคลองลัดมะยม



เสียงกลองยาวดังระรัวไม่หยุด ชาวชุมชนวัดโพธิ์ ออกมาต้อนรับ ร้องเพลงไปพร้อม ๆ กับ กองทัพเชียรอ่านของน้อง ๆ โรงเรียนโพธิสารพิทยากรอย่างสนุกสนาน พวกเขาช่วยกันคนละไม้ละมือ

หอบหิ้วตะกร้าบรรจุหนังสือมากมาย ไม่ว่าจะเป็น นิทาน วรรณกรรมเยาวชน การ์ตูนความรู้ เรื่องสั้น นวนิยาย นิตยสารน่าอ่าน ยกขบวนมาแบ่งปันให้คนในชุมชนได้อ่านกันอย่างเต็มที่ พร้อมกับเกมส์ ที่ดัดแปลงมาจากรายโทรทัศน์ สอดแทรกเนื้อหาว่าง่าย ๆ ทำให้ทุกคนเปิดใจให้การอ่านหนังสือ ไม่ว่าจะเป็นเกม ๕๐ : ๕๐ หรือ ยกสยามลองปัญญา



ภารกิจยังไม่จบแค่นี้ พวกเขายังชวนอุปกรณ์อีกมากมายมาช่วยกันลงแรงกายและแรงใจ ปรับปรุงห้องสมุดชุมชนตลาดน้ำคลองลัดมะยมที่แสนจะเก่า ถึงขั้นมีปลวกรุมแทะหนังสือกันเลยทีเดียว

" พวกเราคิดว่า การรณรงค์ให้คนรุ่นใหม่รักการอ่าน ต้องไม่ใหู้สึกว่าเป็นเรื่องที่น่าเบื่อ เหมือนถูกบังคับให้อ่าน แต่ต้องกระตุ้นให้คนอยากจะอ่านเอง ดังนั้น กิจกรรมต้องสนุกสนาน น่าสนใจ ที่สำคัญสามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กับเพื่อน ๆ ในโรงเรียนและคนในชุมชนได้ เรายังคิดต่อไปว่า หนังสือนอกจากจะมีประโยชน์ต่อพวกเราแล้ว ยังสามารถแบ่งปัน แลกเปลี่ยนซึ่งกันและกันได้ อย่างที่พวกเรา มาปรับปรุงห้องสมุดชุมชนที่เก่ามาก และก็มาเดินขบวนเชียร์อ่าน ทำกิจกรรมในชุมชนกัน

คุณป้ากับน้อง ๆ ในชุมชนบอกพวกเราว่า อยากให้เรากลับมาจัดกิจกรรมอีก " น้องเตย เล่าให้ฟังด้วยน้ำเสียงที่สดใส

นี่เป็นเพียงส่วนหนึ่งของโครงการ " ต้นแบบโรงเรียนเชียรอ่าน " ที่แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ร่วมกับ โครงการ the library ห้องสมุดจุดฝัน จัดทำขึ้น โดยชวนโรงเรียนในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑลจำนวน ๕ โรงเรียน ร่วมสัมมนาจุดประกายความคิดและวางแผนไอดียเชียรอ่าน สร้างสรรค์กิจกรรมรณรงค์ใหม่ ๆ ถูกใจวัยรุ่น เพื่อสร้างเสริมให้เกิดวัฒนธรรมรักการอ่านขึ้นในโรงเรียนและยังแบ่งปันไปสู่ชุมชนใกล้เคียงอีกด้วย



โดยโรงเรียนที่เข้าร่วมเป็นต้นแบบโรงเรียนเชียรอ่าน ทั้ง ๕ ก็คือ โรงเรียนโพธิสารพิทยากร โรงเรียนมัธยมวัดดาวคะนอง โรงเรียนสายปัญญารังสิต โรงเรียนเสนานิคม และโรงเรียนจันทร์ประดิษฐาราม รวมนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมประมาณ ๙,๘๒๕ คน และยังมีชุมชนรอบโรงเรียนอีกกว่า ๑๐ แห่ง

กว่าจะได้ไอดีเดียวเด็ด ๆ ชวนอ่าน น้อง ๆ ทั้ง ๕ โรงเรียน ต่างชะมักเขม้นคิดค้น ประชุมวางแผนกันหลายรอบทีเดียว จนได้กิจกรรมเชียร์อ่านเอาใจวัยรุ่นมากมาย ไม่ว่าจะเป็น **แฟนโชว์เชียร์อ่าน** ของโรงเรียนสายปัญญารังสิต ที่เป็นการเดินแฟนชั้นประกอบการแนะนำหนังสือดี ๆ น่าอ่าน เช่น **กามนิต วาสิฏฐี** หรือ **พระมหาชนกฉบับการ์ตูน** เรียกรอยยิ้มจากเพื่อน ๆ ได้ทีเดียว **เสียงตามสาย ดีใจเชียร์อ่าน** ที่หยิบยกหนังสือเล่มโปรดแล้วมาคิดต่อยอดว่า ต้องฟังเพลงอะไรยิ่งอินมากขึ้น หรือจะเป็น **ละครโรงเล็กจากหนังสือในดวงใจ**ซึ่งเต็มรสชาติด้วยมุขเอาใจวัยรุ่น และการ**เอื้ออาทรอ่านหนังสือ**ให้น้องเล็ก ๆ และผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชนจากโรงเรียนจันทรประดิษฐารามวิทยาคม อีกทั้งนิทรรศการงานศิลปะเก๋ ๆ ที่ได้**แรงบันดาลใจจากหนังสือเล่มโปรด**ของบรรดาศิลปินรุ่นเยาว์รวมถึง **ตะกร้าหนังสือเชียร์อ่าน** จากโรงเรียนเสนานิคม ก็สร้างบรรยากาศรักการอ่านที่แสนคึกคักในโรงเรียนได้ไม่น้อย



ที่พิเศษสุด ๆ ก็คือ **สถิติการอ่านหนังสือของสุดยอดนักอ่านแห่งโรงเรียนสายปัญญา รังสิต ทำเอาไว้ อ่านมากมายถึง ๔๓๗ เล่ม ใน ๓ เดือน ! ที่เดียว**

นอกเหนือจากไอดีเชียร์อ่านเก๋ ๆ แบบนี้แล้ว ยังมีประสบการณ์การอ่านดี ๆ ที่น้อง ๆ มาแลกเปลี่ยนกันอีกด้วย อย่างเช่นที่โรงเรียนจันทรประดิษฐาราม โลกของการอ่านเปลี่ยนชีวิตเด็กผู้หญิง

คนหนึ่งจากที่เคยเป็นเด็กติดเกมงอมแงม เล่นดึกตื่น ได้รุ่งทุกคืน แต่หลังจากคุณครูและเพื่อน ๆ ชวนให้มาอ่านหนังสือดี ๆ ที่ถูกออกฉกใจน้อง คราวนี้ เปลี่ยนมาติดหนังสือแทนติดเกม

" หนูไม่เคยชอบอ่านหนังสือเลยคะ วันหนึ่งเพื่อนสนิทชวน ก็หันมาอ่านหนังสือ ช่วงว่าง ๆ ตอนพักกลางวัน ก็มานั่งอ่านกับเพื่อน ๆ พูดคุยแลกเปลี่ยนกัน มีประโยชน์มาก ๆ เลยคะ หนูได้ข้อคิดมากมายจากการอ่าน เมื่อก่อนช่วงเย็นจากที่หนูเคยติดเกมนอนดึก ง่วงทุกวันเลย แต่เดี๋ยวนี้นอนแต่วัน มาโรงเรียนเช้าขึ้น หนูชอบอ่านหนังสือการ์ตูน **โรงเรียนเมดิกอวัยจี** สอนเรื่องการคบเพื่อน หนังสือสอนเราได้หลายอย่าง อาจเปลี่ยนแปลงชีวิตของเราได้ด้วยคะ ขอชักชวนเพื่อน ๆ ให้มาอ่านหนังสือกันนะคะ "

อาจารย์อารีวรรณ เอ็มโกษา ผู้อำนวยการโรงเรียนสายปัญญารังสีกกล่าววว่า " เด็ก ๆ ตื่นตัวกับการจัดกิจกรรมนี้มาก ทำให้เกิดบรรยากาศของชุมชนรักการอ่านขึ้นมา ทั้งรุ่นพี่ รุ่นน้อง ได้ช่วยกันคิดช่วยกันทำ ยิ่งเมื่อทีมนักเรียนออกไปรณรงค์ ผู้คนในชุมชนโทรศัพท์มาที่โรงเรียน บอกโครงการนี้ดี อยากให้ดำเนินการอีก แน่แน่นอนว่าเราจะไม่หยุดแค่นี้ ต้องทำต่อเนื่อง ก้าวต่อไปของโรงเรียนจะทำรูปธรรมให้เกิดขึ้นชัดเจน สร้างเครือข่ายการอ่าน แคนนำเครือข่ายให้มากขึ้น ถ้าเรามองบรรยากาศในโรงเรียน เห็นเด็ก ๆ หยิบหนังสือมาอ่าน แลกเปลี่ยนพูดคุยกันในเวลาว่างได้ ถือว่าเราสร้างได้แล้ว และที่สำคัญคือโครงการนี้ช่วยจุดประกายให้โรงเรียนได้รับคัดเลือกเข้าสู่โครงการ ๑ ใน ๕๐๐ โรงเรียนมาตรฐานสากลอีกด้วย "



และทั้งหมดนี้ เราเชื่อมั่นว่าจะ เป็นอีกหนึ่งความพยายามที่ไม่ไร้พลังของคนรุ่นใหม่ ที่ร่วมมือ ร่วมใจกันสร้างชุมชนรักการอ่านให้เกิดขึ้นในสังคมไทย

ตามไปดูใจไทยคิดการใหญ่ สร้างชุมชนวรรณกรรม หวังสร้างกระแสรักการอ่าน การเขียน ให้เกิดขึ้นจริงในสังคมไทย



วัยรุ่นกลุ่มหนึ่งกำลังรวมตัวกันคิดการใหญ่... แต่ไม่ใช่อะไรที่ผู้ใหญ่ต้องเป็นห่วง ตรงกันข้ามผู้ใหญ่หลายคนอาจจะทิ้งด้วยซ้ำ เพราะสิ่งที่พวกเขากำลังทำคือการ "สร้างกระแสการอ่านและการเขียน" ขยายวงกว้างไปในหมู่วัยรุ่นไทยเลยทีเดียว

พวกเขาเป็นใคร และกำลังทำอะไรกันอยู่ ?

กลุ่ม "ยังไทย" นิยามตัวเองว่า เป็นคนรุ่นใหม่ของวงการวรรณกรรม พวกเขาคือกลุ่มนักศึกษามหาวิทยาลัยที่มารวมตัวกันเพราะหลงใหลในเสน่ห์ของการเขียนและการอ่าน หลังจากการเข้าค่าย "อ่าน เขียน เรียน คิด" ครั้งที่ ๑ ซึ่งจัดโดยมูลนิธิซิเมนต์ไทย ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ๒๕๕๒ เป็นต้นมา จึงได้สานต่อมาเป็นกลุ่มเพื่อน ๆ ที่รักในตัวหนังสือ พบปะแลกเปลี่ยนทรรศนะเกี่ยวกับการอ่านและการเขียน พร้อมทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่เรียกว่า "พัฒนางานวรรณกรรม" และสถานที่ที่ก่อการที่แท้จริงของพวกเขาอยู่ในเว็บบล็อกที่ชื่อว่า <http://youngthai.blogspot.com/> ซึ่งกำลังสร้างกระแสการอ่านการเขียน ผ่านการจัดประกวดเรื่องสั้นที่ชื่อว่า *Indy Short Story*

นำหวาน : วลัยลักษณ์ สมจินดา ปี ๒ คณะวารสารศาสตร์สิ่งพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ บอกว่า " เราได้จัดประกวดเรื่องสั้น *indy short story* รับผลงานในเว็บบล็อก โดยจะมีนักวิจารณ์ ๕ คน คอยคัดเลือกเรื่องที่ชนะในแต่ละเดือน ๑๒ เดือน จนครบปี จะเอาผลงานที่ชนะ ๑๒ เรื่อง มาคัดเลือกเป็นเรื่องสุดท้ายที่ชนะประจำปี ส่วน ๑๒ เรื่อง จะได้รับการรวมเล่ม "

เว็บบล็อกนี้จึงกลายเป็นสนามความคิด ที่วัยรุ่นรักการเขียนจะเอาผลงานมาเผยแพร่เพื่อรับคำวิจารณ์ และแลกเปลี่ยนมุมมองกัน รวมถึงมุมมองจากนักเขียนรุ่นใหญ่มืออาชีพที่เข้ามาแวะเวียนให้คำแนะนำปรึกษาด้วย เช่น ชมัฏกร แสงกระจ่าง นายกสภาคมนักเขียน อัครศิริ ธรรมโชติ , ทองแถม นางจ๋านง , ไพรวรินทร์ ขาวงาม

และนี่คือพลังสร้างสรรค์ของคนกลุ่มเล็ก ๆ ที่มีเป้าหมายอันยิ่งใหญ่ถึงขั้นสร้างกระแสการอ่านให้ขยายวงกว้างออกไปไม่สิ้นสุด อย่างที่น้องน้ำหวานบอกว่า

" เราคาดหวังว่าจะเริ่มจากจุดเล็ก ๆ ขยายวงกว้างในการพัฒนาการอ่านการเขียน เผยแพร่ไปยังสื่อต่าง ๆ และกิจกรรมการประกวด เสวนา แลกเปลี่ยนให้คนภายนอกมาเห็น และเกิดความรู้สึกอยากอ่าน อยากเขียน เราต้องการให้การอ่านไปสู่ทุก ๆ คน การอ่านกลายเป็นชีวิตประจำวัน อยากให้ไปถึงทั่วประเทศ "

" แม้รัฐบาลจะกำหนดให้เป็นทศวรรษการอ่าน แต่กิจกรรมการอ่านไม่บูม เราจึงค่อย ๆ ทำไปถึงสิ่งที่เราทำจะไม่ยิ่งใหญ่โตมาก แต่ถ้าทำเยอะ ๆ ก็เกิดกระแสไปเอง "



เริ่มแรกกลุ่ม " ยังไทย " ก็มีแค่น้องน้ำหวานเพียงคนเดียว เพื่อน ๆ คนอื่น ๆ ล้วนเพิ่งเข้ามาทีหลัง เพราะสนใจในตัวหนังสือเหมือนกัน จึงมาสมัครเข้าเป็นสมาชิกกลุ่มแล้วขยายวงกว้างออกไป จนตอนนี้ กลุ่ม " ยังไทย " ทั้งหมดมีสมาชิกเกือบ ๑๐๐ คน จากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น จุฬาฯ ศิลปากร หรือว่า ม.กรุงเทพ หรือแม้กระทั่งนักศึกษาที่เรียนจบไปแล้วอย่าง น้องปลั๊ก : ธนวนันต์ ปาลัดรกุล คณะนิเทศศาสตร์ ม.กรุงเทพ บอกว่า เป็นคนชอบอ่านหนังสือตั้งแต่เด็ก และเขียนหนังสือมาเรื่อย ๆ พอมาเจอกลุ่ม " ยังไทย " เลยเป็นช่องทางที่เอาผลงานเขียนมาแสดงให้คนอื่นเห็น และได้คำวิจารณ์กลับมาพัฒนาตัวเอง ปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น

จุดเล็ก ๆ นี้นี่ยืนยันว่า กระแสการอ่านการเขียนกำลังค่อย ๆ ขยายวงกว้างออกไปแล้ว ส่วนใครที่ยังสงสัยว่าการอ่านมหัศจรรย์แค่ไหน น้อง ๆ กลุ่มนี้ยืนยันว่า การอ่านคือจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลง

" การอ่านนั้นน่าทึ่ง มหัศจรรย์มาก เราพบว่าหลายคนใช้ชีวิตเปลี่ยนไปเพราะการอ่าน ตัวหนูเอง พ่ออ่านหนังสือให้ฟังตั้งแต่เด็ก ๆ ทำให้เรารักการอ่าน ขณะที่การเขียนยิ่งสำคัญ ถ้าเราเป็นนักเขียนคุณภาพ ทำให้คนอ่านเกิดความคิด มีความรู้สึกอยากทำอะไรให้สังคม นั่นคือสิ่งทำงานเขียนทำได้อย่างทรงพลัง " น้องน้ำหวาน กล่าวทิ้งท้ายได้อย่างน่าคิด

ลองเข้าไปชมผลงาน และติดตามความเคลื่อนไหวของพวกเขาได้ที่ <http://youngthai.blogspot.com> หรือ www.facebook.com/youngthai



ที่สุดในโลกหนังสือ

" **อ่านสร้างสุข** " ฉบับนี้ ได้รวบรวมเรื่องราวที่เป็นที่สุดของทุกอย่างเกี่ยวกับหนังสือมาฝากกัน บรรดาหนังสือที่เป็นที่สุดของโลกมีอะไรบ้าง มีเรื่องราวน่าสนใจมากมาย

เริ่มต้นกันด้วย หนังสือเล่มแรกของโลก หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า **วัชรสูตร** หรือ **Diamond Sutra** ตีพิมพ์ขึ้นในวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ค.ศ. ๘๖๘ เพื่อแจกจ่ายให้แก่คนทั่วไปโดยพุทธศาสนิกชนชาวจีน ชื่อ หวังเฉีย สิ่งพิมพ์นี้มีขนาดกว้างยาวหน้าละ ๑๒ x ๓๐ นิ้ว ตีพิมพ์โดย " **บล็อกไม้แกะ** " ประกอบด้วยภาพและตัวอักษร กล่าวถึงความเป็นอนัตตาของสรรพสิ่งตามธรรมเทศนาของพระพุทธองค์ ถูกเก็บรวมไว้กับเอกสารอื่นกว่าพันชิ้นในถ้ำใกล้เมืองตุนหวงเป็นเวลาช้านาน กว่าที่นักพรตนิกายเต๋าท่านหนึ่งจะเข้าไปพบในปี ค.ศ. ๑๙๐๐

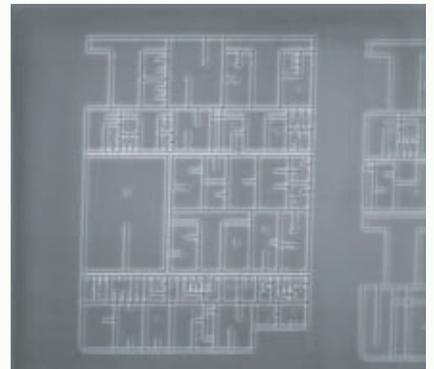


มาที่หนังสือเล่มใหญ่ที่สุดในโลกกันบ้าง **คัมภีร์ไบเบิลปีศาจ** หรือชื่อในภาษาอังกฤษว่า **Giant Book** ซึ่งก็แปลตรงตัวก็คือ " **หนังสือยักษ์** " สำหรับ " **ไบเบิลปีศาจ** " ฟังดูอาจจะ เป็นชื่อที่น่ากลัว แต่สาเหตุก็คือหนังสือเล่มนี้ เป็นไบเบิลเพียงเล่มเดียวที่บรรจุไว้ทั้งคัมภีร์ไบเบิลฉบับเก่าและใหม่รวมกัน แถมยังมีรูปปีศาจหรือซาตานภายในเล่ม และยังประกอบไปด้วยมนต์ดำ

คาถาต่าง ๆ เพื่อการรักษาอีกด้วย ใบเบิ้ลปีศาจเล่มนี้เขียนด้วยลายมือโบราณในยุคกลาง ประมาณ คริสตศตวรรษที่ ๑๓ ในประเทศโบฮีเนีย หรือเชโกสโลวาเกียในปัจจุบัน ตัวคัมภีร์ใบเบิ้ลปีศาจมี ขนาดสูงถึง ๙๒ เซนติเมตร กว้าง ๕๐ เซนติเมตร และหนา ๒๒ เซนติเมตร หนักกว่า ๙๕ กิโลกรัม ปัจจุบันถูกเก็บรักษาไว้ที่ หอสมุดนานาชาติ ประเทศสวีเดน ที่กรุงสตอร์คโฮม



สำหรับหนังสือที่เล็กที่สุดในโลก หนังสือเล่มนี้ไม่ปรากฏชื่อ แต่ถือเป็นหนังสือที่เล็กที่สุดในโลก ณ ปัจจุบัน ซึ่งไม่สามารถอ่านได้ด้วยตาเปล่า โดย Mr. Robert Chaplin แห่งมหาวิทยาลัย Nano Imaging Facility of Simon Fraser ได้ใช้นาโนเทคโนโลยี สร้างขึ้นมาเมื่อวันที่ ๙ เมษายน ค.ศ. ๒๐๐๗ โดยสร้างไว้ ๑๐๐ ชุด และมีขนาดเพียง ๐.๐๗ x ๐.๑๐ มิลลิเมตร เท่านั้น ! ทั้งหน้า ปรากฏข้อความแค่ประโยคเดียวว่า " *Teeny Ted From Turnip Town* " ซึ่งถ้าคุณอยากจะอ่านละก็ ต้องอ่าน ผ่านกล้องจุลทรรศน์อิเล็กตรอนเท่านั้น ถือเป็นหนังสือนาโน เล่มแรกของโลกเลยก็ว่าได้



จากเรื่องของขนาดที่เป็นที่สุด มาดูหนังสือที่ลึกลับที่สุด หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า *Voynich manuscript* สาเหตุที่ว่ากันว่าลึกลับ ก็เนื่องมาจากภาษาที่ใช้ ได้มีการเข้ารหัสเอาไว้ ซึ่งปัจจุบันก็ยังไม่มีการถอดรหัสดูได้เลย หนังสือเล่มนี้มีอยู่ ๒๔๐ หน้า แต่บางหน้าก็ขาดหายไป ปกสมุดทำจากหนังลูวัวร์สีครีม ไม่มีการระบุชื่อผู้เขียน ชื่อเรื่อง หรือแม้แต่ปีที่เขียน



และที่เห็นอยู่นี้ก็คือ " *หนังสือที่แพงที่สุดในโลก* " ที่มีการซื้อขายกันในปัจจุบัน หนังสือเล่มนี้มีชื่อว่า *The Codex Leicester (เลสเตอร์)* เป็นหนังสือที่รวบรวมผลงานของ ลีโอนาร์โด ดา วินชี มีอยู่ ๗๒ หน้า เขียนด้วยลายมือของดา วินชีเองด้วยตัวหนังสือแบบเงสะท้อนในกระจก เป็นภาษาอิตาลี และยังมีภาพสเกตช์ประกอบมากมาย ในปี ค.ศ. ๑๙๙๔ หนังสือเล่มนี้ได้ถูกประมูลไปด้วยราคากว่า ๓๐.๘ ล้านดอลลาร์สหรัฐ จากอภิมหาเศรษฐีชื่อดังก้องโลก *Bill Gates* การประมูลครั้งนั้นทำให้หนังสือเล่มนี้กลายเป็นหนังสือที่แพงที่สุดในโลกไปแล้ว และ *Bill Gates* เองก็อนุญาตให้มีการนำ *The Codex Leicester* ออกไปจัดแสดงในเมืองต่าง ๆ อีกด้วย



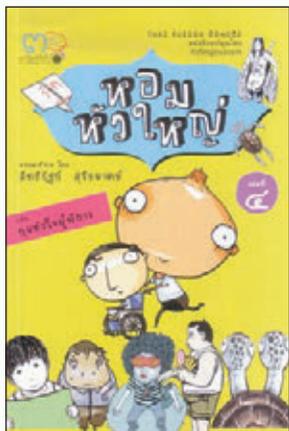
มีคำถามว่าถ้าเป็นหนังสือการ์ตูน จะมีใครยอมทุ่มเงินจำนวนมหาศาลแบบนี้บ้างหรือไม่ ? หนังสือการ์ตูนแอ็กชันคอมมิก เล่มที่ ๑ ถือเป็นหนึ่งในของสะสมที่หายากสุด ๆ แห่งวงการหนังสือการ์ตูนเลยทีเดียว ตีพิมพ์ครั้งแรกในเดือนมิถุนายน ปี ค.ศ.๑๙๓๘ ภายในเล่มมีเรื่องราวการกำเนิดของซูเปอร์แมนครั้งแรก ด้วยบุคลิกและพลังกำลังเหนือมนุษย์ธรรมดา จึงทำให้ซูเปอร์แมนเป็นขวัญใจของคนทั้งโลกอย่างรวดเร็ว หนังสือการ์ตูนเล่มนี้ก็เลยถูกแย่งกันเก็บสะสมจนขาดตลาด และนำมาสู่การเป็นหนังสือการ์ตูนที่แพงที่สุดในโลก ด้วยราคาจากปกเพียง ๑๐ เซนต์ ปัจจุบันคาดว่าเล่มที่สมบูรณ์ อาจมีราคาว่า ๑๒.๒๕ ล้านบาท หรือ ๓.๕ แสนเหรียญสหรัฐ เล่มที่เดียว



ปิดท้ายกันด้วย " ห้องสมุดที่ใหญ่ที่สุดในโลก " เป็นห้องสมุดที่อยู่ห่างจากเราไปครึ่งโลก นั่นก็คือ หอสมุดรัฐสภาอเมริกัน หรือ Library of congress สถาบันด้านวัฒนธรรมที่เก่าแก่ที่สุดของสหรัฐอเมริกา และเป็นหอสมุดแห่งชาติ ก่อตั้งเมื่อปี ค.ศ. ๑๘๐๐ เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลด้านกฎหมายของรัฐบาล ตั้งอยู่ในพื้นที่อาคาร ๓ หลัง ในกรุงวอชิงตันดีซี มีหนังสือกว่า ๑๖ ล้านเล่ม และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ อีกจำนวน ๒๕ ล้านรายการ โดยประมาณ รวมทั้งอุปกรณ์ที่ใช้ค้นคว้าข้อมูลทางการศึกษาอีกกว่า ๘๒ ล้านรายการ บนชั้นหนังสือยาว ๕๓๒ ไมล์

หากถามว่าแล้วหนังสือเล่มไหน **มหัศจรรย์ที่สุดในโลก** อาจไม่ต้องคิดไปไกล ลองนึกถึงหนังสือเล่มโปรดในดวงใจ ที่เปลี่ยนชีวิตคุณได้ เล่มนั้นล่ะน่าจะเป็นเล่ม **มหัศจรรย์ที่สุดในดวงใจ** ของเราจริง ๆ

มีเรื่องราวมหัศจรรย์ ความประทับใจเกี่ยวกับหนังสือ การอ่าน และปฏิบัติการร่วมสร้างสังคมไทยให้เต็มไปด้วยนักอ่านส่งเข้ามาแลกเปลี่ยนกับเราได้ที่ <http://www.happyreading.iin.th> มีหนังสือชวนอ่านมอบเป็นของรางวัลด้วยนะ



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) มีบทบาทหน้าที่ในการประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน ให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ

คณะกรรมการกำกับทิศทางแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

ประธาน	: รศ.นพ. ปัญญา ไชยมุก
กรรมการ	: ดร.อมรา ปฐภิญโญบุญรัตน์ : คุณเข็มพร วิรุณราพันธ์ : รศ.ดร. วิลลีนี อุดุลยานนท์
กรรมการและเลขานุการ	: คุณสุดใจ พรหมเกิด

คณะกรรมการที่ปรึกษาแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

ผู้ทรงคุณวุฒิ	: รศ.ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ คุณสุรพล พิทยาสกุล (พล ข้าวสด) คุณโอม รัชเวทย์
กรรมการที่ปรึกษา	: ดร.จिरยุทธ์ สິนฐพันธ์ อ.นับทอง ทองใบ คุณพาฝัน ศุภวานิช คุณอมราพร แผ่นดินทอง คุณพิรุณ อนวัชศิริวงศ์
ผู้จัดการ	: คุณสุดใจ พรหมเกิด
เลขานุการ	: คุณพวงผกา แสนเชื้อนสี
ผู้ช่วยเลขานุการ	: คุณกนกกาญจน์ เอี่ยมชื่น

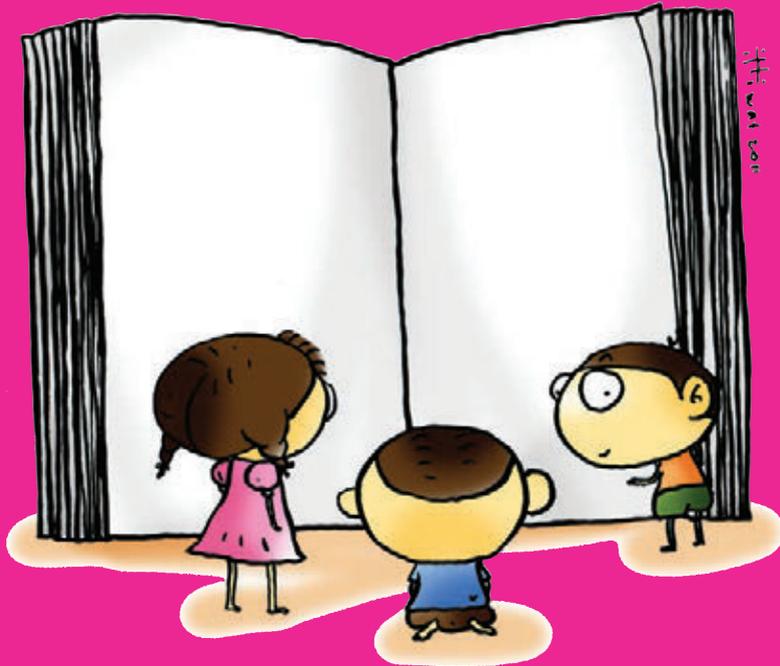
ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสังคมสุขภาวะกับเราได้ที่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซ.จรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถ.จรัญสนิทวงศ์ แขวง/เขต บางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ # ๓ website : <http://www.happyreading.in.th>

มอบความสุขทุกครั้งด้วยหนังสือ



พิมพ์ด้วย SOY INK หมึกปลอดภัย
ไม่ใช่ระบบเคลือบปกเพื่อร่วมกันดูแลโลก