

ชุดนิทานสร้างเสริมทักษะชีวิต

สดสาคร เด็กมหัศจรรย์

เรื่อง : ศักดิ์สิริ มีสมสืบ ภาพ : โอม รัชเวทย์



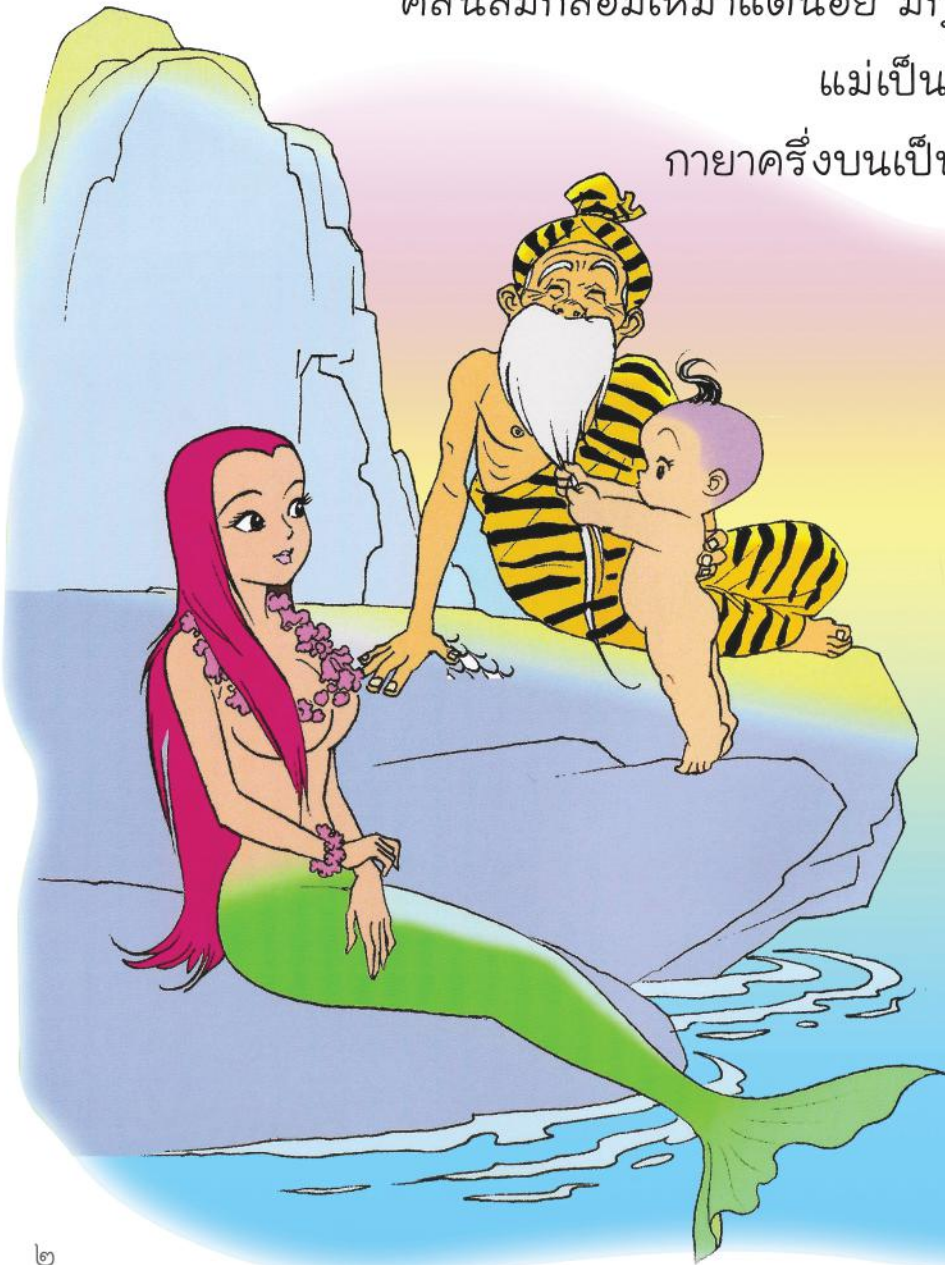
อม รัชเวทย์

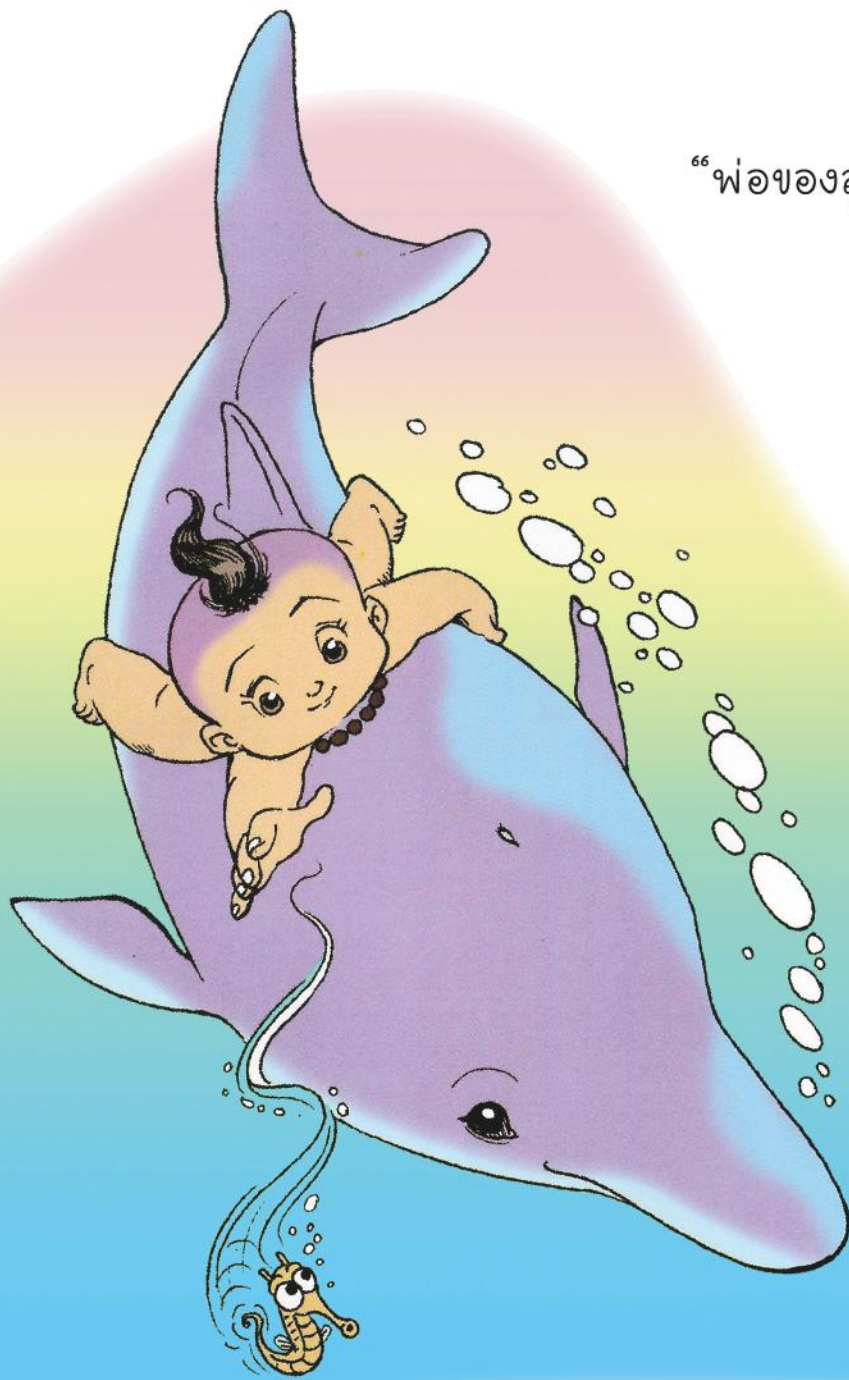
สดสาคร เด็กมหัศจรรย์



เรื่อง : ศักดิ์สิริ มีสมสืบ ภาพ : โอม รัชเวทย์

สุดสาครถือกำเนิด ณ ชายหาดของเกาะเล็กๆ กลางทะเล
คลื่นลมกล่อมเห่มาแต่น้อย มีกุ้งหอยปูปลาเป็นเพื่อน
แม่เป็นเงือก ชื่อสุวรรณมัจฉา
กายาครึ่งบนเป็นคน ครึ่งล่างเป็นปลา

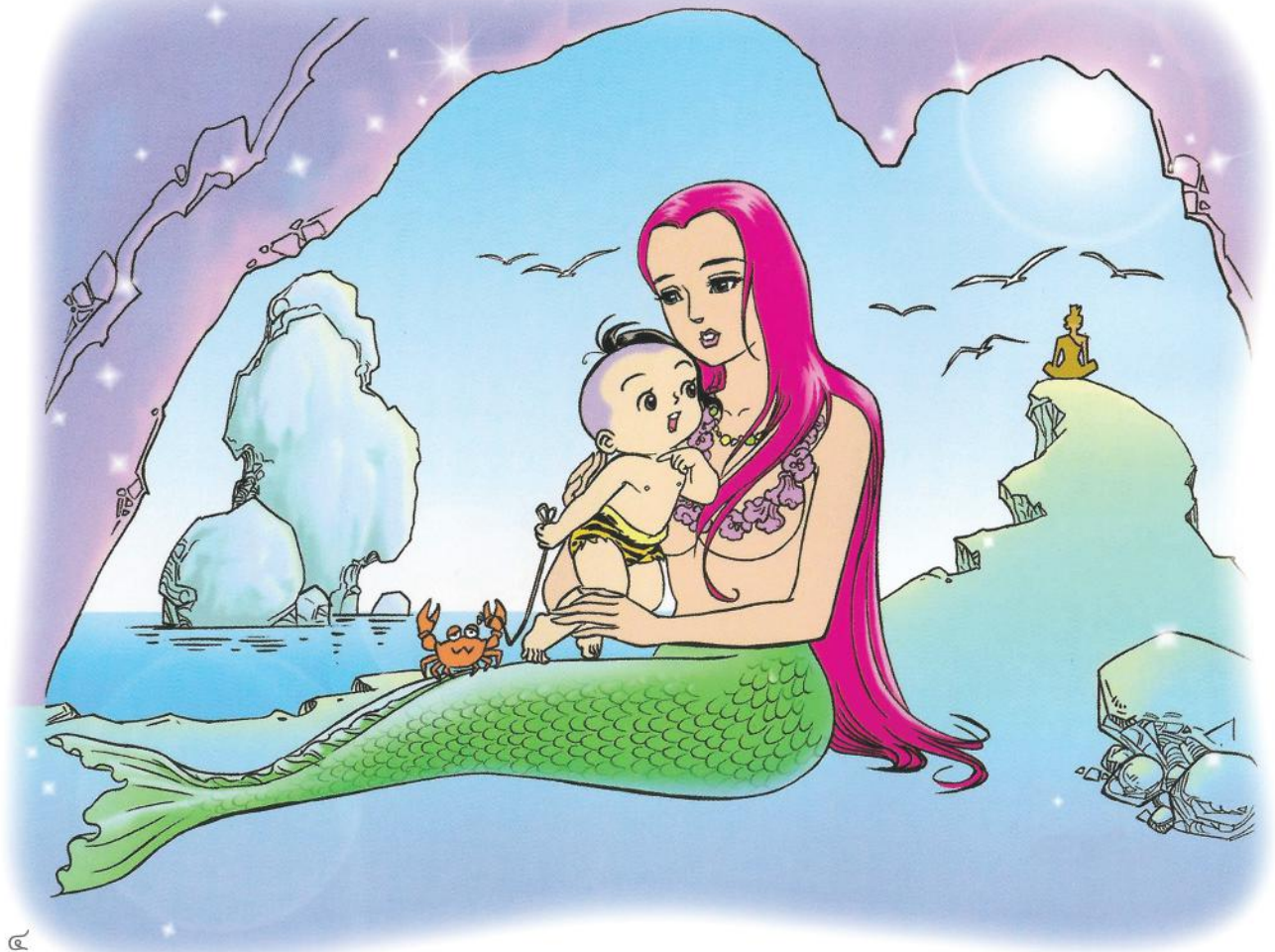




แม่บอกว่า
“พ่อของลูกมีอันต้องพลัดพรากกันไป
ตั้งแต่ลูกยังอยู่ในครรภ์”
แม่จึงมือไปที่ขอบฟ้า
เหนือห้วงทะเล แล้วพูดว่า
“พ่อหนูอยู่ไกลแสนไกล”

เกาะแห่งนี้ มีพระฤๅษีจำศีลภาวนา แก่กล้าวิชาอาคมขลัง
นางสุวรรณมัจฉาชมซานมาอาศัยบุญญาบารมี สุดสาครเกิด
และเติบโตที่นี่ ได้พระเจ้าตาฤๅษีอบรมสั่งสอน

สุดสาครเป็นเด็กฉลาดปราดเปรื่อง อยู่บนบกก็ปราดเปรียว
อยู่ในน้ำก็คล่องแคล่วเหมือนปลา



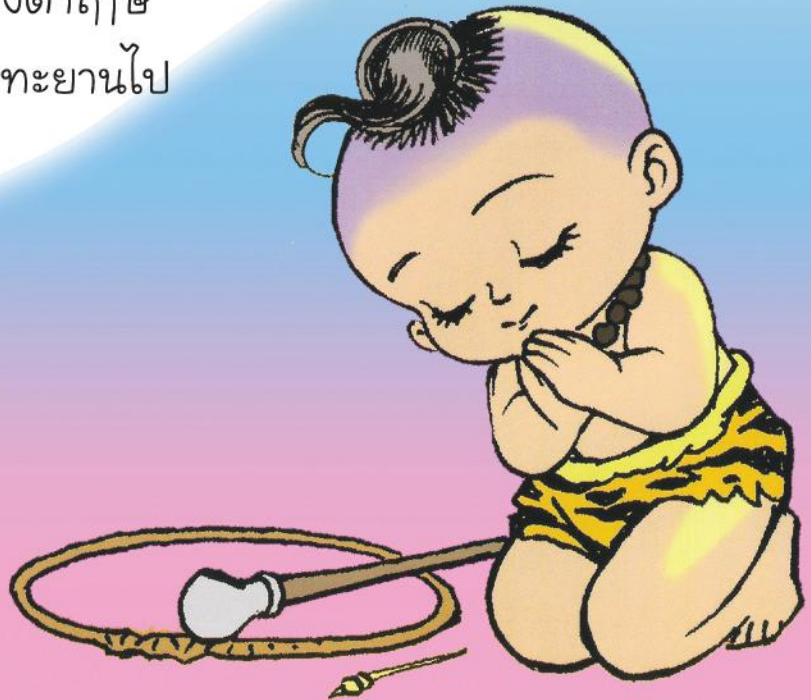
วันหนึ่งพายุก็มปนาทกราดเกรี้ยว คลื่นสมุทรบิดเกลียวคลุ้มคลั่ง
ปรากฏร่างสัตว์ประหลาด กายเป็นม้า หัวเป็นมังกร
เงี้ยวเป็นเพชร เกล็ดเป็นนิล ลิ่นเป็นปาน
โลดทะยานมาเหนือเกลียวคลื่น
สุดสาครร้ายมนต์
เสกหว่ายพิเศศคล้องจับไว้ได้
ม้านิลมังกรคลายพยศลดคะนองลง
ยอมรับนับถือสุดสาครเป็นนาย



วันๆ ทั้งสองท่องเทียวตระเวนสมุทร
สุดสาครมองท้องฟ้าและเวียงน้ำอันไพศาล
หายใจเข้าออกทุกขณะจิต คิดถึงพ่อยิ่งนัก

วันหนึ่งจึงขอแม่ “แม่จ๋า ลูกรักแม่เท่าชีวิต
แต่ลูกคิดถึงพ่อ แม่อนุญาตให้ลูกไปตามหาพ่อเถิด”
แม่ฟังน้ำตาคลอ ปลงใจยอมให้ลูกไป
นางจูบกระหม่อมลูกกอดอ้อลา
พร่ำวาทว่า “ลูกแม่จงรักษาเนื้อรักษาทัว”

สุดสาครกราบลาหลวงตาฤๅษี
แล้วขึ้นขี่ม้านิลมังกรไลดะยานไป



รอนแรมหลายวันหลายคืน
ลัษณเส้นทางจนพลัดหลงเข้าดงปีศาจ
สุดสาครควบม้าคู่ใจวืดแกว่งไม้เท้าเข้าต่อสู้
ปราบเหล่าปีศาจพ่ายแพ้ศิโรราบ แล้วกำราบด้วยอาคม
ส่งวิญญาณร้ายทั้งหลายไปผุดไปเกิดสิ้น



วันต่อมา

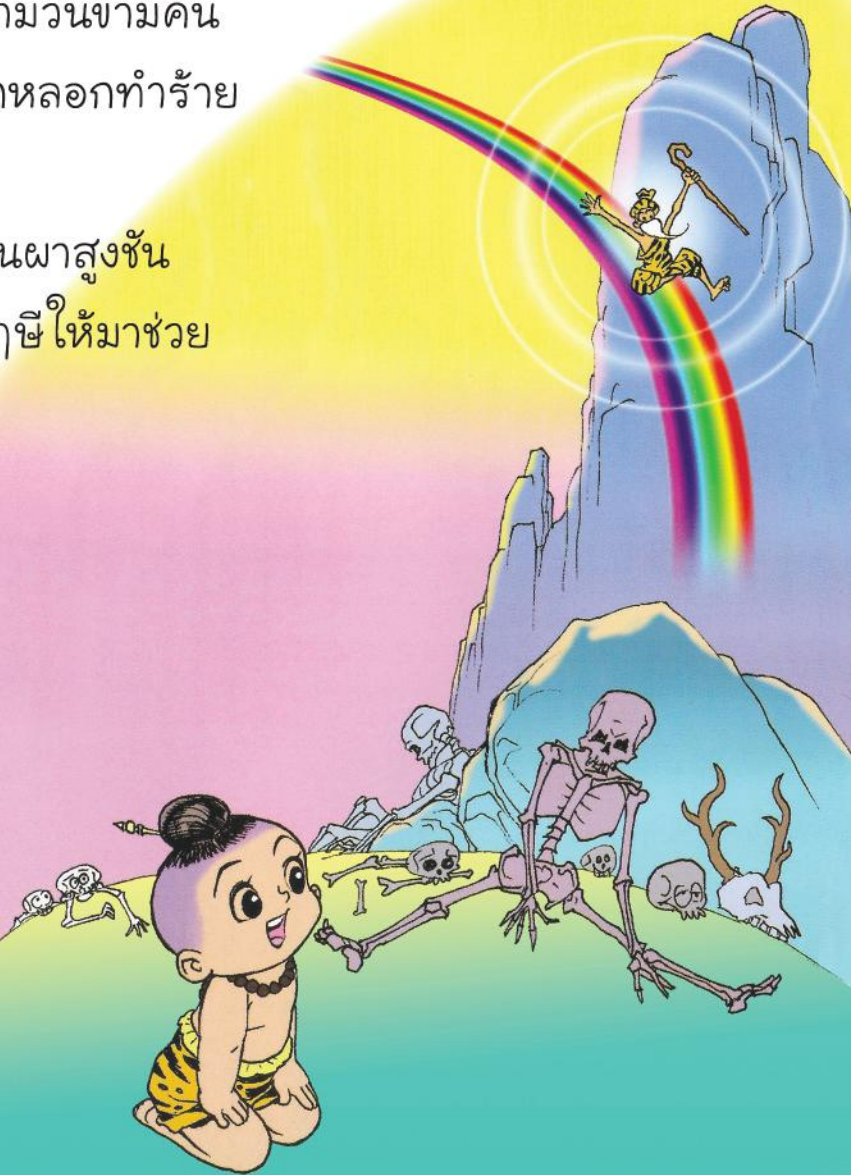
สุดสาครถึงคราวเคราะห์
พบซีเปลือยเฒ่า หนวดยาวถึงเข่า
ครายาวถึงนม ผมยาวถึงดิน
นั่งภาวนาอยู่ในอาศรม
ทำทางดั่งผู้ทรงศีล



ชีเปลือยเฒ่าเจ้าเล่ห์ให้หมายแย่งชิงของวิเศษ
จึงออกอุบายลวงสุดสาครว่า
จะถ่ายทอดเคล็ดวิชาสำคัญให้
สุดสาครหลงเชื่อ
จึงเสียท่า ถูกชีเปลือยผลักร่วงลงเหว
แล้วชีเปลือยก็ยึดไม้เท้าวิเศษ
และม้านิลมังกรไป



สุดสาครสลบไสลข้ามวันข้ามคืน
ครั้นฟื้นขึ้นก็รู้ตัวว่าถูกหลอกทำร้าย
เหลียวแลรอบกาย
รายล้อมด้วยกำแพงหินผาสูงชัน
จึงร้องเรียกหลวงตาฤๅษีให้มาช่วย



ฉับพลัน...ท้องฟ้าปรากฏรุ้งเรืองไสว ตาฤๅษีชี้รุ้งพุ่งลงมา
พาสุดสาครขึ้นไปพันหุบเหว
“แล้วสอนว่า อย่าไว้ใจมนุษย์
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน”*

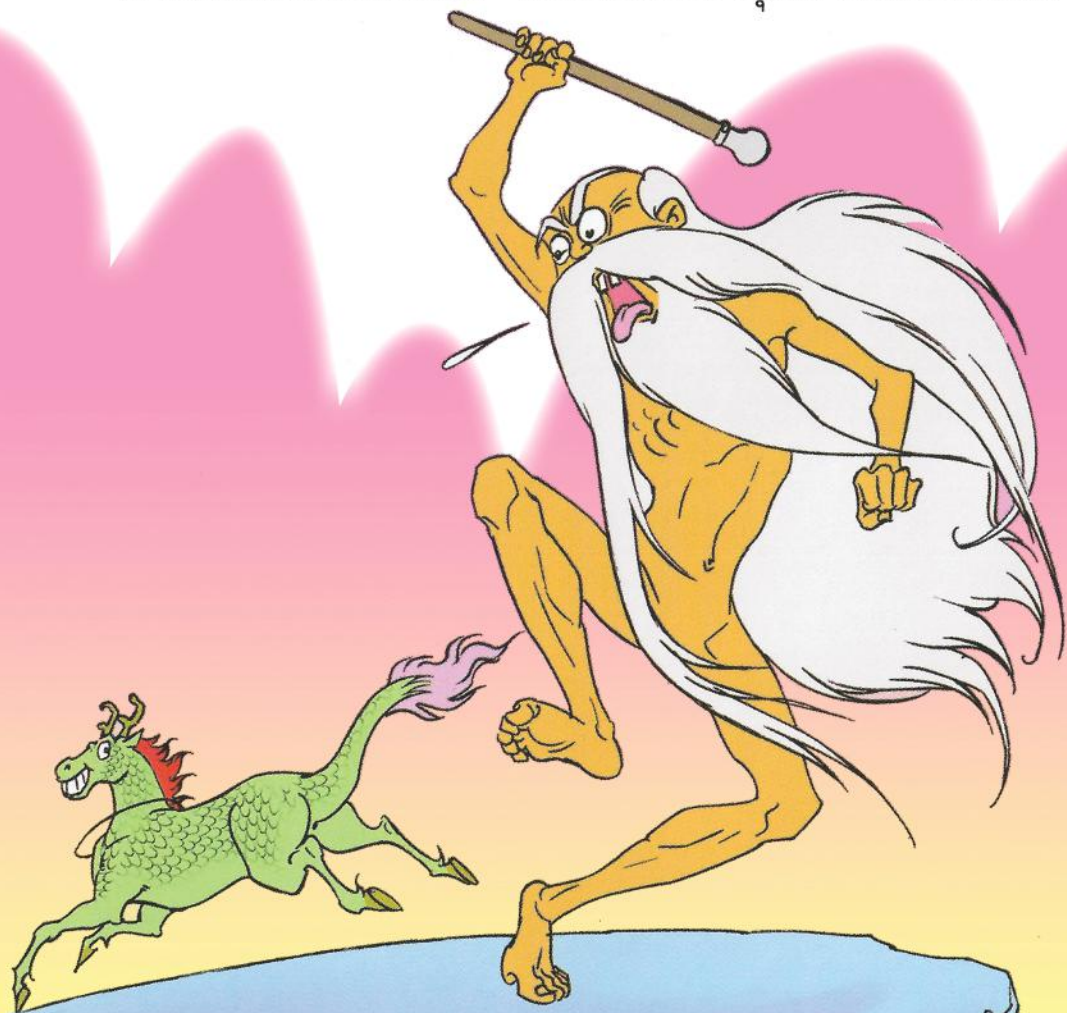


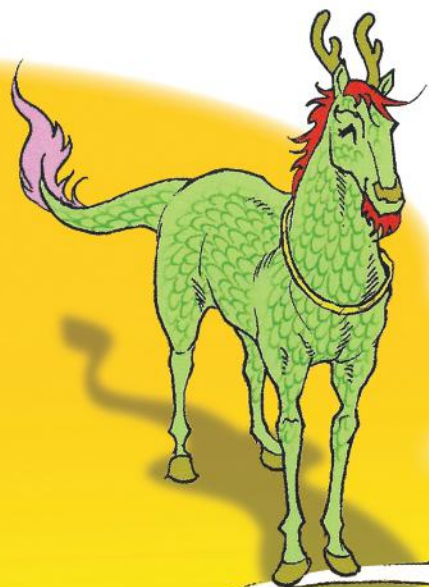
*บทกวีโดย สุนทรภู่

จีเปลือยเฒ่าครั้นได้ไม้เท้าและของวิเศษ
ก็สะกดมันให้มันงอเข้าเมือง
เที่ยวทำเรื่องหลอกผู้คนว่าตนคือผู้วิเศษ



คอยที่จันซีเปลือยเพลอ
ม้านิลมังกรสบโอกาส จึงวิ่งหนีไปหาสุดสาครที่ปากเหว

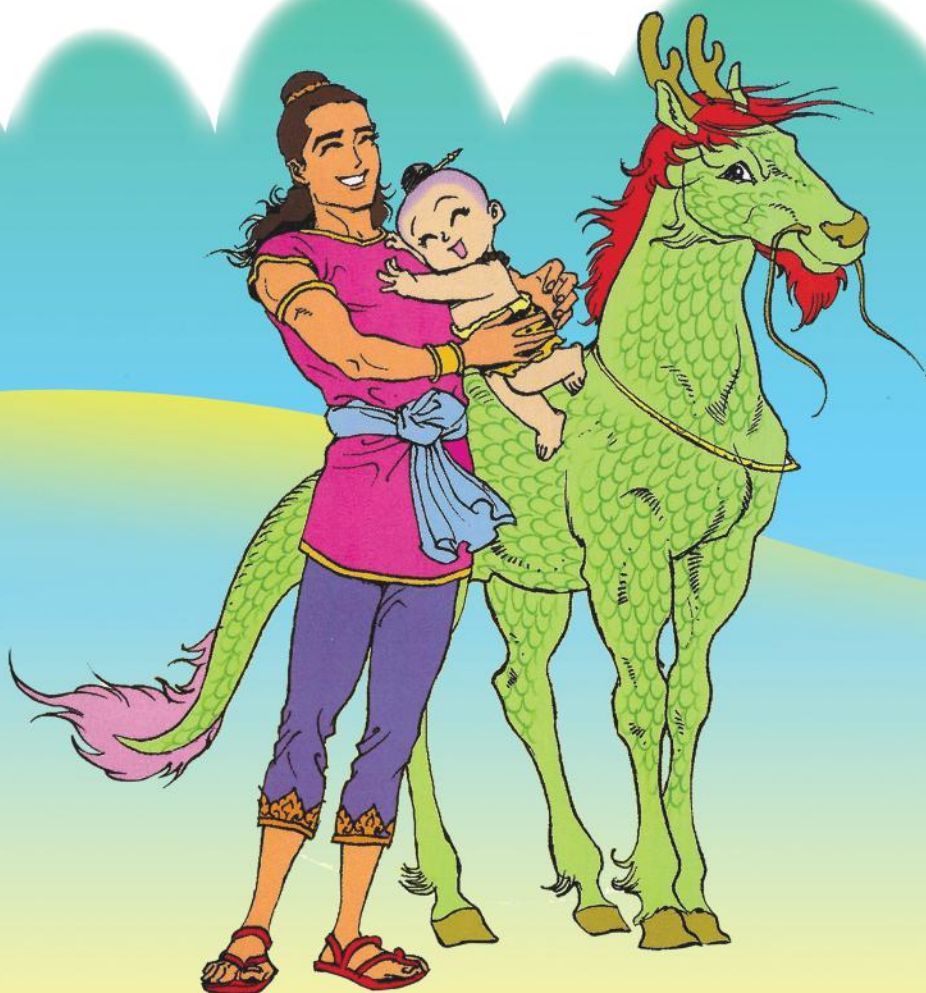




จีเปื่อยวิ่งตามมาทัน
สุดสาครขี่ม้านิลมังกร
เข้าชิงไม้เท้าคืนได้ แต่มิได้ชำระแค้น
เพียงปราชญ์จีเปื่อยเฒ่าว่า
อย่าได้คิดทำร้ายใครเขาอีก

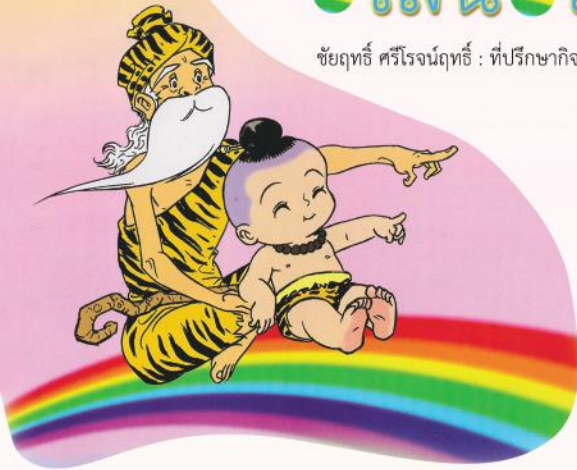


ในที่สุดความมุ่งมั่นก็ประสบผล
สุดสาครเดินทางดั้นด้นจนถึงเมืองๆ หนึ่ง
ซึ่งที่นั่นสุดสาครได้พบพ่อบังเกิดเกล้าสมดังหวัง
กอดพ่อ พलगรำพึงถึงแม่สุวรรณมัจฉา
แม่จ๋า...แม่จ๋า สุดสาครพบพ่อแล้ว



● เล่น ● สร้าง ● สุข ●

ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ : ทรัพยากรกิจกรรมวิชาการ มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



สะพานสายรุ้ง

ฤๅษีใจดีขี่สายรุ้งมาช่วยสุดสาคร
สุดสาครเลยชวนเด็กๆ มาสนุก
กับการทำสะพานสายรุ้ง ๗ สี ดูกันสิว่า
เด็กๆ จะทำให้สายรุ้งเดินทางออกมาเป็น
สะพานได้หรือเปล่า

อุปกรณ์

๑. สีเมจิก ๗ สี (ตามสีรุ้ง)



๒. แก้วน้ำ ๒ ใบ



๓. กระดาษซับน้ำมัน

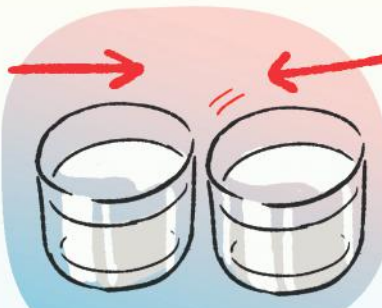


วิธีทำ

๑. ใช้สีเมจิกระบายสีสายรุ้ง
ทำที่ปลายทั้งสองข้างของ
กระดาษซับน้ำมัน โดย
เว้นพื้นที่ตรงกลางไว้



๒. ใส่น้ำเปล่าในแก้วน้ำทั้งสองใบ
แล้วนำมาวางใกล้ๆ กัน



๓. จุ่มปลายกระดาษที่
ระบายสีลงไปในแก้วน้ำ
ข้างละแก้ว จากนั้นให้เด็กๆ
สังเกตการเดินทางของสีรุ้ง



จับฉลากแปลงร่าง

ในเรื่อง สุดสาคร มีตัวละครที่มีการผสมผสานของสัตว์มากกว่าหนึ่งตัว มารวมอยู่ในตัวเดียวกัน อย่างเช่น นางเงือกเป็นครึ่งคนครึ่งปลา ม้านิลมังกร ครึ่งม้าครึ่งมังกร ลองชวนเด็กๆ มาจับฉลาก แล้ววาดภาพสัตว์แปลกๆ กัน

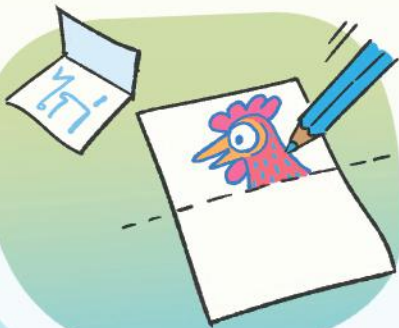
อุปกรณ์

๑. กระดาษเปล่า
๒. สี
๓. ฉลากเขียนชื่อสัตว์ให้หลากหลายชนิด



วิธีทำ

๑. ให้เด็กๆ จับฉลากสองครั้ง โดยครั้งแรกกำหนดว่า จับได้ชื่อสัตว์ตัวใดให้วาดรูปส่วนหัวของสัตว์ตัวนั้น เช่น จับได้ไก่ ก็ให้วาดรูปหัวของไก่



๒. จากนั้นให้จับฉลากครั้งที่สอง โดยกำหนดว่า จับได้ชื่อสัตว์ตัวใดให้วาดรูปตัวของสัตว์ตัวนั้น แต่วาดต่อจากส่วนหัวของภาพเดิม เช่น จับได้แมว ก็วาดรูปตัวแมวต่อจากหัวไก่



๓. ให้เด็กๆ ดูรูปของตัวเอง แล้วลองตั้งชื่อสิ่งที่ตัวเองวาดขึ้นมา



คุยสร้างสุข



เพื่อการอ่านสร้างสุข

ความกล้าหาญเป็นพลังแห่งความดีงามของมนุษย์ ทำให้คนเราได้เข้าใจตัวเองอย่างแท้จริง เป็นทักษะที่ต้องฝึกฝน ปรับปรุง แก้ไข และสั่งสมจนก่อผลลัพธ์สู่ความเป็นอิสระต่อการแสวงหาการยอมรับ นำมาซึ่งความสงบ และความร่าเริง หัวใจเบิกบาน

ยุคสมัยแห่งความซับซ้อน เด็กๆ ของเราไม่เพียงต้องสร้างทักษะแห่งการเรียนรู้ (Learning Skill) ซึ่งเป็นทักษะแห่งอนาคตใหม่ที่สำคัญที่สุด แต่การมีทักษะภายในของความกล้าหาญ จะช่วยเตรียมความพร้อม เป็นฐานที่แข็งแกร่ง แม้จะพบอุปสรรคนานาในวิถีชีวิต โดยเฉพาะการกล้าที่จะลุกขึ้นมาใหม่หลังเผชิญความล้มเหลว

นิทาน ตอบโจทย์ทฤษฎีสำคัญๆ ของการสร้างความกล้าหาญทั้ง ทฤษฎีเซลล์กระจกเงา (Mirror Neuron Theory) : การเลียนแบบพฤติกรรมของผู้อื่นจากการมองเห็น , ทฤษฎีการเรียนรู้บนพื้นฐานการทำงานของสมอง (Brain Based Learning Theory : BB) การเรียนรู้จากการฝึกฝนและสัมผัสด้วยตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจอย่างต่อเนื่อง

ขอขอบคุณ คุณโอม รัชเวทย์ นักการ์ตูนรางวัลดีเด่นเพื่อเยาวชนหลายต่อหลายเล่ม และ คุณศักดิ์สิริ มีสมสืบ นักเขียนรางวัลซีไรต์ (ปี พ.ศ. ๒๕๓๕) เพื่อนรักทั้งสองที่ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงาน *สุดสาคร : เด็กมหัศจรรย์* หนูน้อยที่มีเมตตาธรรม ตัวละครในวรรณคดีเอกเรื่อง *พระอภัยมณี* สุดยอดของวรรณคดีประเภทกลอนนิทาน* ให้เด็กๆ ของเราได้เรียนรู้และเห็นความกล้าหาญหลากหลายรูปแบบ เพื่อบ่มเพาะสร้างตัวตนคนอนาคตต่อไป

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

*ผู้ประพันธ์ คือ สุนทรภู่ (พระสุนทรโวหาร) กวีสามัญชาวไทย ที่ได้รับการสดุดี เป็น “กวีเอกของโลก” จากองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) พ.ศ. ๒๕๒๙

สุดสาคร เด็กมหัศจรรย์

เรื่อง : ศักดิ์สิริ มีสมสืบ

ภาพ : โอม รัชเวทย์

บรรณาธิการ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์

คณะกรรมการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน :

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ สิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์ ชัยวัฒน์ คงคาลิหมื่น สิริภรณ์ ขาวหน้าไม้ นิตยา หอมหวาน

อัสริ ปาเกร์ ธัญญ์ ทองชุม นิศาตร์ณ์ อำนาจอนันต์ จันทิมา อินจร ปารุต์ สุวรรณวุฒิชัย

ออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ : ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์

รูปเล่ม : สุรินทร์ นาคบำรุง สละ นาคบำรุง

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : เมษายน ๒๕๖๕

จำนวนพิมพ์ : ๒,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท แพลน พรินต์ติ้ง จำกัด

โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

ISBN : 978-616-8279-27-4

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย

“มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน

ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ
ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ที่

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสนิทวงศ์ ๖๗ แขวง ๓ ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๘๘๑ ๑๘๗๗

Email : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

Facebook : <http://www.facebook.com/HappyReadingNews> (อ่านยกกำลังสุข)

ศักดิ์สิริ มีสมสืบ

นามจริง กิตติศักดิ์ มีสมสืบ
กวีรางวัลครูเผย กวีซีไรต์ปี พ.ศ.๒๕๓๕
ศิลปินศิลปาธร นักเขียนรางวัลวรรณกรรมลุ่มน้ำโขง
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ปี พ.ศ.๒๕๕๙
กวี นักเขียน จิตรกร นักแต่งเพลง นักร้อง นักเดิน นอนเปล กวาดใบไม้
ปัจจุบันอยู่บ้านป่าแควยม ต.ท่าไม้ อ.ชุมแสง นครสวรรค์



โอม รัชเวทย์

นักวาดการ์ตูนและภาพงานจิตรกรรมเพื่อสิ่งพิมพ์

- การ์ตูนสำหรับเด็กและเยาวชน หลากหลายรางวัล ทั้งหนังสือเล่มและนิตยสารรายเดือน
- นิยายภาพความรู้ต่างๆ เช่น พุทธศาสนา คุณธรรมจริยธรรม ประวัติศาสตร์
- ผลิการ์ตูนเคลื่อนไหวในวงการโฆษณา เช่น ตาวิเศษ
- การ์ตูนดีเด่นสำนักงานเยาวชนแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๒๔
- รางวัล สื่อสร้างสรรค์สังคม จากสมาคมคริสตจักรแห่งประเทศไทย
- รางวัลนักออกแบบยอดเยี่ยมแห่งปี มหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๔๘
- ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต สภามหาวิทยาลัยรังสิต พุทธศักราช ๒๕๖๑



อ่านหนังสือให้ลูกฟัง
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย ได้ที่
www.happyreading.in.th

