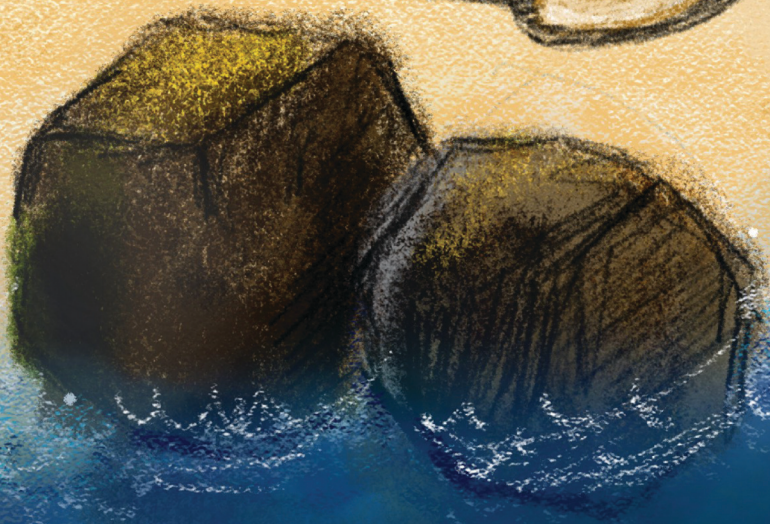


หอยชักตีน

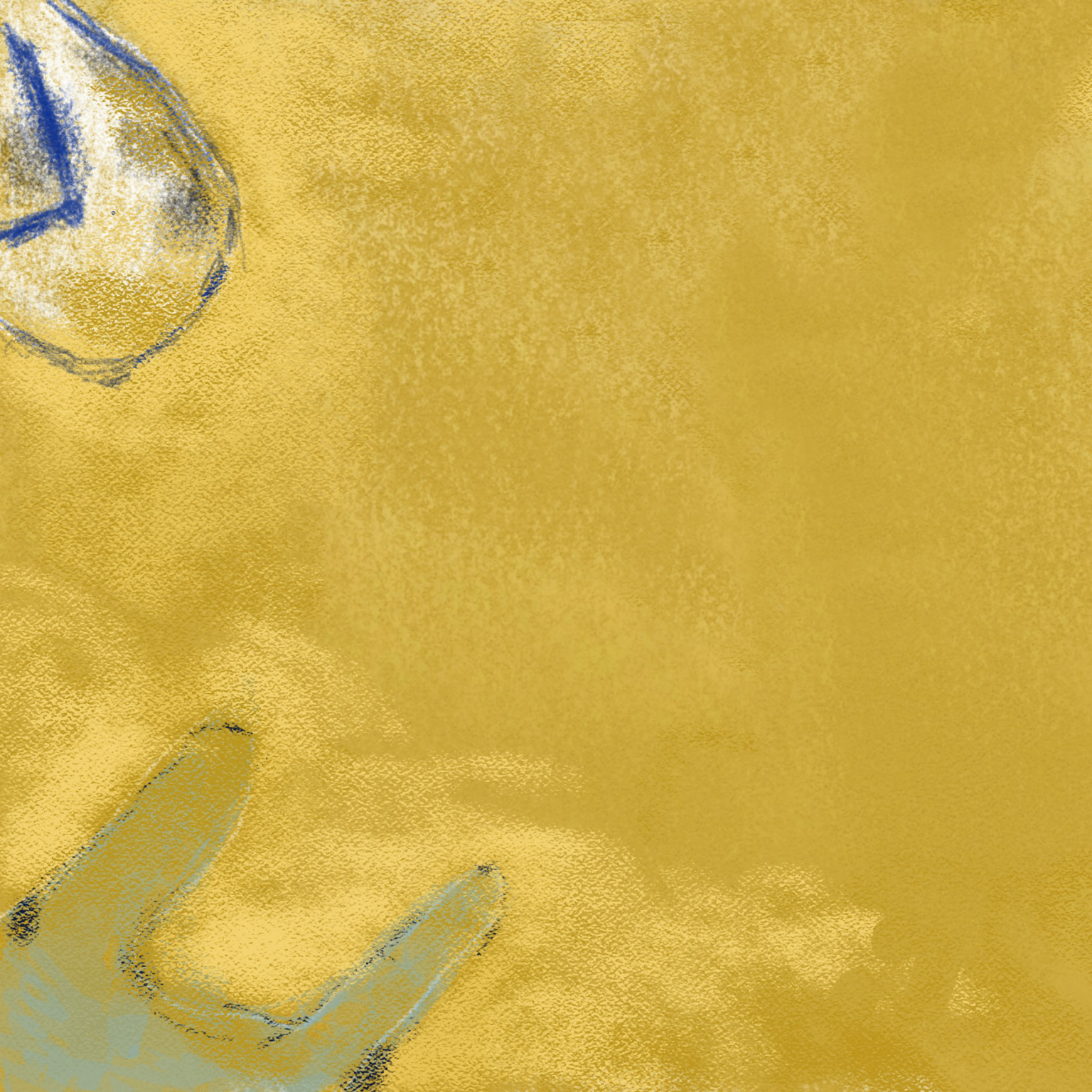
นักเดินทางตัวจิ๋ว



เรื่อง : กลุ่มละครมาทยา สโมสรลูกปัด

เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

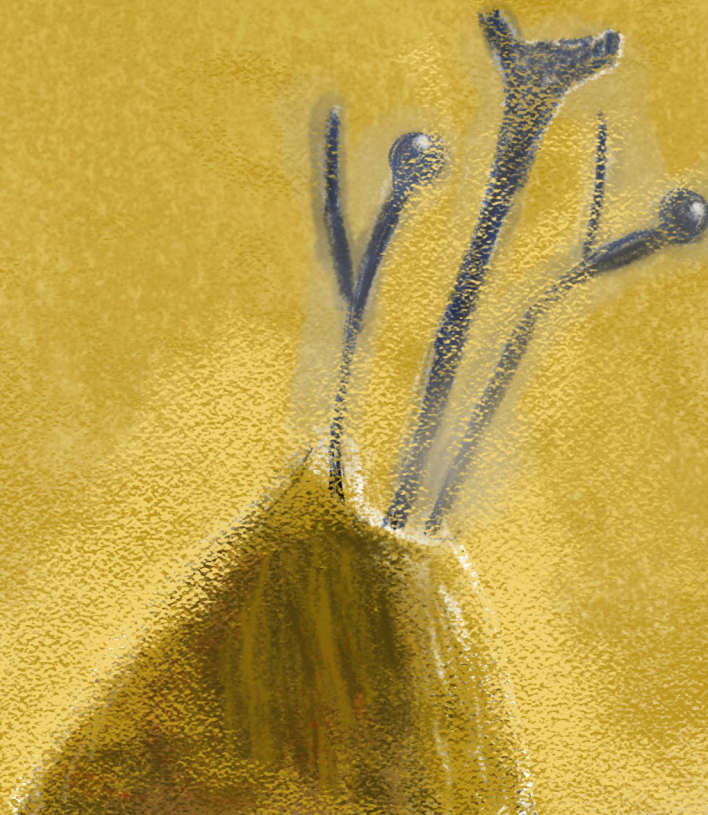
ภาพ : สกฤณี นัรพูลวัฒน์



หอยชักตีน

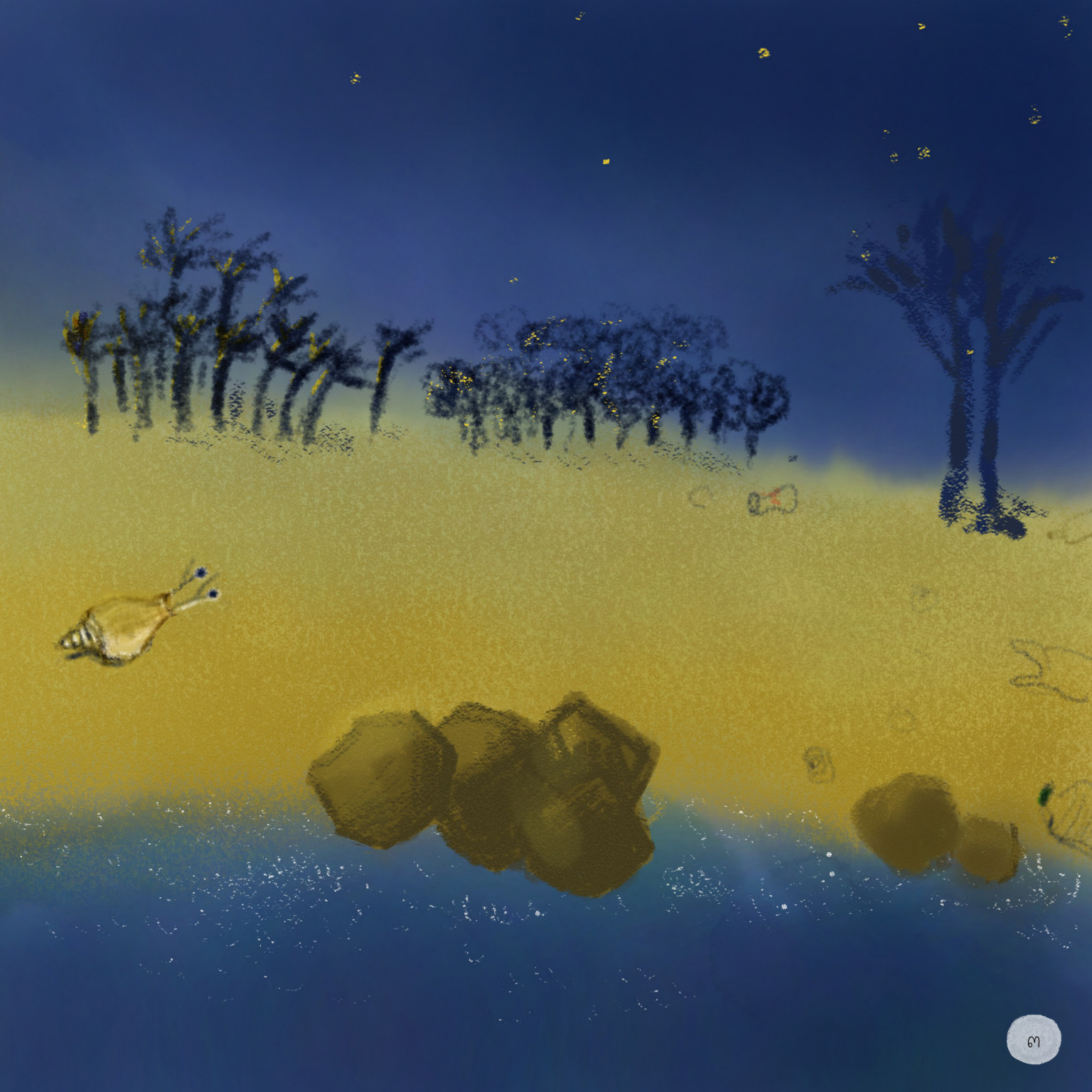
นักเดินทางตัวจิ๋ว⁺

เรื่อง : กลุ่มละครมหาทยา สโมสรลูกปูดำ
เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช
ภาพ : สกุนี ณัฐพูลวัฒน์

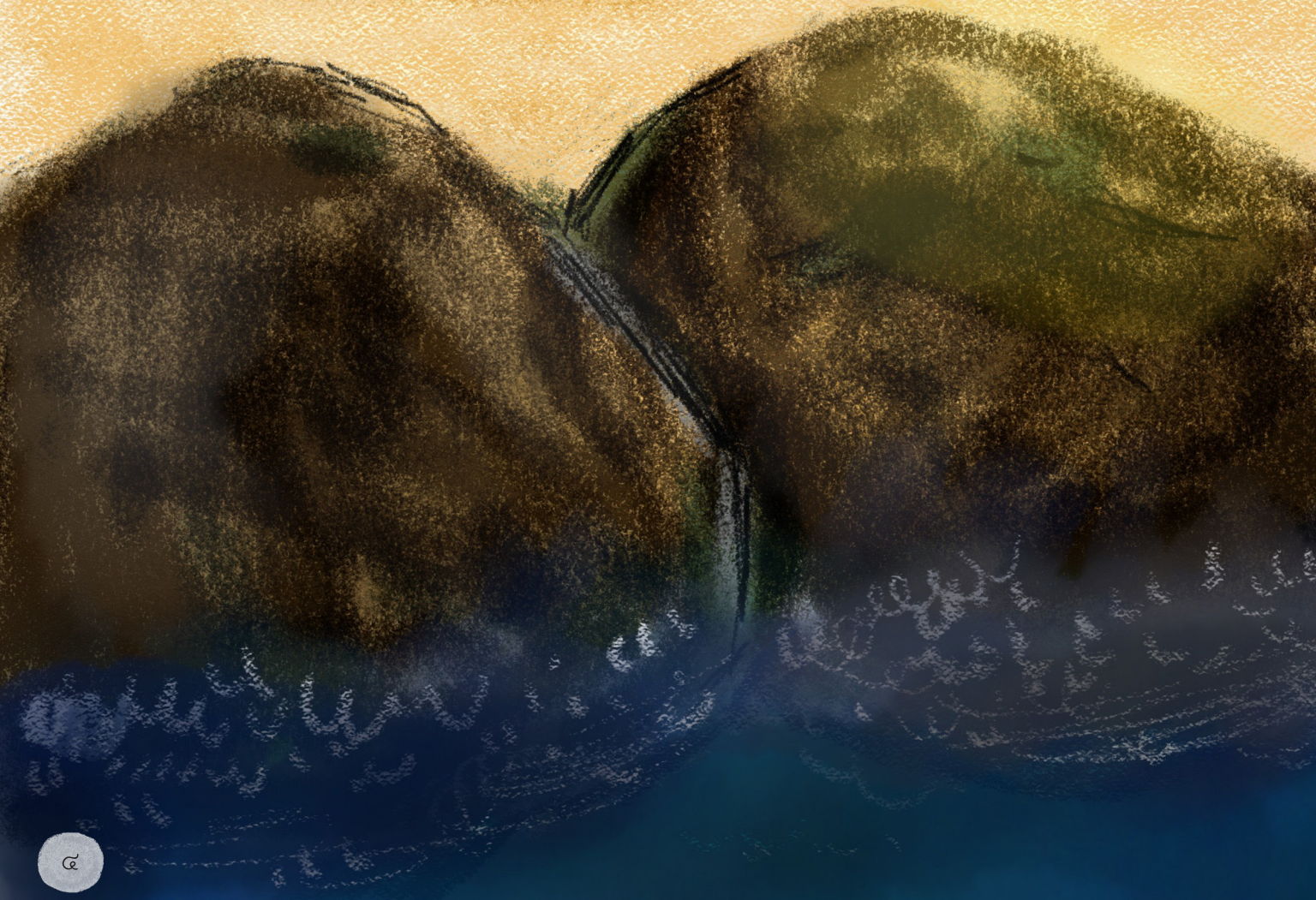


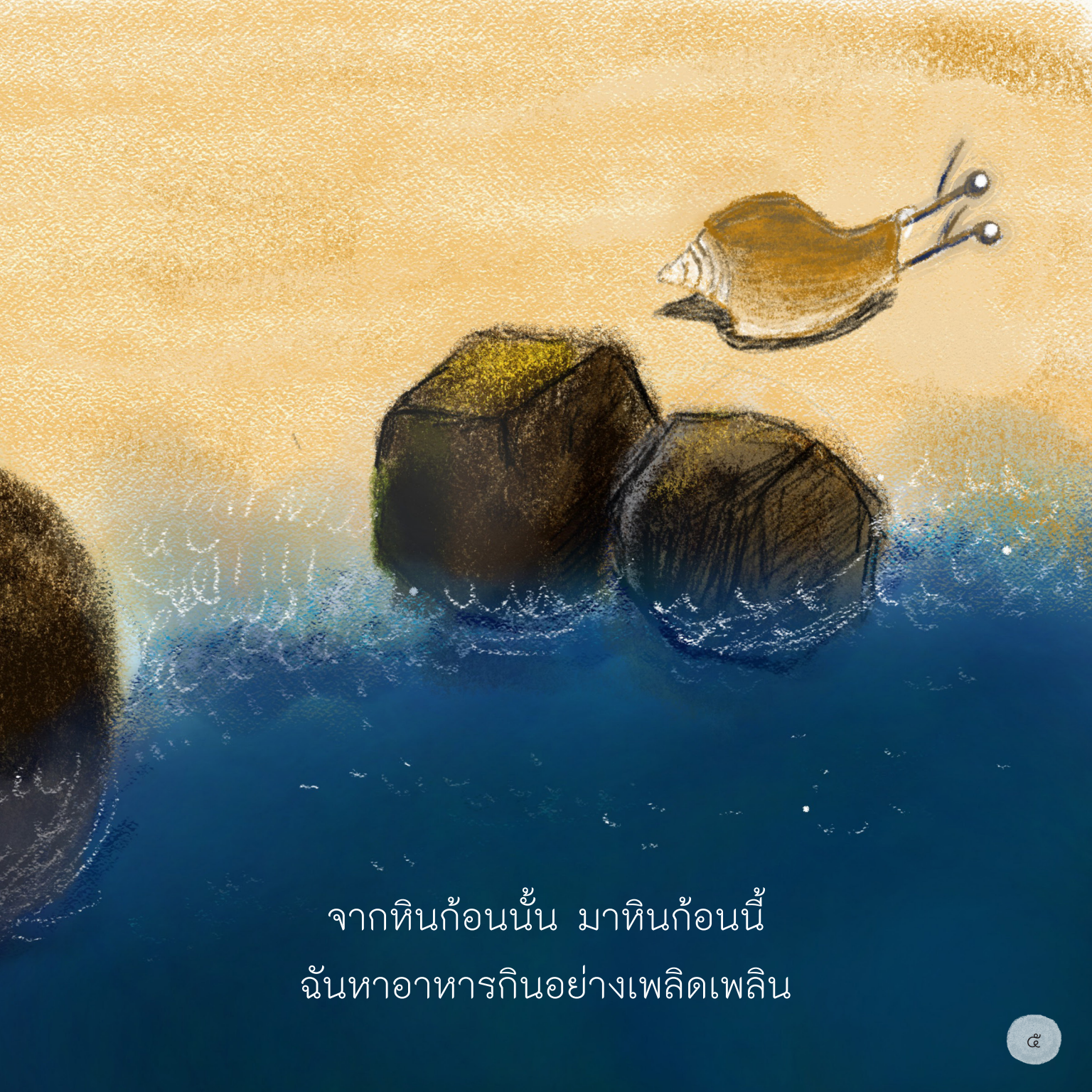


ฉันคือหอยชักตีนตัวน้อย
ฉันเริ่มออกเดินทางไกลเป็นครั้งแรก
บนหาดทรายกว้างสุดสายตา



เมื่อพบพืชสีเขียวเกาะตามก้อนหิน
ฉ่ำค่อม ๆ ชูดกเป็นอาหาร





จากหินก้อนนั้น มาหินก้อนนี้
ฉันหาอาหารกินอย่างเพลิดเพลิน



บนหาดทรายกว้างใหญ่
ช่างน่าตื่นเต้นเหลือเกิน

ฉันคิดว่าเจอสัตว์แปลก ๆ มากมายหลายชนิด

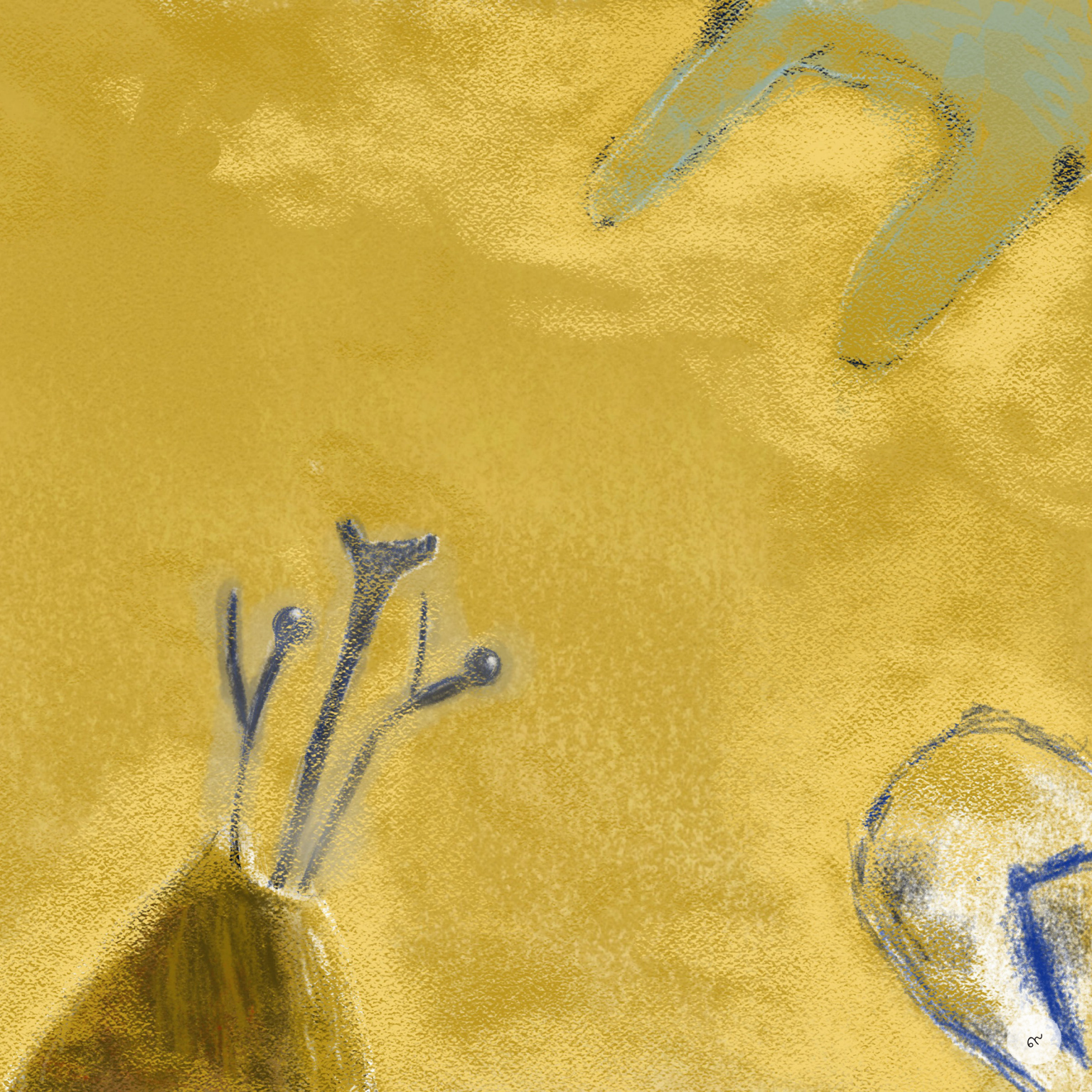


ตัวนั้นกลม ๆ ตัวโน้นยาว ๆ
ตัวนี้มีสีสดใส

นั่น ! ตัวอะไร คลื่นพัดพามา



ฉันค่อย ๆ เดินตัวมเตี้ยมเตาะแตะ
ใจเต้นตึกตัก ตึกตัก อยู่บนหาดทราย



ทันใดนั้น โอ๊ะ !

ฉันพยายามเดิน เดิน เดิน

พยายามดัน ดัน ดัน

พยายามดิ้นรนหาทางออก







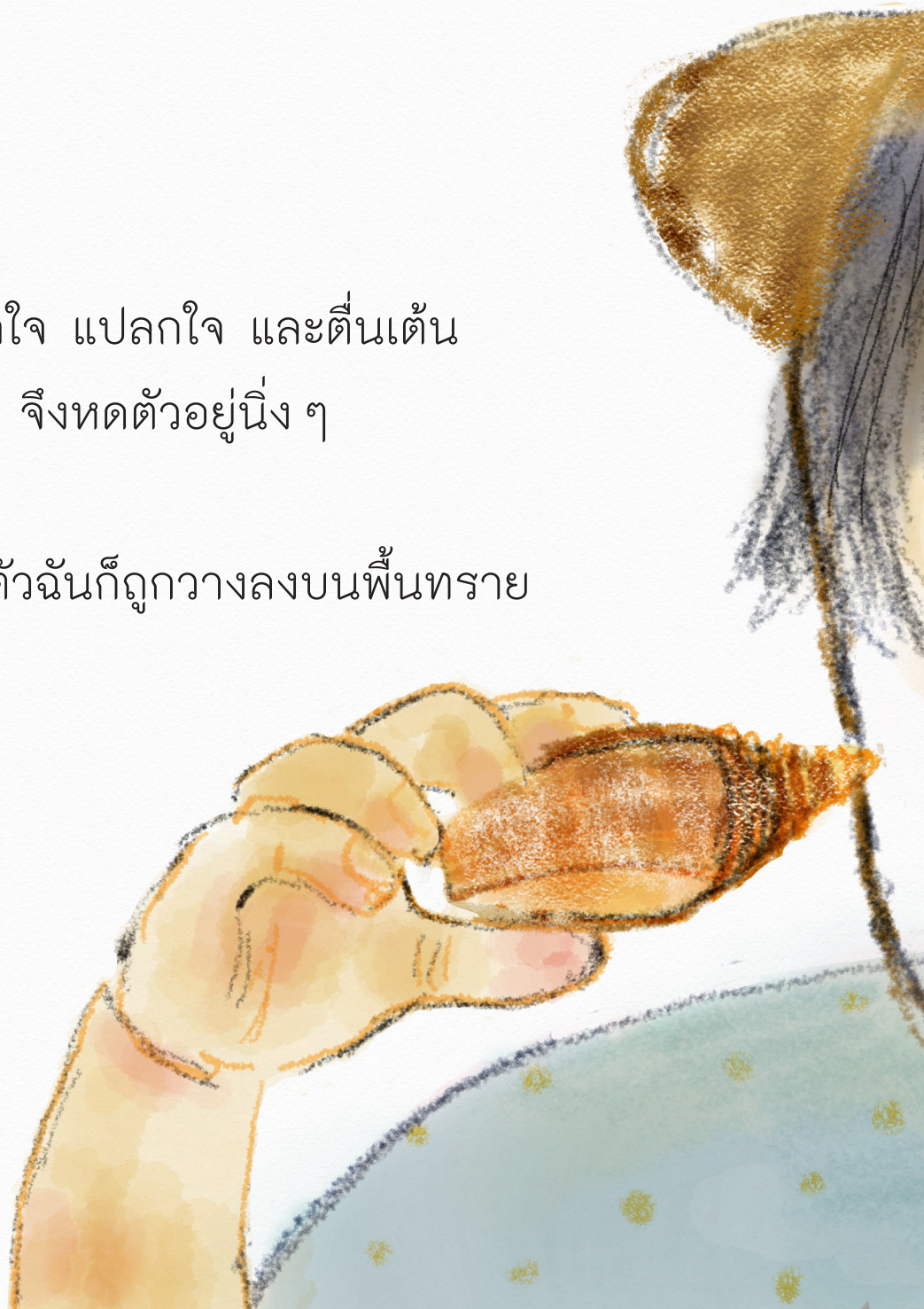
An artistic illustration with a textured, painterly style. In the upper left, a hand holds a yellow rubber glove, which is positioned as if about to be placed over a snail shell. The snail shell is a light brownish-yellow with a spiral pattern, resting on a dark blue surface that has faint, white, wavy lines suggesting water or a wet surface. The background is a solid, textured yellow. The text is in Thai, describing the action of putting on a glove and the resulting softness of the body.

ฉันดี้นรนาทางออก
จนร่างกายอ่อนล้า
แสงแดดแรงกล้าขึ้นทุกที ทุกที

แล้วตัวฉันก็ลอยหล่นลงบนพื้นทรายนุ่ม ๆ

ฉันทกใจ แปลกใจ และตื่นเต้น
จึงหดตัวอยู่นิ่ง ๆ

จากนั้น ตัวฉันก็ถูกวางลงบนพื้นทราย







ฉันเริ่มออกเดินช้า ๆ อีกครั้ง
ตามหาดทรายเพื่อกลับบ้าน
เจ้าพวกตัวแปลก ๆ หายไปหมดแล้ว

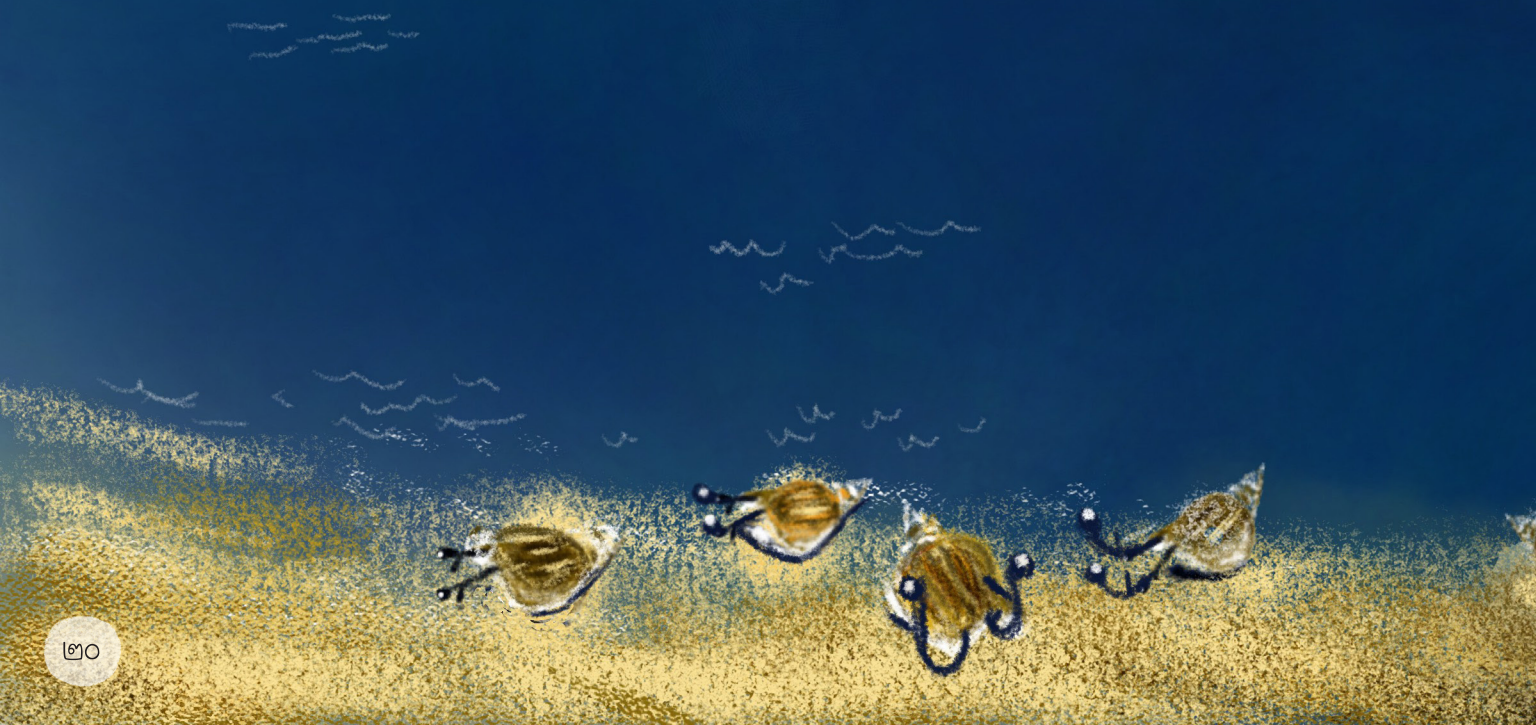


เมื่อกลับมาเจอพ่อแม่และเพื่อน ๆ
ฉันเล่าเรื่องราวการเดินทางผจญภัย
ให้หอยชักตีนทุกตัวฟัง
พวกเขาอยากออกเดินทางอย่างฉันบ้าง





และในคืนนั้นเอง





คุย สร้าง สุข เพื่อการอ่านสร้างสุข

ขณะวิกฤตโควิด -19 กำลังระบาด มีข่าวที่น่ายินดีว่า ชาวบ้านแถบฝั่งทะเลอันดามันชวนกันไปจับหอยชักตีนมาบริโภค และจำหน่ายได้ราคาดี จากที่ก่อนหน้านี้ ด้วยรสชาติที่อร่อยและมีคุณค่าทางอาหารสูง ทำให้ “หอยชักตีน” หรือ “หอยสังข์กระโดด” บ้างเรียกว่า “หอยสังข์ตีนเดียว” ได้รับความนิยมอย่างมากในแหล่งท่องเที่ยว จึงมีจำนวนลดลงอย่างรวดเร็ว ต่อมาได้มีการจัดตั้งพื้นที่อนุรักษ์และขยายพันธุ์หอยชักตีนไปพร้อม ๆ กับปกป้องแหล่งหญ้าทะเลและสาหร่ายซึ่งเป็นพื้นที่วางไข่และฟักไข่ และร่วมรณรงค์ “ไม่จับ ไม่ซื้อ ไม่ขาย ไม่กินหอยชักตีนที่เล็กกว่า ๖ เซนติเมตร” เพราะการรอดชีวิตของหอยชักตีนแต่ละตัวสามารถวางไข่ได้ตลอดปี ครั้งละกว่า ๘ หมื่นฟอง แม้จะมีโอกาสรอดเพียง ร้อยละ ๕ ก็ตาม

นิทานภาพ หอยชักตีน นักเดินทางตัวจิ๋ว เล่มนี้ เดินทางมาจากพื้นทรายและดินโคลนแห่งเกาะศรีบอยา อำเภอเหนือคลอง จังหวัดกระบี่ จากการท่องเที่ยวของกลุ่มละครมาหา สโมสรลูกปูดำ ที่jungมือแกนนำห้วกะทิ กลุ่มเยาวชนอนุรักษ์บ้านเกิด และนักเรียนในโรงเรียนของตำบลเกาะศรีบอยา ร่วมเปิดโลกการอ่านบนเกาะ บรรยายกาศการอ่าน ณ ที่นี้จึงเป็นการอ่านความงามแห่งวิถีชีวิต ภูมิวัฒนธรรม และธรรมชาติแวดล้อม ที่เกื้อกูลกัน

หากเด็ก ๆ แดนไกล ได้สัมผัสเรื่องราวของนิทานเล่มนี้ เชื่อว่าคงกระหายใคร่รู้ ตั้งแต่ชื่อของหอยชักตีนที่ชวนน่าฉงนจินตนาการถึงชีวิตที่แวดล้อมด้วยทะเล ทั้งวัน ทั้งคืน ฯลฯ

จึงเป็นโอกาสของผู้ใหญ่ที่จะช่วยทำให้การอ่านครั้งนี้ เปิดประตูจากการอ่านหนังสือ สู่การอ่านโลก และอ่านชีวิตไปพร้อม ๆ กัน

ขอขอบคุณทุกผู้คนที่มาร่วมปรุงหนังสือเล่มนี้ ให้นำอ่านค่ะ

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.



เมื่ออ่านเรื่อง หอยชักตีน นักเดินทางตัวจิ๋ว ให้เด็กๆ ฟังจบแล้ว ขวนเด็ก ๆ พุดคุยถึง “สัตว์แปลกๆ” ที่หอยชักตีนพบบนชายหาด พร้อมยกตัวอย่างขวดพลาสติกซึ่งเป็นหนึ่งในสัตว์แปลก ๆ สำหรับหอยชักตีน ที่นำมาประดิษฐ์เป็นรูปร่างสัตว์ทะเลเพื่อนของหอยชักตีน



เต้าน้อยหลังตุ่ง

วิธีทำ

๑. ใช้คัตเตอร์ตัดท้ายขวดน้ำพลาสติก ให้เป็นลักษณะหลังเต่า (ครูเตรียมให้เด็ก)
๒. นำท้ายขวดที่ตัดแล้วมาประกบบนกระดาษแข็งที่เตรียมไว้ และใช้สีเมจิกวาดหัว ขา และหางเต่า และตกแต่งตามความต้องการ
๓. ใช้กรรไกรตัดกระดาษตามรูปแบบที่วาดไว้
๔. นำไหมพรมมาดัดขึ้นกันทบไปทบมาแล้วมัดตรงกึ่งกลางของไหมพรม ให้เป็นลักษณะ ๕ แฉก
๕. นำไหมพรมมาดัดท้ายขวดพลาสติกกับกระดาษให้ติดกัน

แหล่งข้อมูล : ช่อง youtube Agate Play

สร้างสรรค์เรื่อง

กลุ่มละครมาหยาก สโมสรลูกปูดำ

กลุ่มละครมาหยาก สโมสรลูกปูดำ จังหวัดกระบี่ ทีมงานผู้ขับเคลื่อน กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน และกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในพื้นที่ทางไกลอย่างเกาะจำและเกาะศรีบอยา เด็ก ๆ ยังขาดแคลนการเข้าถึงหนังสือดี หนังสือที่สื่อสารและสะท้อนปัญหาในพื้นที่ อย่างเช่นปัญหาชายทะเล ขยะบนท้องฟ้า จากกลุ่มเยาวชนรักบ้านเกิด ตำบลเกาะศรีบอยา มารวมตัวกันทุกวันหยุดเพื่อรักษาความสะอาดของชายหาดบ้านตัวเอง รวมถึงอนุรักษ์ “หอยชักตีน” หอยขึ้นชื่อในพื้นที่นั้น ๆ จึงร่วมสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้ขึ้น เพื่อให้สิ่งที่เด็ก ๆ บนเกาะแห่งนี้รักและหวงแหนอยู่คู่กับพวกเขาไปอีกนาน



สร้างสรรค์ภาพ

สฤณี ณัฐพลวัฒน์

ทำงานเกี่ยวกับหนังสือมาตลอดตั้งแต่เรียนจบปริญญาตรีจากคณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เริ่มจากเป็นคนเขียนหนังสือเรื่องสวน เรื่องต้นไม้ แล้วหัดเขียนเรื่องราวที่เหมาะกับเด็กอยู่หลายปี เคยเปิดร้านหนังสือ และหลงรักหนังสือภาพ จนกระทั่งสองปีที่แล้วพาตัวเองไปเรียนรู้การวาดภาพประกอบจากคอร์สสั้น ๆ ที่เมืองเล็ก ๆ ในหุบเขาทางตอนเหนือของประเทศอิตาลี ทุกวันนี้ยังคงฝึกฝนวาดภาพด้วยความสนุก และหาจังหวะจัดแสดงภาพวาดของตัวเองปีละครั้ง



หอยชักตีน

นักเดินทางตัวจิ๋ว



เรื่อง	กลุ่มละครมาหยาก สโมสรลูกปูดำ
เรียบเรียง	ระพีพรรณ พัฒนาเวช
ภาพ	สฤณี ณัฐพลวัฒน์
บรรณาธิการ	ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	สิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันตาวงษ์ สิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์ ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน

นิตยา หอมหวาน สิริวรรณ ชาวหน้าไม้ อัสริ ปาเกร์

ธัญนรี ทองชุม นิศารัตน์ อำนจอนันต์ จันทิมา อินจร

ออกแบบและจัดหน้า น้ำฝน

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : มกราคม ๒๕๖๔ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

พิมพ์ที่ : บริษัท แพลน พรินท์ติ้ง จำกัด โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

ISBN : 978-616-8279-09-0

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะได้ที

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ขอยเจริญสนธิวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนเจริญสนธิวงศ์

แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๙ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๖๖ โทรสาร : ๐ ๒๔๘๑ ๑๘๗๗

Email : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

<http://www.facebook.com/HappyReadingNews> (อ่านยกกำลังสุข)



มอบความสุขทุกครั้งด้วยหนังสือ



สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย ได้ที่
www.happyreading.in.th