

กระรอกน้อย ผจญภัย

เรื่องและภาพ : เด็กชายโมกซ์ ลืมสวาท



กระรอกน้อย ผจญภัย



เรื่องและภาพ : เด็กชายโมกซ์ ลี้มสวาท



แต่แม่...นักเล่นิทานคนแรกของผม
ผู้เชื่อมั่นในตัวผมเสมอมา ว่าจะทำงานนี้ได้สำเร็จ





กระรอกน้อยมีความสุขอยู่กับแม่และพี่ๆ บนบ้านต้นไม้ริมบึง
ช่วงนี้แม่กำลังสอนให้ลูกๆ ปีนต้นไม้ พี่ๆ ฝึกจนชำนาญแล้ว
จึงวิ่งเล่นบนต้นไม้รอบๆ บึง ส่วนกระรอกน้อยกำลังเก่งขึ้นๆ

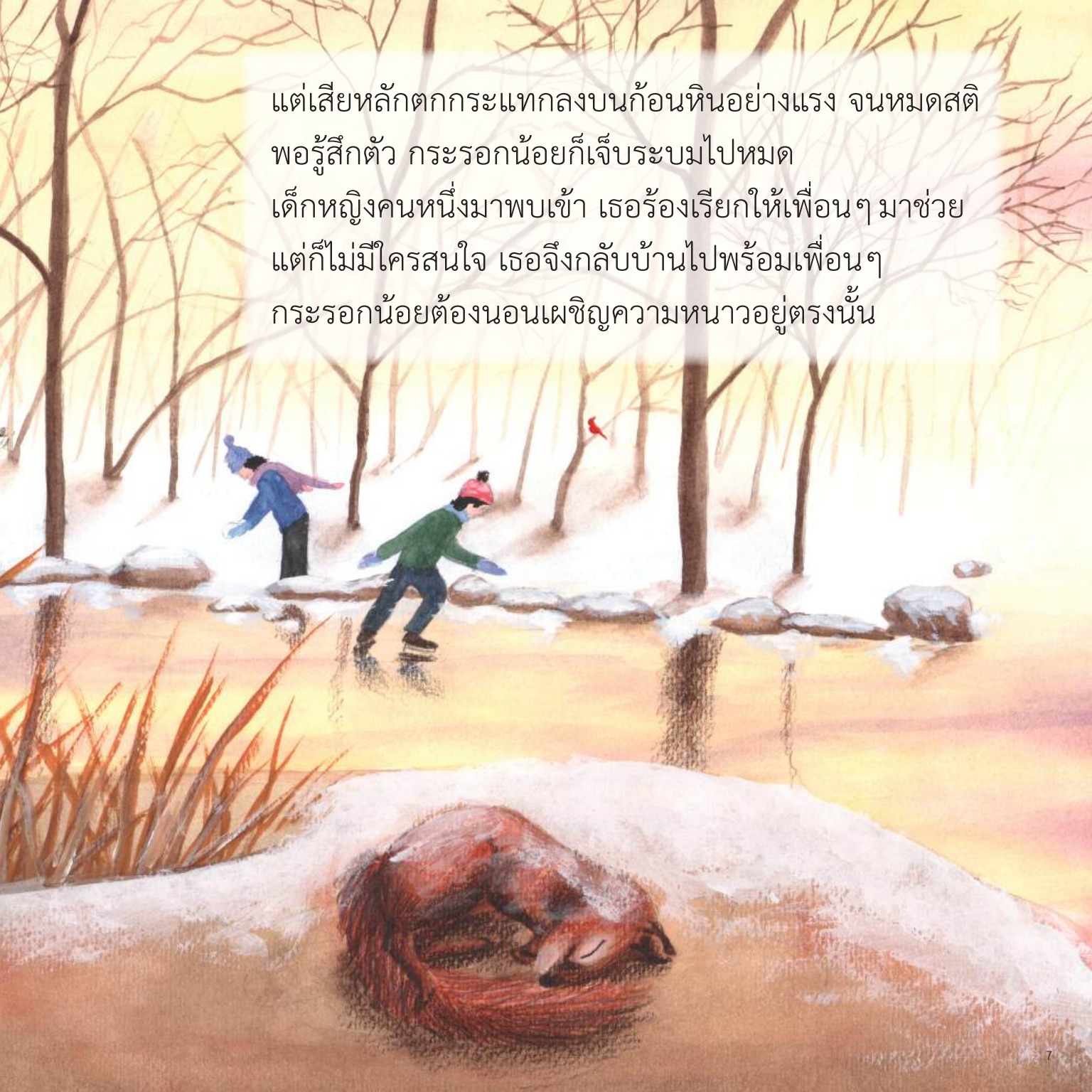




เวลาผ่านไปหลายเดือน
ฤดูหนาวมาเยือนพร้อมกับหิมะ
เด็กๆ มาเล่นสเก็ตบนผิวน้ำที่กลายเป็นน้ำแข็ง
ด้วยความสนุกสนานและอยากรู้อยากเห็น
ทำให้กระรอกน้อยอยากกลืนไถลบ้าง
จึงกระโดดลงไป



แต่เสียหลักตกกระแทกลงบนก้อนหินอย่างแรง จนหมดสติ
พอรู้สึกตัว กระรอกน้อยก็เจ็บระบมไปหมด
เด็กหญิงคนหนึ่งมาพบเข้า เธอร้องเรียกให้เพื่อนๆ มาช่วย
แต่ก็ไม่มีใครสนใจ เธอจึงกลับบ้านไปพร้อมเพื่อนๆ
กระรอกน้อยต้องนอนเผชิญความหนาวอยู่ตรงนั้น



คำคืนนั้น กระรอกน้อยทั้งเจ็ด กลัว และหนาวสั่น
จู่ๆ กระรอกน้อยก็เห็นแสงไฟปรากฏขึ้นไม่ไกลนัก
แล้วค่อยๆ สว่าง โกล้เข้ามาเรื่อยๆ





เด็กหญิงคนที่พบกระรอกน้อยนั่นเอง
เธอขอให้พ่อมาเป็นเพื่อน
เธอนำผ้านุ่มๆ อุ่นๆ มาห่อตัว
แล้วพากระรอกน้อยกลับบ้าน
ครอบครัวของเธอเป็นคนไทย
จึงช่วยกันตั้งชื่อให้กระรอกน้อย ว่า “บุญพลัด”

วันเวลาผ่านไป จากฤดูหนาวเข้าสู่ฤดูใบไม้ผลิ
ในที่สุด ฤดูร้อนก็มาเยือน บุญพลัดแข็งแรง
และเติบโตขึ้นมาก ด้วยความเอาใจใส่จากทุกคน
ทุกวันบุญพลัดเฝ้าคอยเวลาที่เด็กหญิงกลับจาก
โรงเรียนมาเล่นด้วยกัน แต่บุญพลัดก็ยังคิดถึงแม่มาก





วันหนึ่งเด็กหญิงและครอบครัวพาบุญพลัดกลับไปบึง
บุญพลัดเห็นแม่แต่ไกลบนก้อนหินใหญ่
จึงกระโจนพุ่งถลาเข้าไปหาอ้อมกอดอันอบอุ่น









ฤดูหนาวถัดมา
บุญพลัดปีนป่ายได้เก่งขึ้น
พี่ๆ ชวนลงไปเล่นบนกองหิมะข้างล่าง บุญพลัดรวบรวมความกล้า
ตัดสินใจกระโดดจากกิ่งไม้ที่เคยตกจนบาดเจ็บ...
บุญพลัด กระโดดตัวน้อยกระโดดวิ่งเล่น
บนหิมะกับพี่ๆ อย่างมีความสุข



ผู้เขียนเรื่องและวาดภาพประกอบ เด็กชายโมกซ์ ลัมสวาท เกิดที่เมืองไทยช่วงปลายปี พ.ศ.2550 เมื่ออายุราวสองขวบครึ่งได้ติดตามพ่อและแม่ไปอาศัยอยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ในเขตนิวยอร์กแลนด์ ที่มีธรรมชาติสวยงาม โมกซ์เข้าเรียนที่โรงเรียน Waldorf School of Lexington ในชั้นเตรียมอนุบาล จนถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โมกซ์ได้รับประสบการณ์มากมายจากพื้นที่ป่าและธรรมชาติรอบโรงเรียน ต่อมาเมื่อครอบครัวย้ายกลับเมืองไทย จึงได้ศึกษาต่อที่โรงเรียนไตรพัฒน์ ซึ่งเป็นโรงเรียนตามแนวทางการศึกษาวอลดอร์ฟ

ที่มาของเรื่อง นิทานเรื่องนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากเหตุการณ์จริงในชั้น ป.2 ขณะกำลังเล่นอยู่ใต้ต้นสนหลังโรงเรียน ในช่วงฤดูหนาว โมกซ์และเพื่อนพบลูกกระรอกตัวหนึ่ง ที่ตายยังไม่เปิดและขนยังไม่มี ตกลงมาจากรังที่อยู่บนต้นสน มันนอนนิ่งอยู่กับพื้นหลายคนคิดว่ามันตายแล้ว แต่โมกซ์สังเกตเห็นว่ามันยังหายใจอยู่ เขากับเด็กๆ กลุ่มหนึ่งช่วยกันเอาก่อนหิน กิ่งไม้ ใบไม้ มาล้อมตัวไว้ โมกซ์กลับมาเล่าให้พ่อกับแม่ฟัง และคิดกันว่ามันคงผ่านพายุหิมะคืนนั้นไปไม่ได้ จึงขอให้พ่อแม่กลับไปช่วยเหลือกลางดึก ตั้งชื่อมันว่า “บุญพลัด” เพราะมัน “พลัด” ตกจากที่สูง แต่ยังมี “บุญ” จึงรอดชีวิตได้ หลังจากเลี้ยงดูที่บ้านราวสี่เดือน โมกซ์และเพื่อนร่วมห้องได้พาบุญพลัดกลับบ้านที่ป่าหลังโรงเรียน



บุญพลัด (พ.ศ. 2556)

เกี่ยวกับหนังสือ นิทานประกอบภาพเล่มนี้เป็นโครงการของผู้เขียน เพื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ตามแนวทางการศึกษาวอลดอร์ฟ ของโรงเรียนไตรพัฒน์ ภาพแต่ละภาพ วาดจากจินตนาการและความทรงจำ ด้วยเทคนิคสีน้ำ wet on dry ร่วมกับสีไม้บนกระดาษสีน้ำ Canson

คุย สร้าง สุข เพื่อการอ่านสร้างสุข

“ ในมุมของพ่อที่เฝ้ามองการเติบโตของโมกซ์ตลอดมา รู้สึกได้ว่าหนังสือเล่มนี้ เป็นผลผลิตหนึ่งของโครงการ “บุ๊คสตาร์ท” (Bookstart) ที่พ่อได้รู้จักในช่วงที่โมกซ์อายุไม่กี่เดือน ความเข้าใจและมุมมองใหม่เกี่ยวกับหนังสือเด็ก เป็นแรงบันดาลใจให้พ่อกับแม่หาหนังสือเด็กที่มีภาพสวยๆ และเรื่องราวที่ละเอียดละไม เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการเติบโตของโมกซ์และน้องสาวทั้งสองคน ต่อมาโมกซ์ได้เป็นพี่ที่อ่านหนังสือให้น้องฟัง และทำหนังสือเล่มเล็กๆ ให้น้องอ่านมาแล้วหลายเล่ม ก่อนถึงเล่มนี้ โมกซ์ใช้โอกาสการทำโครงการ ม.2 ทำอย่างจริงจังเป็นเล่มแรก ”

ดร.นพ.วิรุฬ ลิ้มสวาท

หัวหน้ากลุ่มวิจัยสังคมและสุขภาพ

สำนักวิชาการสาธารณสุข

สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข

“ ทีมวิจัยในมหาวิทยาลัยแห่งชาติออสเตรเลียร่วมกับองค์กรระหว่างประเทศ ได้สำรวจสมรรถนะในการทำงานของมนุษย์ โดยเก็บข้อมูลจากช่วงวัย 25 - 65 ปี จาก 31 ประเทศทั่วโลก กว่า 4 ปี เพื่อวิเคราะห์ว่า การเติบโตมาในบ้านที่เต็มไปด้วยหนังสือ ส่งผลต่อชีวิตของผู้คนหรือไม่ และอย่างไร ”

ผลที่ได้พบว่า กลุ่มคนที่คลุกคลีกับหนังสือ ใช้ชีวิตในบรรยากาศที่แวดล้อมไปด้วยหนังสือตั้งแต่เด็ก จะมีกระบวนการทำงานของสมองที่ดีกว่า แต่ทั้งนี้ยังขึ้นอยู่กับ “จำนวนของหนังสือในบ้าน” ด้วย

นักวิจัยได้ข้อสรุปว่า ตัวเลขมหัศจรรย์ของจำนวนหนังสือที่พึงมีในบ้านของทุกครอบครัวคือ 350 เล่ม ขึ้นไป โดยค่าเฉลี่ยจำนวนที่น้อยที่สุดคือ 80 เล่ม จึงจะก่อผลโดยตรงต่อการพัฒนาของเด็กเล็ก และอาจกระทบถึงช่วงวัยรุ่น ทั้งทักษะด้านการอ่าน การคิดคำนวณ ทักษะด้านเทคโนโลยี ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะทางสังคม รวมถึงการตั้งเป้าหมายในชีวิต

หนังสือและการอ่านจึงมีความสำคัญต่อการวางรากฐานการใช้ชีวิตในอนาคต เราจึงต้องการนโยบายเชิงปฏิบัติการที่ทำให้เด็กๆ ของเรา มีหนังสือเป็นของขวัญตั้งแต่แรกเกิด และมีสวัสดิการหนังสือในบ้านไม่น้อยกว่า 3 - 5 เล่ม เป็นไปตามบันทึกข้อตกลงที่ประเทศไทยลงนามต่อองค์การเด็กแห่งสหประชาชาติ (UNICEF)

คุณพ่อของน้องโมกซ์ รับรู้ข้อมูลของโครงการ Bookstart จึงให้ความสำคัญกับการเลี้ยงลูกด้วยหนังสือ

... บุญพลัด เป็นดั่งจิ๊กซอว์เล็กๆ ที่ฉายให้เห็นการเติบโตของวัยเยาว์จากพลังแห่งการอ่าน จากผู้เสพ กลายเป็นผู้สร้างสรรค์

ผลงานที่สื่อสารสุดละเอียดละไม ทั้งเรื่องเล่าจากประสบการณ์ของชีวิต และความงามวิจิตรของภาพที่ถ่ายทอดสู่ผู้อ่านอย่างอ่อนโยน

เราจึงวาดหวัง ขอให้ทุกครอบครัว ทุกชุมชน ทุกท้องถิ่น ฯลฯ ได้ร่วมกันสร้างวันมหัศจรรย์ให้กับเด็กๆ ของเรา ทุกคนบนแผ่นดินไทย ได้มีโอกาสเติบโตในบรรยากาศที่รุ่มรวยด้วยหนังสือและการอ่าน

ช่วยส่งเสียงและลงมือทำเพื่อเด็กๆ ทุกคนกันค่ะ ”

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.





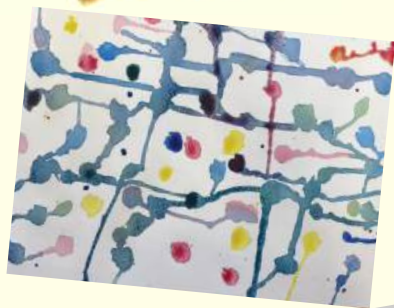
ศิลปะสำหรับเด็ก



ครูน้ำ รัสนากร อมรพงษ์ ครูศิลปะและนักบำบัดแวนนุษย์ปรัชญา

เด็กปฐมวัยเป็นเด็กที่มีพลังสร้างสรรค์อยู่ในตัวตนสูงมาก เป็นเด็กที่เกิดมาพร้อมสิ่งมีค่ามากมายติดตัวมาด้วย เช่น ความสร้างสรรค์ ความรู้ ความมีชีวิตชีวา ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้จะค่อย ๆ แปรเปลี่ยนไปเมื่อต้องเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ศิลปะสำหรับเด็กในวัยนี้จึงไม่ใช้การขีดเขียนตามแบบ วาดตามแบบ หรือระบายสีในช่องที่กำหนด แต่ให้เขาได้ขีดเขียนเล่นสีโดยผู้ปกครองไม่ต้องกังวลว่าลูกจะทำอะไรผิดพลาด เพราะช่วงนี้เป็นช่วงการเรียนรู้ สะสม ค่อย ๆ เปลี่ยนผ่านไปทีละน้อย





โลกของเด็กกำลังค่อย ๆ ก่อร่างสร้างตัว จึงไม่ควรใช้ศิลปะที่มีการฉีก การตัด ที่ดูเป็นการทำลาย เด็ก ๆ กำลังพยายามทำความเข้าใจกับโลกใบนี้ เมื่อใช้สีน้ำ เด็กก็ไม่ได้ระบายหรือวาดให้เป็นรูปทรง แคเด็ก ๆ สนุกไปกับการลากพู่กัน เห็นการเคลื่อนไหวของสีน้ำที่วิ่งเข้าหากัน เห็นว่าการระบายสีน้ำเงิน กับ เหลือง เป็นเขียว เพียงเท่านั้นก็เป็นสิ่งที่น่าตื่นเต้นสำหรับพวกเขาแล้ว โดยไม่จำเป็นต้องสอนทฤษฎีสี สำหรับคุณครูควรให้เด็กทำกิจกรรมสีน้ำแบบเปียกบนเปียก (wet on wet) จะเห็นการเคลื่อนตัวของสีดีกว่า ไม่ต่างกับการขีด ๆ เขียน ๆ ถึงแม้ไม่เป็นรูปเป็นร่าง เราก็ควรเปิดโอกาสให้เขาได้ขีด ๆ เขียน ๆ ไป

สำหรับเด็กเล็ก โลกนี้มีสิ่งต่าง ๆ มากมายที่น่าสนใจ และล้นเป็น สิ่งใหม่สำหรับเขา ผู้ปกครองจึงควรให้เด็กเล่นกับธรรมชาติ เช่น ดิน หิน ทราย ใบไม้ กิ่งไม้ เพราะว่าเมื่อเล่น เด็ก ๆ ก็กำลังเลียนแบบผู้ใหญ่ เล่นเหมือนแม่กำลังทำกับข้าว เขาก็อยากเลียนแบบ อาจใช้หม้อ ชาม ที่ซำรุดให้เขาได้เล่น ใส่ทราย ฉีกใบไม้ใส่สีน้ำ ทำกับข้าวในรูปแบบของเขา เป็นบทบาทสมมติเพื่อให้เขาเข้าใจโลกของผู้ใหญ่มากขึ้น เหมือนเด็ก มีท่อนไม้ที่มีรูปทรงคล้ายโทรศัพท์มือถือ เขาก็จะเล่นบทบาทสมมติว่า เหมือนกำลังคุยโทรศัพท์

**โลกศิลปะของเด็กจึงเป็นการเปิดโอกาสให้พวกเขาได้เล่น
มากกว่าการเรียนรู้ และไม่ติดกรอบในความคิดศิลปะของผู้ใหญ่**



กระรอกน้อย ผจญภัย

เรื่องและภาพ เด็กชายโมกซ์ ลืมสวาท

ที่ปรึกษาโครงการ ครูแอน (ณัฐยา กล้าพินิจ) ครูประจำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนไตรพัฒน์

ที่ปรึกษาการวาดภาพ ครูน้ำ (รัชนากร อมรพงศ์) นักศิลปะบำบัดแนวมนุษยปรัชญา

ที่ปรึกษาการเขียนเรื่อง ครูมู (ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์) นักเล่นถาด

บรรณาธิการ ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ ชัยวัฒน์ คงคาลิหมื่น สิริภรณ์ ขาวหน้าไม้ นิตยา หอมหวาน

อัสนี ปาเกร์ ธัญวี ทองชุม นิคาร์ตัน อำนาจอนันต์ จันทิมา อินจร ปวรุตม์ สุวรรณภูมิชัย

ออกแบบและจัดหน้า ก้านบัว

พิมพ์ครั้งที่ 1 : มิถุนายน 2567 จำนวน 2,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

พิมพ์ที่ บริษัท ธรรมสาร จำกัด โทรศัพท์ 0 2221 0374

ISBN 978-616-8279-39-7

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส. บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานด้านประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคมและภาคเอกชน
ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ที่
424 หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสนิทวงศ์ 67 แยก 3 ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ 10700

โทร : 0 2424 4616 โทรสาร : 0 2881 1877

E – mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews (อ่านยกกำลังสุข)





อ่านหนังสือให้ลูกฟัง สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต

สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย ได้ที่
www.happyreading.in.th

