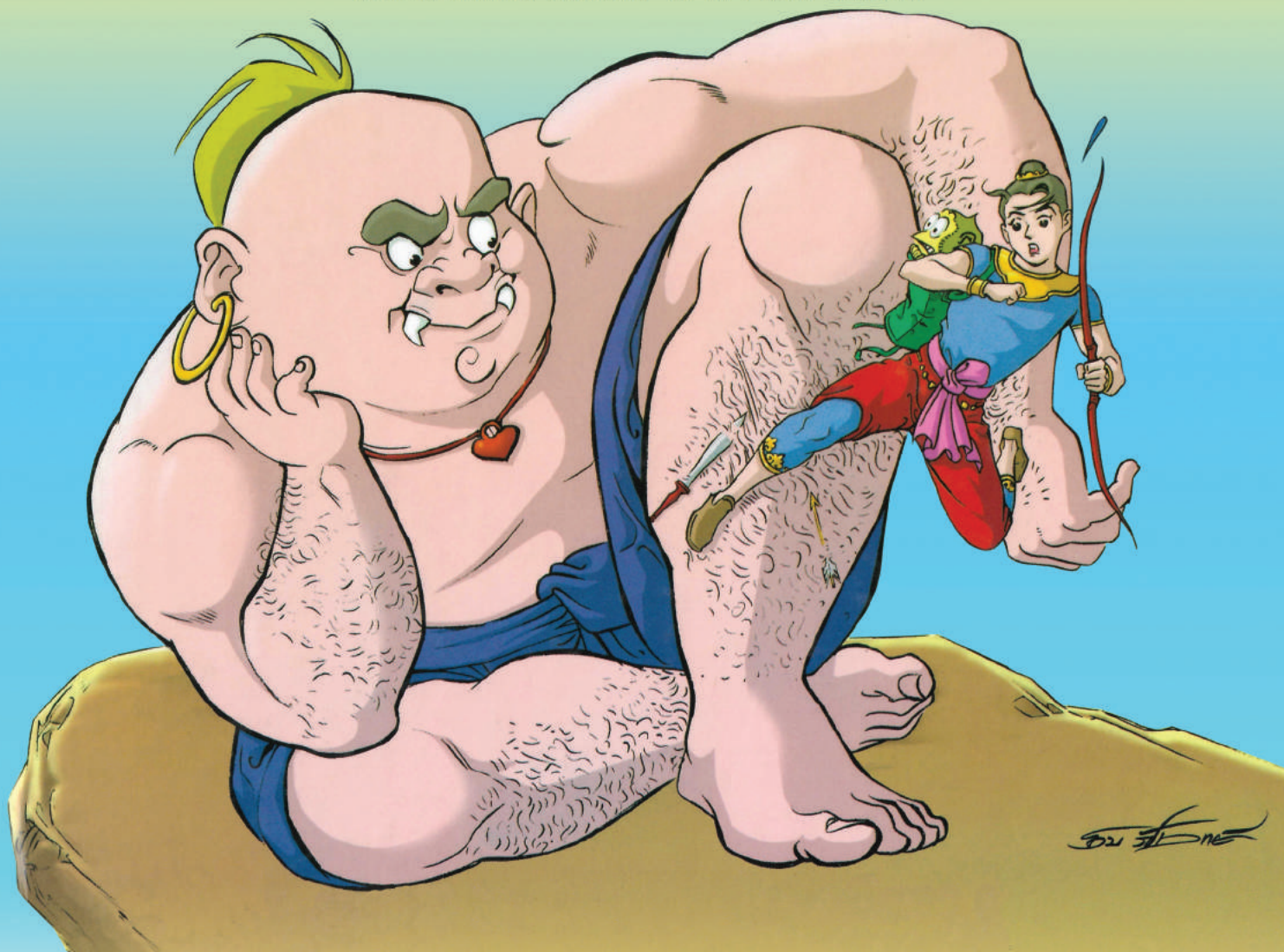


ชุดนิทานสร้างเสริมทักษะชีวิต

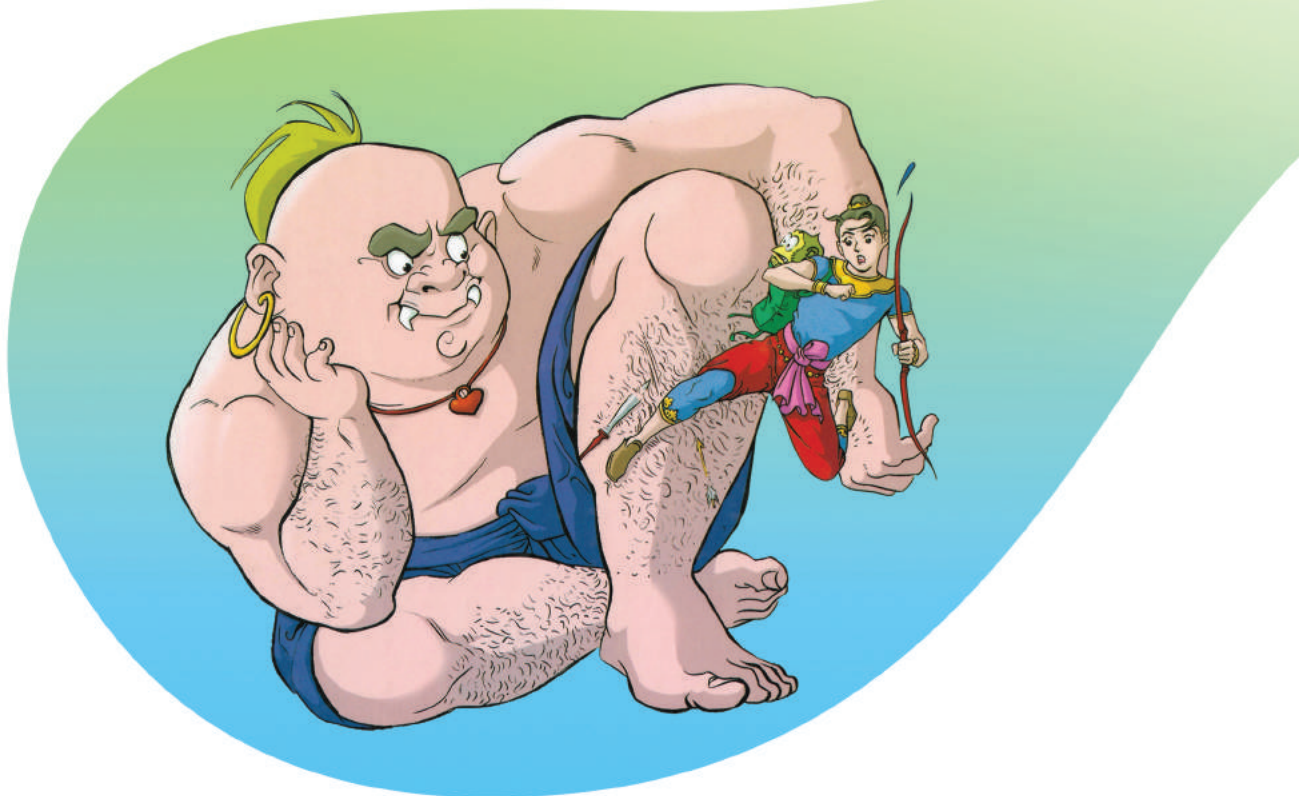
ยักษ์บนเหินยาว

เรื่อง : ศักดิ์สิริ มีสมสืบ ภาพ : โอม รัชเวทย์



ยักษ์ขับนเหนียว

เรื่อง : ศักดิ์สิริ มีสมสืบ ภาพ : โอม รัชเวทย์



พระเจ้าพรหมทัต จอมกษัตริย์แห่งเมืองพาราณสี
ทรงปกครองแผ่นดินโดยธรรม บ้านเมืองสงบร่มเย็น
ประชาชนอยู่ดีมีสุข

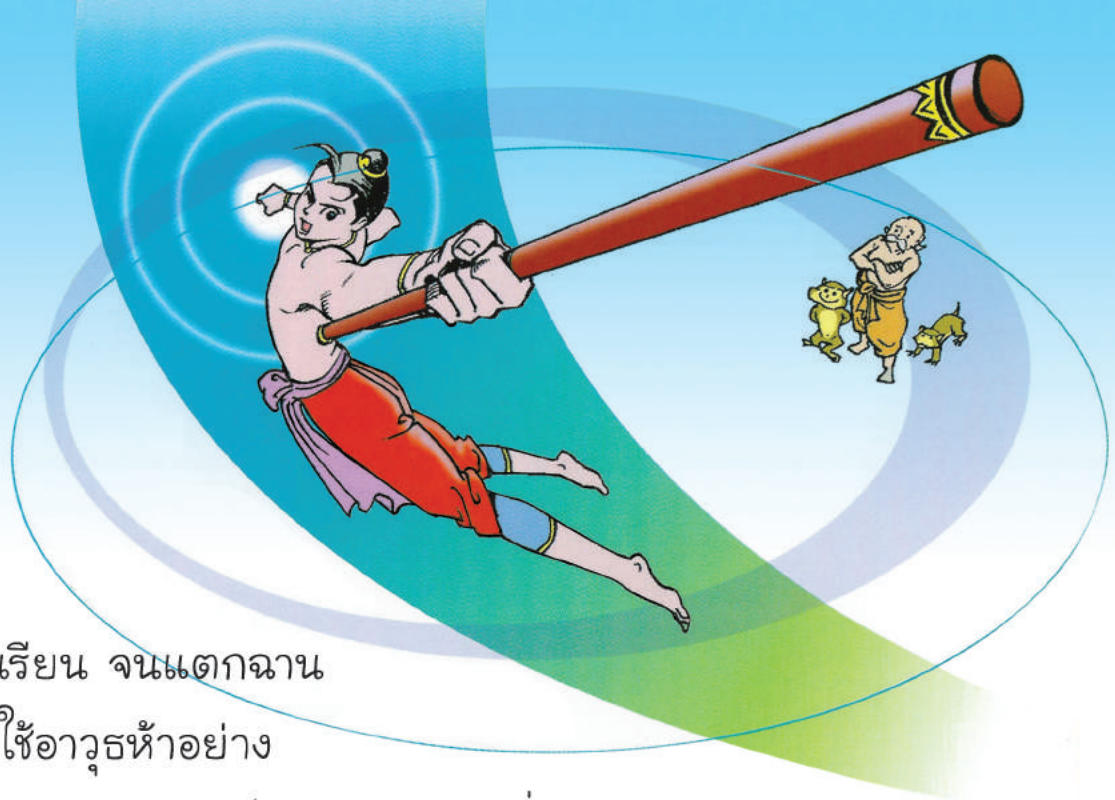
พระองค์มีพระราชโอรส
ทรงพระนามว่า ปัญจวฤฑกumar
เปี่ยมบุญญาธิการ
สมดังคณาจารย์พราหมณ์ทำนาย
เจ้าชายน้อยเฉลียวฉลาดปราดเปรื่อง
จิตใจกล้าหาญ



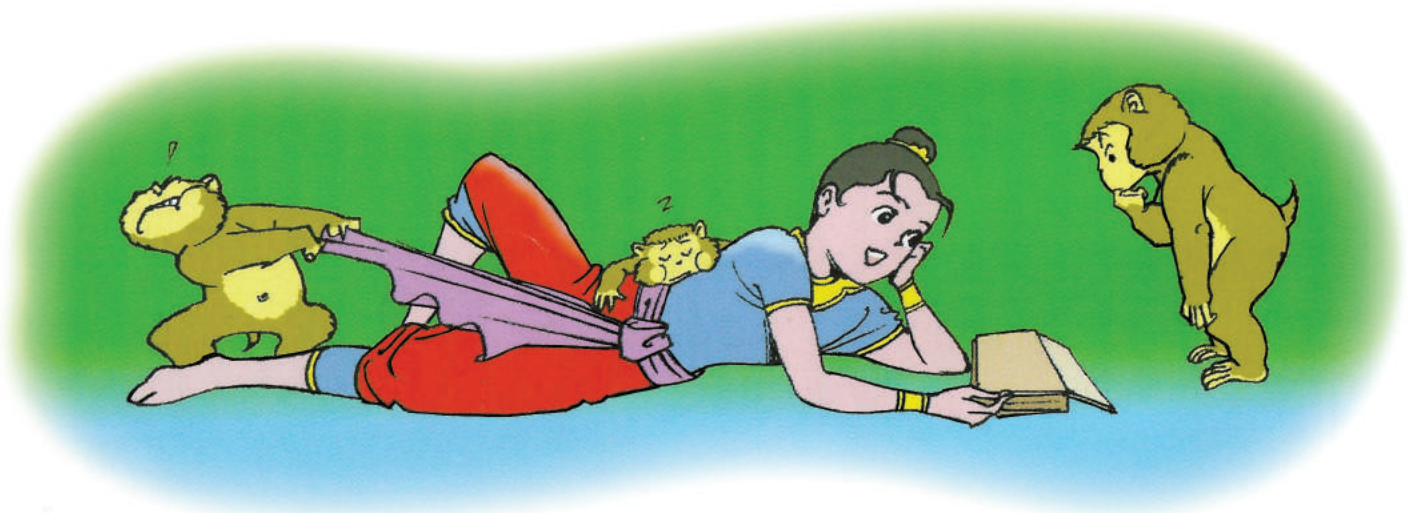
ครั้นพระชนมายุได้ ๑๖ ปี

เจ้าชายหนุ่มเสด็จสู่นครตักศิลา แคว้นคันธาระ
เพื่อศึกษาศิลปวิทยาการ ณ สำนักอาจารย์ทศปาโมกษ์





ดึกขาร่ำเรียน จนแตกฉาน
 เชี่ยวชาญการใช้อาวุธห้าวอย่าง
 หนึ่งกระบอง สองพระขรรค์ สามหอกซัด ลีธนู
 ส่วนอาวุธอย่างทีห้าคือ พละกำลังแห่งกายใจของพระองค์



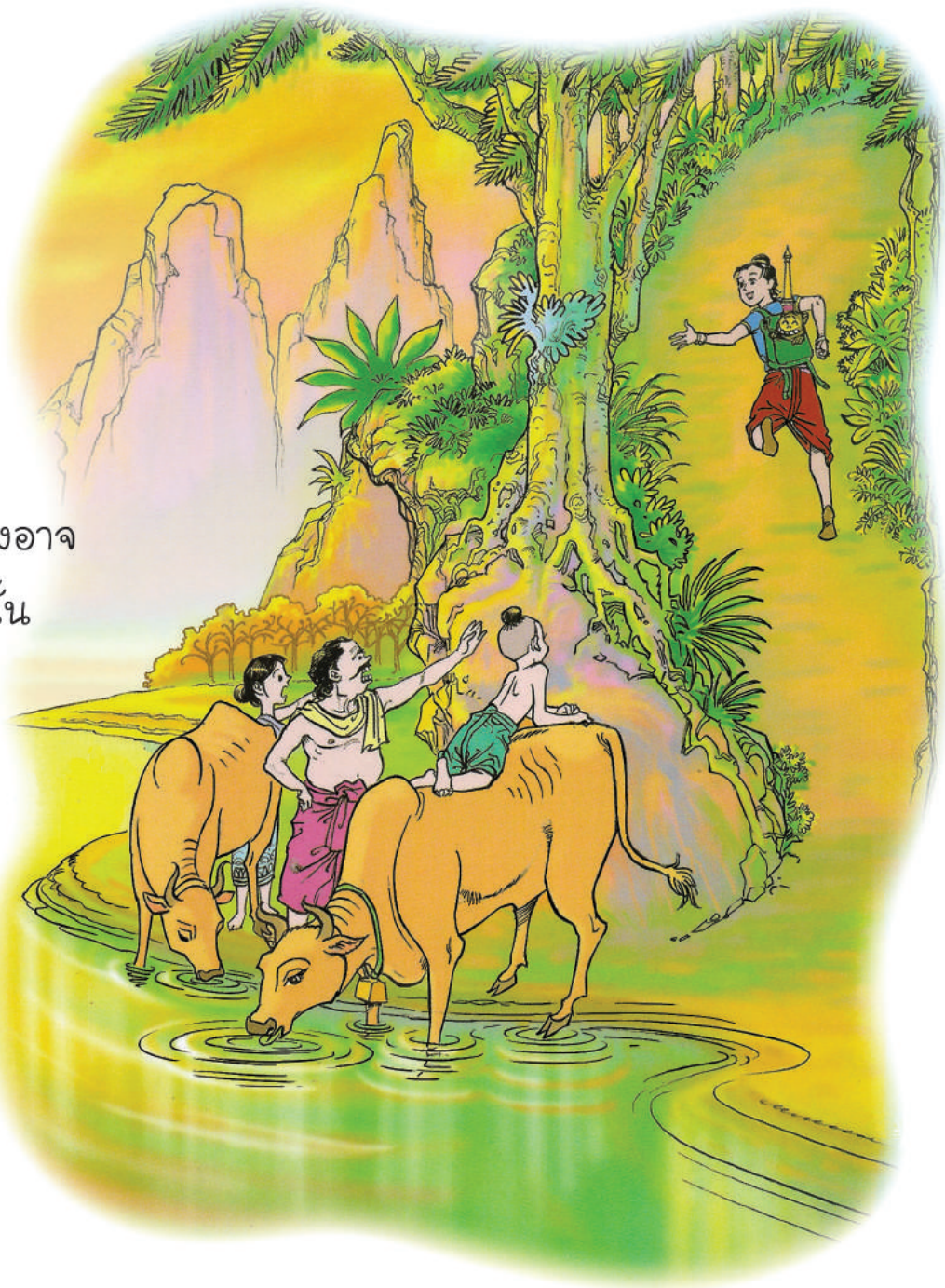
จนสำเร็จการศึกษา ปัญจวฤฑุมารจึงกราบลาพระอาจารย์
เสด็จคืนเมืองพาราณสี
พระอาจารย์เป่ากระหม่อมอวยชัยให้พร ให้เดินทางโดยสวัสดิ
พร้อมเสกศาสตราวุธมอบให้ประจำกาย



เจ้าชายหนุ่มเดินทางรอมแรม
มาหลายวัน บุกป่าฝ่าแดนกันดาร
ผ่านหลายเขตคาม
ข้ามน้ำข้ามขุนเขาจนล่องเข้าดงลึก
ระหว่างทางได้ยินได้ฟังเรื่องราว
น่าสะพรึงกลัวว่า ทุกก้าวที่ย่างกราย
ต่อแต่นี้คือ เขตแดนสิงสถิต
ของยักษ์ตนหนึ่งนามว่า
ยักษ์ชนเหนียว



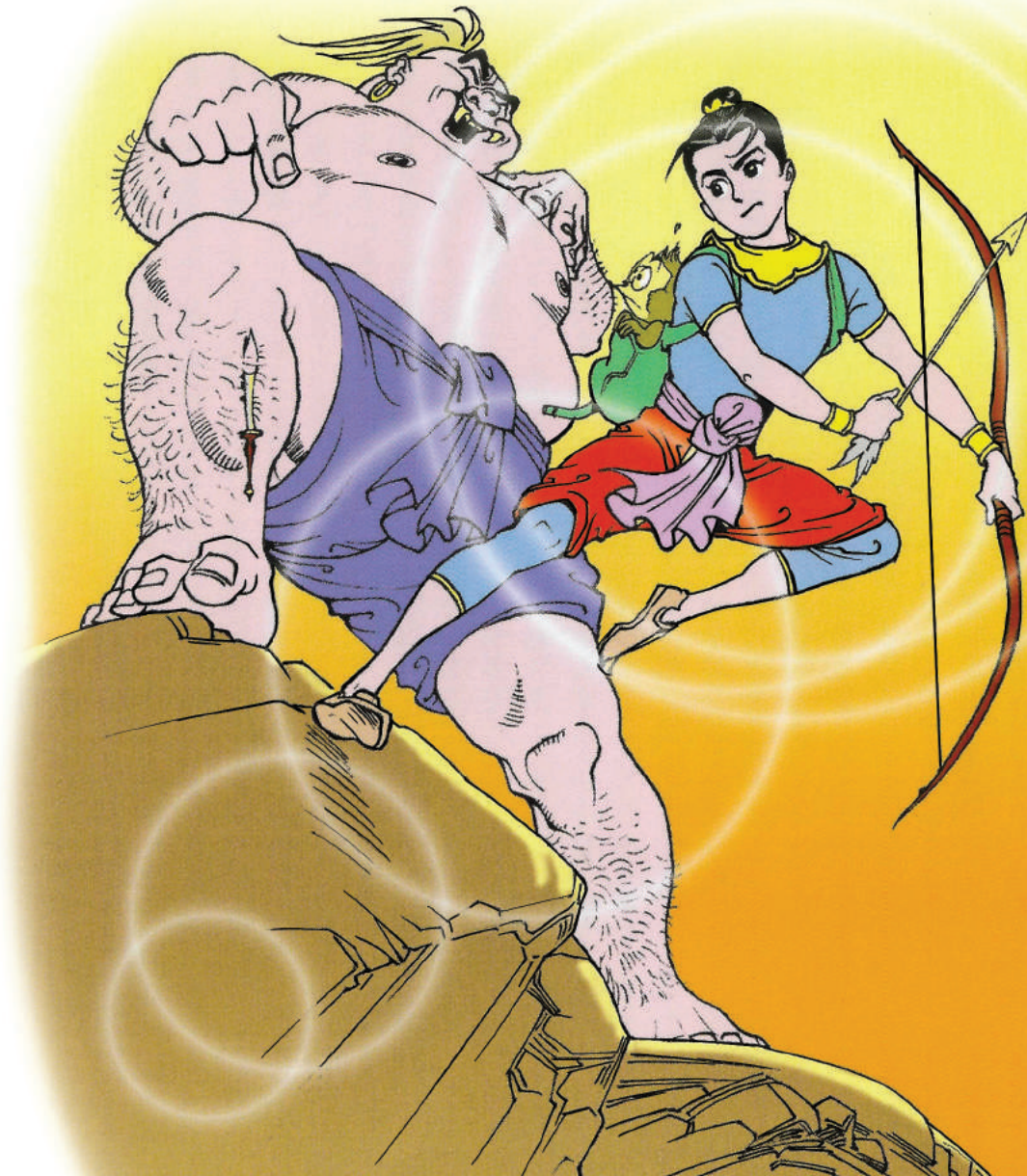
ชาวบ้านร้องเตือน
ถึงอันตราย
ปัญญาธุมาร
รับฟังด้วยสติมั่น
มิได้สะดุ้งหวั่นหวาด
ก้าวอย่างอย่างทะนงองอาจ
เข้าสู่เขตแดนลึกกลับนั้น



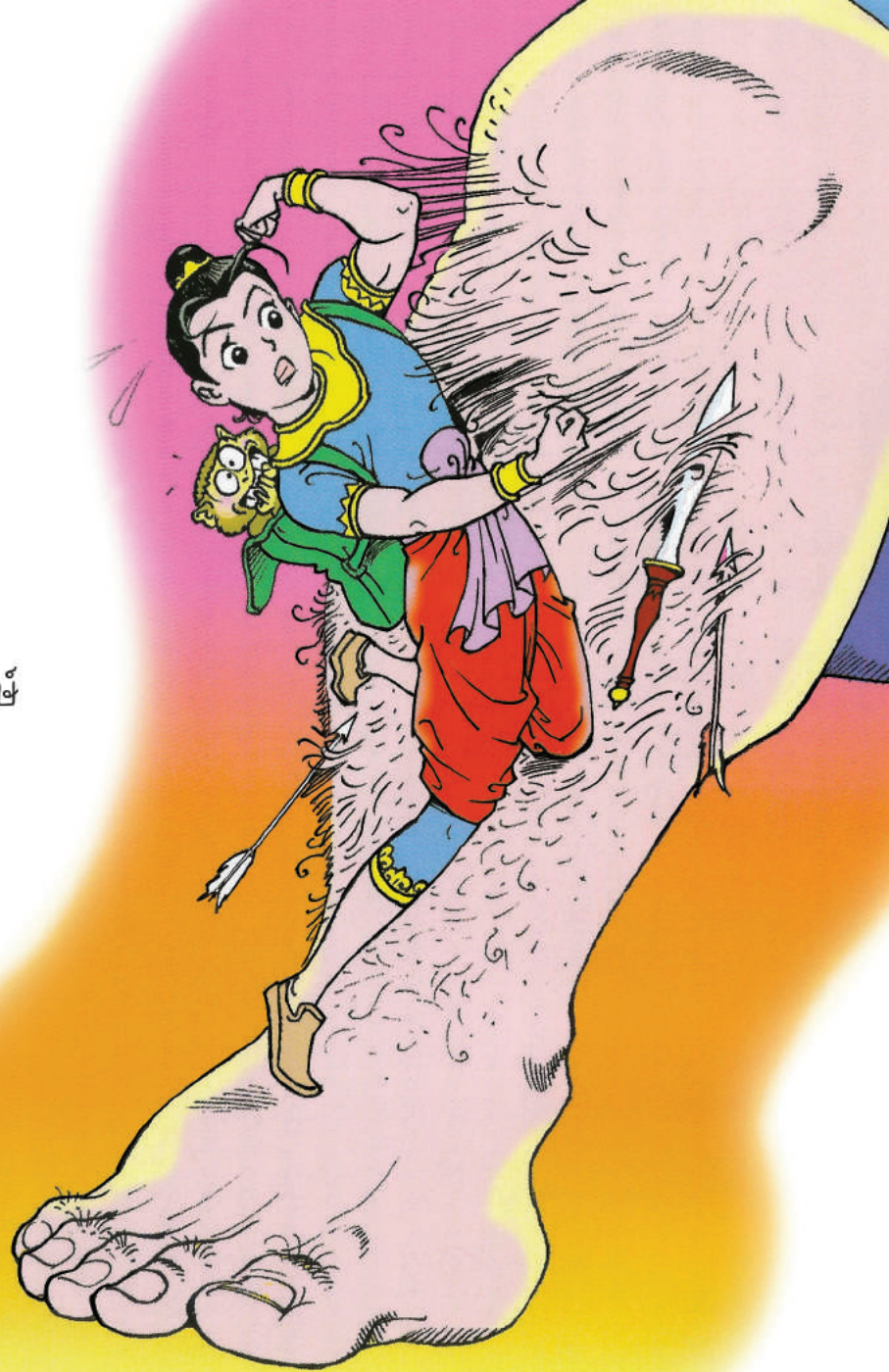
ครั้นถึงกลางดง
ในวงล้อมแห่งขุนเขา
เจ้าชายก็ได้เผชิญหน้า
กับเจ้ายักษ์ขนเหนียว
ร่างสูงใหญ่ ตาพองโต เขี้ยวโจ่งงำ
ยักษ์ร้ายชู้คำราม ดังกึกก้อง



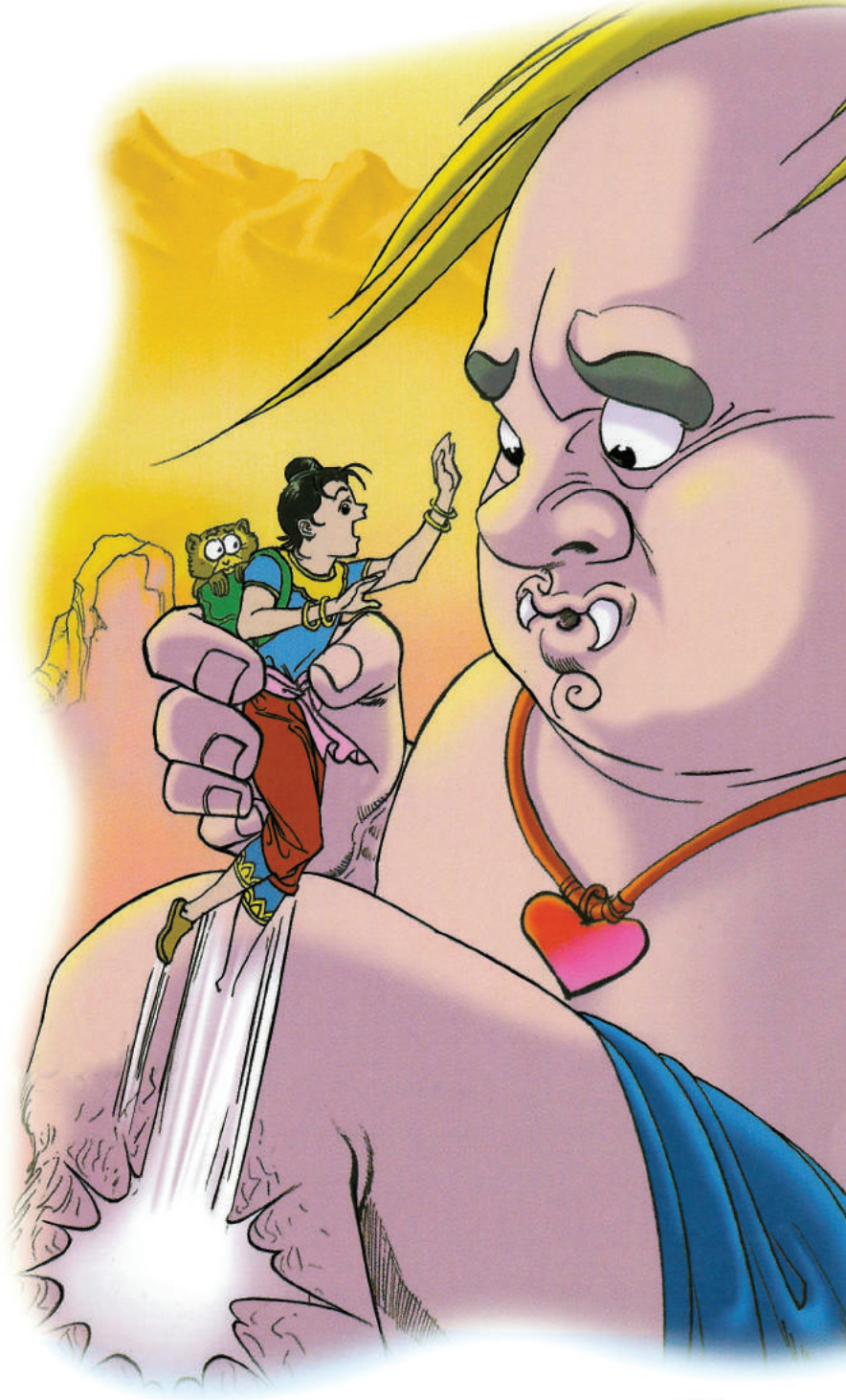
เจ้าชายหนุ่มคุมสติมัน กวัดแกว่งพระขรรค์เข้าประลอง
ควงกระบองเข้าต่อสู้ ใช้หอกขัดและธนูจบสิ้นทุกกระบวนยุทธ
อาวุธทั้งสี่ชนิดไม่ระคายผิวยักษ์ร้ายแม้แต่น้อย



ปัญจายุทธกุมารจึงประชิด
ใช้พละกำลังทั้งหมดเข้าต่อสู้
แต่ไม่บังเกิดผล
ซำยังถูกขนเหนียวของยักษ์
รัดตรึงแน่นหนาไว้แน่น



ในที่สุด
เจ้าชายก็ตกอยู่ในกำมือยักษ์
ด้วยจิตใจอันกล้าหาญ
ปัญจอาวุธกุมารหาตระหนก
ตกพระทัยไม่
ยังความประหลาดใจ
แก่ยักษ์จนเหนียวเป็นยิ่งนัก
“เหตุที่เราไม่กลัวท่าน
เพราะเราไซ้ไม่กลัวตาย
ความตายเป็นเรื่องธรรมดา
เที่ยงแท้ ไม่มีใครพ้นได้
และอีกประการหนึ่ง
เพราะภายในกายเรา
มีจักรอาวุธ
เมื่อท่านกลืนกินเราเข้าไป
จักรเพชรนั้นจะปั่น
ไสใหญ่ไสน้อยของท่าน
ขาดเป็นท่อนๆ”



ยักษ์จนเหนียวได้ฟังก็เกิดความยำเกรง
ประกอบกับศรัทธาในความกล้าหาญเด็ดเดี่ยวของพระองค์

ยักษ์ร้ายจึงยอมยุติการต่อสู้
จิตใจที่หยาบกระด้างค่อยๆ อ่อนโยนลง
ในที่สุดก็สำนึกบาป กลับตนเป็นยักษ์ดี



ปัญจาวุธกุมารแผ่บุญบารมีกล่อมเกลาคจิตใจยักษ์ร้าย
จนสงบระงับดับสิ้นโทสะร้าย

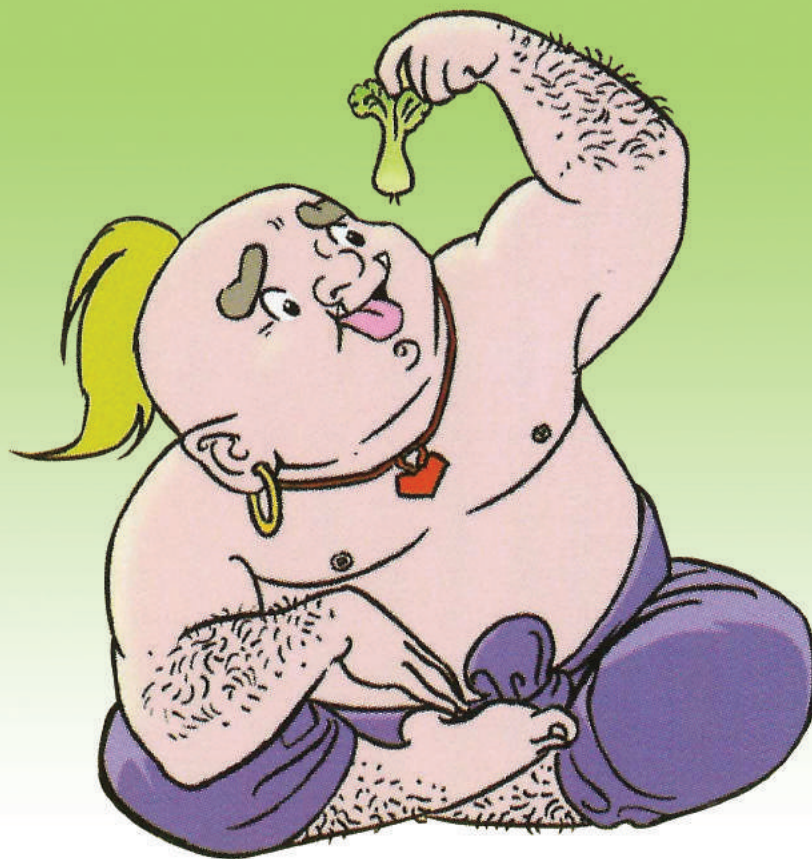
ชาวบ้านคลายความหวาดกลัว ออกทำไร่ทำสวน
ทำมาหากินกันได้ตามปกติเหมือนเคยมา



ตำนานยักษ์ชนเหนียวผู้ดุร้ายจบสิ้นลง เริ่มเรื่องเล่าขานบทใหม่
เรื่องยักษ์ใจดี ลงจากเขา มาช่วยชาวบ้านทำไร่ทำสวนเป็นกิจวัตร



มนุษย์และยักษ์
แตกต่างกันเพียง
ขนาดร่างกาย
หากหัวใจนั้นสมัครสมาน
กลมเกลียวกันเป็นหนึ่ง
จึงอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข
นับแต่นั้น



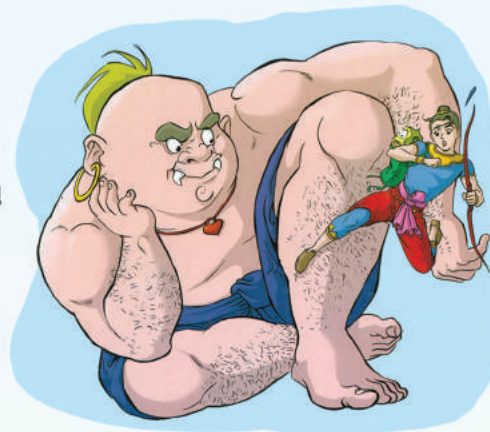
เมื่อความสุขสงบมาเยือน
ปัญจาอุทกุมารก็อำลามนุษย์และยักษ์ เสด็จคืนเมืองพาราณสี
ต่อมาได้ทรงสืบราชบัลลังค์ ปกครองอาณาประชาราษฎร์
โดยทศพิธราชธรรม แผ่นดินสงบร่มเย็นไปตลอดรัชสมัย



ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ : ที่ปรึกษากิจการมหาวิทยาลัย มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

สบู่เหลวจากน้ำขี้เถ้า

ยักษ์ขนเหนียวอาจเป็นเพราะไม่ค่อยได้อาบน้ำ
เลยชวนเด็กๆ มาทำสบู่จากน้ำขี้เถ้าตามภูมิปัญญาโบราณ
ทำของใช้ในครัวเรือนจากของใกล้ตัว
ยักษ์ขนเหนียวจะได้มีสบู่ใช้ เลิกขนเหนียวเสียที



อุปกรณ์

๑. ขี้เถ้า ๒ ถ้วยตวง (ควรเป็นขี้เถ้าจากไม้เนื้อแข็ง)
๒. น้ำต้ม ๒ ถ้วยตวง
๓. กระดาษกรอง
๔. น้ำมันปาล์ม



วิธีทำ



๑. นำขี้เถ้าและน้ำต้มผสมกัน
ในอัตรา ๑:๑ ใช้ช้อนคนให้เข้ากัน
(ถ้าอยากให้เป็นน้ำต่างมากขึ้น
ให้น้ำไปต้มประมาณ ๓๐ นาที)



๓. นำมาผสมกับน้ำมันปาล์ม
ในอัตราส่วน น้ำขี้เถ้า ๕ ส่วน
ต่อ น้ำมันปาล์ม ๑ ส่วน



๒. ทิ้งไว้จนตกตะกอน
แล้วเทน้ำส่วนที่อยู่ด้านบน
ออกมาใส่ภาชนะ



๔. ใช้ที่ตีไข่ตีให้เข้ากัน ประมาณ ๓๐ นาที
ทิ้งไว้ น้ำจะแยกเป็นชั้น เทชั้นบนออก
นำน้ำด้านล่างมาใช้งาน



บล็อกใหญ่ของเจ้ายักษ์



หากเจ้ายักษ์ใหญ่อยากเล่นบล็อกไม้ ถ้ามีแต่ชิ้นเล็กๆ คงเล่นไม่สนุก ชวนกันมาประดิษฐ์บล็อกอันเบ้อเริ่มเต็มไว้ให้ยักษ์ใหญ่เล่นกันดีกว่า

อุปกรณ์

๑. กล่องหรือลังกระดาษขนาดต่างๆ



๒. เทปกา



๓. กระดาษสี



วิธีทำ

๑. หากกล่องหรือลังกระดาษขนาดต่างๆ ที่ไม่ใช่แล้วนำมาปิดเทปกาให้แน่นหนา



๒. ถ้าเป็นลังขนาดเล็กห่อด้วยกระดาษสี ถ้าเป็นลังขนาดใหญ่อาจจะระบายสีตามใจชอบ



๓. ให้เด็กๆ เล่นต่อบล็อกขนาดใหญ่ตามใจชอบ และลองให้เปรียบเทียบความรู้สึก เมื่อเล่นบล็อกขนาดใหญ่กับบล็อกขนาดเล็ก ว่าชอบแบบใดมากกว่า เพราะอะไร



คุยสร้างสุข



เพื่อการอ่านสร้างสุข

ความหวังของครอบครัว คือต้องการเห็นลูกๆ ประสบความสำเร็จในชีวิต และมีความสุข
แล้วเราจะช่วยจูงลูกๆ ไปสู่เส้นทางนั้นได้อย่างไร

คำตอบสำคัญของการค้นพบเคล็ดลับแห่งความสำเร็จ ของ แองเจล่า ลี ดักเวิร์ธ (Angela Lee Duckworth) ที่ลาออกจากการเพื่อมาสอนคณิตศาสตร์ให้กับนักเรียนเกรด ๗ ในโรงเรียนรัฐแห่งหนึ่งของนิวยอร์ก เธอค้นพบว่า “ไอคิว” ไม่ใช่ปัจจัยเกี่ยวข้อง แต่คือ...ใจรักและความเพียร (Grit)

ความเพียรที่หมายถึงภาวะความแข็งแกร่ง ความหลงใหล ความสนุก ความรักในสิ่งที่ทำ ความบากบั่นฟันฝ่า ความพยายาม ความไม่ย่อหย่อน ไม่ท้อถอย ความกล้าหาญ ทรหดทน ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค วันแล้ววันเล่า แรมเดือน แรมปี เหมือนการใช้ชีวิตแบบวิ่งมาราธอน ไม่ใช่วิ่งระยะสั้น เพื่อไปถึงเป้าหมายระยะยาวให้สำเร็จลงได้ ไม่มีความเกี่ยวข้องกับพรสวรรค์

ด้านแครอล ดเว็ค (Carol Dweck) นักจิตวิทยาแห่งมหาวิทยาลัยสแตนฟอร์ด มองว่า การสร้างเสริมความเพียร คือความเชื่อในการเติบโต เพราะความสามารถในการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ไม่ตายตัว และเปลี่ยนแปลงได้ด้วยความพยายาม ของตัวเอง ยิ่งหากเด็กๆ ได้อ่าน ได้เรียนรู้ ได้เข้าใจเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงและการเติบโตของสมอง ว่า ตอบสนองกับ สิ่งท้าทายและปรับเปลี่ยนไปตามความเพียร มีความเป็นไปได้สูงที่เด็กๆ ของเราจะบากบั่นต่อไป แม้เมื่อล้มเหลว เพราะพวกเขา จะไม่เชื่อว่า ความล้มเหลว เป็นสภาวะที่ถาวร

ความเชื่อในการเติบโต จึงเป็นเรื่องที่ยอดเยี่ยมในการบ่มเพาะความเพียร

ในแวดวงการศึกษา การจะบ่มเพาะความเพียรในตัวเด็กได้ ต้องช่วยกันปลูกฝัง “กรอบความคิดแบบเติบโตได้” (Growth Mindset) เมื่อความล้มเหลวไม่ใช่สภาวะที่ถาวร เขาก็กล้าที่จะเดินต่อ พร้อมจะก้าวไปสร้างบทเรียนสำคัญ อันจะนำไปสู่ความสำเร็จและเป้าหมายที่มุ่งหวัง

ขอขอบ คุณโอม รัชเวทย์ นักการทูตรางวัลดีเด่นเพื่อเยาวชนหลายต่อหลายเล่ม และ คุณศักดิ์ศิริ มีสมสืบ นักเขียนรางวัลซีไรต์ (ปี พ.ศ. ๒๕๓๕) เพื่อนรักทั้งสองที่ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงาน “ยักษ์ชนเหนียว” ที่ดัดแปลงจาก ปัญญาจุฑาธก* ให้เด็กๆ ของเราได้เรียนรู้ภาวะของผู้กล้าและคุณสมบัติของความเพียรทางกายและจิตใจ เพื่อไขกุญแจแห่งความสำเร็จ เต็มพลังสู่วันแห่งการเติบโต

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

*เป็นชาดกที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสชมความเพียรไว้ว่า “แม้บัณฑิตทั้งหลายในกาลก่อนก็ได้กระทำความเพียรในฐานะที่ควรจะกระทำ ให้สำเร็จตามมุ่งหมาย” เมื่อทรงแสดงพระธรรมเทศนาแล้ว ทรงมีพระพุทธพจน์ว่า “ยักษ์ในครั้งนั้น ต่อมาคือองคุลิมาลในกาลบัดนี้ และปัญญาจุฑาธกได้มาเป็นเรา ตถาคต”

ยักษชนเหนียว

เรื่อง : ศักดิ์สิริ มีสมสืบ

ภาพ : โอม รัชเวทย์

บรรณาธิการ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน :

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์ ชัยวัฒน์ คงคาลิหมื่น สิริภรณ์ ขาวหน้าไม้ นิตยา หอมหวาน

อัสรี ปาเกร์ ธัญนรี ทองชุม นิศารัตน์ อำนาจอนันต์ จันทิมา อินจร ปวรุตม์ สุวรรณวุฒิชัย

ออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ : ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์

รูปเล่ม : สุรินทร์ นาคบำรุง สละ นาคบำรุง

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : เมษายน ๒๕๖๕

จำนวนพิมพ์ : ๒,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท แพลน พรินติ้ง จำกัด

โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

ISBN : 978-616-8279-26-7

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย

“มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน

ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ
ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ที่

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ขอยเจริญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๔๘๑ ๑๘๗๗

Email : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

Facebook : <http://www.facebook.com/HappyReadingNews> (อ่านยกกำลังสุข)

ศักดิ์สิริ มีสมสืบ

นามจริง กิตติศักดิ์ มีสมสืบ
กวีรางวัลครูเผย กวีซีไรต์ปี พ.ศ.๒๕๓๕
ศิลปินศิลปาธร นักเขียนรางวัลวรรณกรรมลุ่มน้ำโขง
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ปี พ.ศ.๒๕๕๙
กวี นักเขียน จิตรกร นักแต่งเพลง นักร้อง นักเดิน นอนเปล กวาดใบไม้
ปัจจุบันอยู่บ้านป่าแควยม ต.ท่าไม้ อ.ชุมแสง นครสวรรค์



โอ้ม รัชเวทย์

นักวาดการ์ตูนและภาพงานจิตรกรรมเพื่อสิ่งพิมพ์

- การ์ตูนสำหรับเด็กและเยาวชน หลากหลายรางวัล ทั้งหนังสือเล่มและนิตยสารรายเดือน
- นิยายภาพความรู้ต่างๆ เช่น พุทธศาสนา คุณธรรมจริยธรรม ประวัติศาสตร์
- ผลิตรายการเคลื่อนไหวในวงการโฆษณา เช่น ตาวิเศษ
- การ์ตูนดีเด่นสำนักงานเยาวชนแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๒๔
- รางวัล สื่อสร้างสรรค์สังคม จากสมาคมคริสตจักรแห่งประเทศไทย
- รางวัลนักออกแบบยอดเยี่ยมแห่งปี มหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๕๘
- ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต สภามหาวิทยาลัยรังสิต พุทธศักราช ๒๕๖๑

อ่านหนังสือให้ลูกฟัง
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย ได้ที่
www.happyreading.in.th

