



ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ



หนังสือคัดสรร

๑๐๘ หนังสือดี

เพื่อสร้างเสริมการพัฒนาหน้าต่างแห่งโอกาสวัย ๖-๙ ปี

เครื่องมือทรงพลังในการสร้างฐานการรักการอ่าน และการเรียนรู้อย่างมีความสุข



วัฒนธรรมการอ่าน
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
Reading Culture Promotion Program



สำนักงานกองทุนสนับสนุน
การสร้างเสริมสุขภาพ

"หน้าต่างแห่งโอกาส"

ช่วงเวลาที่ดีที่สุดของพัฒนาการเด็ก

เด็กเกิดมาพร้อมกับเซลล์สมองที่พร้อมสำหรับการเรียนรู้ ไม่ว่าจะเห็น เสียงที่ได้ยิน สิ่งที่ได้สัมผัส ได้รส ได้กลิ่น ทั้งหลายทั้งหมดนี้จะทำให้เซลล์สมองจัดระเบียบเป็นหมวดหมู่ พร้อมๆ ไปด้วยกับการเปิดโลกกว้างสู่สิ่งรอบตัว ด้วยหนทางใหม่ๆ ในการเรียนรู้ที่ไม่มีสิ้นสุด

การศึกษาวิจัยด้านสมอง (Brain Research) ซึ่งชี้ให้เห็นถึงพัฒนาการของสมองในเด็กว่า พ่อแม่ ผู้เลี้ยงดูเด็กสามารถปลูกฝังการเรียนรู้ในด้านต่างๆ ให้แก่เด็ก โดยมีหลักสำคัญที่เข้ามากระทบต่อพัฒนาการของเด็กในปัจจุบันคือ ความรู้เรื่อง "หน้าต่างแห่งโอกาส" อันหมายถึงความรู้ว่าด้วยพัฒนาการของสมอง (Brain Development) ซึ่งชี้ให้เห็นถึงพัฒนาการตั้งแต่ช่วงปฐมวัย (๐ - ๖ ปี) ประถมศึกษาตอนต้น (๖ - ๙ ปี) และประถมศึกษาตอนปลาย กระทั่งเข้าสู่ช่วงวัยรุ่นตอนต้น (๙ - ๑๒ ปี) การอบความคิดเรื่อง "หน้าต่างแห่งโอกาส" สามารถนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาเด็ก โดยคำนึงถึงพัฒนาการที่ผันเปลี่ยนไปตามพัฒนาการของสมองที่จะเอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็กได้เป็นอย่างดี หรืออาจสูญเสียโอกาสทองในการพัฒนาไป หากไม่ได้คำนึงถึงเงื่อนไขที่เปรียบเสมือนหน้าต่างอันเหมาะสมอันควร



"หน้าต่างแห่งโอกาส" คืออะไร

เมื่อมนุษย์เติบโตพร้อมกับการเรียนรู้สิ่งต่างๆ เซลล์สมอง (neurons) ก็จะมีการเชื่อมต่อกับเซลล์ตัวอื่นตลอดเวลา ส่วนที่เชื่อมต่อกันของเซลล์สมองเรียกว่า ซินแนปส์ (synapses) การเชื่อมต่อกันนี้จะเกิดขึ้นเมื่อเด็กน้อยมีประสบการณ์เข้ามาในชีวิต สิ่งที่ได้รับหรือประสบการณ์เกิดจากการใช้สมอง เมื่อเด็กเกิดความรู้สึกนึกคิดใดๆ สมองก็จะถูกใช้ ตัวเชื่อมระหว่างเซลล์หรือซินแนปส์ก็จะแข็งแรงขึ้น การเชื่อมของเซลล์สมองนี้จะกลายเป็นพื้นฐานการใช้สมองต่อไปของเด็ก

ขณะที่เราเปิดกว้างต่อการเรียนรู้ของเด็ก เราก็จะได้เรียนรู้ว่ากิจกรรมบางอย่างมีความสำคัญ และนั่นเท่ากับเราก็ได้ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก ด้วยการคำนึงถึง "หน้าต่างแห่งโอกาส" ในการพัฒนาเด็ก



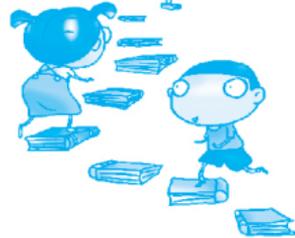
"หน้าต่างแห่งโอกาส" (*windows of opportunity*) คือช่วงเวลาที่ยอมรับการเรียนรู้ได้ดีที่สุด เป็นช่วงเวลาที่ยอมรับที่สุดในการเรียนรู้สำหรับเด็กหรือเต็มเต็มความสามารถต่างๆ ให้แก่เด็กเป็นโอกาสทองของการพัฒนาเด็กจากพื้นฐานพัฒนาการของสมอง เมื่อช่วงเวลานั้นผ่านไปก็จะเป็นไปได้ยากขึ้นในการเรียนรู้ เพราะนี่คือตารางเวลาของระบบสายใยประสาท (neurological wiring timetables) คือเวลาทองของการเรียนรู้ - ของการพัฒนาทักษะสำคัญๆ สำหรับชีวิต



หน้าต่างเหล่านี้หลายบานเปิดกว้างตั้งแต่ทารกแรกเกิด และหลายบานปิดไปในเวลาต่อมา และแม้ว่าหลายบานยังคงเปิดต่อไปจนเด็กเติบโตเป็นผู้ใหญ่ หากแต่ต้องใช้ความพยายามและพลังงานอย่างมาก

ในการสอนทักษะที่หลุดลอยไปในช่วงที่ "หน้าต่างแห่งโอกาส" ได้เปิดไว้ให้ การที่สมองมีช่วงเวลาที่เปิดโอกาสทองในการวางพื้นฐานการเรียนรู้แต่ละเรื่องแตกต่างกันไป เป็นช่วงเวลาที่ประตูการเรียนรู้ในสมองเปิดกว้างเต็มที่ ถ้าเด็กไม่เรียนรู้ในช่วงเวลานี้ การพัฒนาให้เต็มศักยภาพจะทำได้ยาก เพราะผ่านช่วงเวลาที่ดีที่สุดของการเรียนรู้เรื่องนั้นๆ ไปแล้ว เช่น การเรียนภาษาที่สอง เด็กจะเรียนรู้และพัฒนาการใช้ภาษาที่สอง โดยเฉพาะสำเนียงและโครงสร้าง

ประโยชน์ได้อย่างง่ายดายตามอายุ ๗ ขวบ นักวิจัยพบว่าเด็กเล็กมีความสามารถในการจำแนกความแตกต่างของรูปแบบเสียงที่เป็นเอกลักษณ์ในแต่ละภาษาได้อย่างน่าอัศจรรย์ แต่ความสามารถนี้จะเริ่มด้อยลงเรื่อยๆ เมื่อเด็กอายุมากขึ้น



สิ่งแวดล้อมของเด็ก สื่อหรือสิ่งเร้าต่างๆ และการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่เด็กได้รับ จะเป็นประสบการณ์ที่มีผลต่อการกำหนดการเจริญเติบโตของสมองให้กลายเป็นคนฉลาดหรือเป็นไปในทางตรงกันข้าม วิทกวิจารณ์หรือมีความเชื่อมั่น กระทั่งโตเป็นผู้ใหญ่ที่รู้จักรักผู้อื่นหรือยึดมั่นเอาแต่ใจตัว มีความประหยัด ความสัตย์ซื่อ ฯลฯ หน้าต่างแห่งโอกาสจะเปิดเมื่อเด็กเติบโตขึ้นในแต่ละช่วงวัย

แม้หน้าต่างแห่งโอกาสนี้จะเกิดขึ้นตามวัยของเด็ก แต่เด็กจะไม่สามารถเปิดหน้าต่างเองได้ พ่อแม่ ผู้เลี้ยงดู คุณครู คือคนสำคัญที่จะต้อง



คอยสังเกต และคอยเฝ้าประตูแห่งโอกาสนี้ให้กับเด็ก เพื่อเบิกทางให้เขาก้าวไปสู่ความสามารถเฉพาะของตนเองในแต่ละด้าน ซึ่งหากเวลาล่วงเลยไปโดยไม่ได้รับการใส่ใจ หน้าต่างแห่งโอกาสจะค่อยๆ ปิดตัวลง และอาจจะไม่หวนกลับมาอีก

กล่าวได้ว่า หน้าต่างแห่งการพัฒนานี้ เป็นช่วงเวลาอันเป็นที่หวัง ทั้งโอกาสและปัญหาวิกฤติของการพัฒนาเด็ก

ประมวลาภาพ หน้าต่างแห่งโอกาสเพื่อสร้างเสริมการพัฒนาเด็ก	
๐ - ๒ ปี	<ul style="list-style-type: none"> - สร้างความผูกพัน - ความไว้วางใจผู้อื่น
๓ - ๕ ปี	<ul style="list-style-type: none"> - การรู้จักถูกผิด (ไม่ใช่ความรุนแรง/รู้จักยอมรับเมื่อทำผิด/รู้จักแบ่งปัน) - การรู้จักช่วยเหลือและพึ่งพาตัวเอง (ด้านสุขอนามัย/รู้หน้าที่ในกิจวัตรประจำวัน) - ทักษะด้านความปลอดภัย - การควบคุมอารมณ์ตัวเอง (ไม่เอาแต่ใจตัวเอง/รู้จักรอคอยและอดกลั้น) - การมีแรงจูงใจภายใน

<p>๓ - ๕ ปี (ต่อ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ทักษะการติดต่อสื่อสารและสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล - การช่วยเหลือเกื้อกูลกัน - การใช้ภาษา/การนับจำนวน - ส่งเสริมจินตนาการสร้างสรรค์
<p>๖ - ๙ ปี</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประหยัด (เห็นคุณค่าของการใช้จ่ายและการใช้ทรัพยากรอื่นๆ) - มีวินัย (รู้หน้าที่และความรับผิดชอบของตน /ปฏิบัติตามกฎกติกาที่กำหนดขึ้นในสังคม-ครอบครัว) - การคิดอย่างมีวิจารณญาณ (ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ/รู้จักเปรียบเทียบความเหมือน ความต่าง และประเมินสถานการณ์) - ความภูมิใจในคุณค่าของตัวเอง - การเห็นคุณค่าความแตกต่าง - การคิดถึงสังคมส่วนรวม - ทักษะการแก้ปัญหา - ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ หรือทำกิจกรรมแบบสร้างสรรค์ - ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้แบบสืบค้น

เด็กในวัย ๖ - ๙ ปี "หน้าต่างแห่งโอกาส" ที่พ่อแม่ ผู้เลี้ยงดูสามารถเสริมสร้างให้แก่เด็กวัยนี้มีประเด็นหลักๆ คือ การประหยัด การมีวินัย การใฝ่รู้หรือการใช้ความคิดด้านต่างๆ



โครงการคัดสรรหนังสือดี

เพื่อสร้างเสริมการพัฒนาหน้าต่างแห่งโอกาส

สำหรับเด็กวัย ๖ - ๙ ปี



เพื่อขับเคลื่อนวัฒนธรรมการอ่าน สร้างเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กด้วยหนังสือดีอันเป็นโครงการที่อนุชนธจากโครงการคัดสรรหนังสือดีสำหรับเด็กปฐมวัย ภายใต้กรอบความคิดสำคัญคือพัฒนาการทางสมองที่เรียกว่า "หน้าต่างแห่งโอกาส" ซึ่งแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ได้ดำเนินการไปเมื่อปี ๒๕๕๔ และขยายผลให้เกิดการอ่านการใช้หนังสืออย่างต่อเนื่อง ในช่วงวัย ๖ - ๙ ปี ซึ่งได้รับความร่วมมือจากสำนักพิมพ์ต่างๆ ที่ส่งเข้าร่วม รวม ๙๘๐ เล่ม

กระบวนการคัดสรรดำเนินโดย "คณะกรรมการคัดสรรหนังสือดีสำหรับเด็กวัย ๖ - ๙ ปี" ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์ ศิลปกรรม สื่อสร้างสรรค์ และนักจิตวิทยาเด็ก ร่วมกันคัดเลือกจากหนังสือที่ผ่านการกลั่นกรองในเมืองต้นมาแล้วจากคณะกรรมการคัดกรองในรอบแรก โดยยึดหลักเกณฑ์ที่สำคัญคือ **เป็นหนังสือที่ให้ความสุขและความสนุก พร้อมกับมีประเด็นนำเสนอสอดคล้องกับกรอบแนวคิด "หน้าต่างแห่งโอกาส" ในการพัฒนาเด็ก วัย ๖ - ๙ ปี** ได้ผลสรุปเป็นหนังสือ จำนวน ๑๐๘ เล่ม

หนังสือทั้ง ๑๐๘ เล่ม ที่ผ่านการคัดสรรว่าเป็นหนังสือดี เปิด "หน้าต่างแห่งโอกาส" หรือปลูกฝังมิติในการพัฒนาเด็กที่สอดคล้องกับช่วงเวลาที่ดีที่สุดในการเรียนรู้ทักษะในช่วงวัยนั้นๆ แบ่งเป็น หนังสือของไทย ๖๓ เล่ม และหนังสือแปลจากต่างประเทศ ๔๕ เล่ม (คิดเป็นร้อยละ ๕๘ และร้อยละ ๔๒ ของหนังสือทั้งหมดตามลำดับ) ดังนี้



หนังสือคัดสรร โครงการคัดสรรหนังสือดี เพื่อสร้างเสริมการพัฒนาหน้าต่างแห่งโอกาส

สำหรับเด็กรวย ๖ – ๙ ปี

โดย คณะกรรมการคัดสรรหนังสือดีสำหรับเด็ก

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



หมวด

ก

กรัฟฟาลอกับเจ้าหนูหิวโหย

Julia Donaldson (เรื่อง)

Axel Scheffler (ภาพ)

ปานนา ตั้งกุลธวัช (แปล)

จากเรื่อง The Gruffalo (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๒๘ หน้า (๒๔.๔ X ๒๔.๔ ซม.), ๙๘ บาท



กล้วยน้ำว้าหน้าเหลือง

ฤทัย จงสฤษดิ์ (เรื่อง)

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.),

พิมพ์ครั้งที่ ๒, ๒๕๕๐

ปกแข็ง ๓๒ หน้า (๒๑.๔ X ๒๐.๖ ซม.), ๑๕๐ บาท

กลอนซูรส

ศิริลักษณ์ พุทธโคตร (เรื่อง)

ปิยพงษ์ ไหมกขพันธ์, ศิริลักษณ์ พุทธโคตร,

ชัยนิล สุขเจริญดี (ภาพ)

สำนักพิมพ์สถานอักษร, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๙๔ หน้า (๑๗.๖ X ๑๘.๖ ซม.), ๑๖๐ บาท



กว้างน้อยไม่ดี

กาญจนา ฐานวิเศษ, จันทรา พิระขจร (เรื่อง)

บุญญาดา จิตมะหิมา,

ดำรงค์เดช อมรประเสริฐศรี (ภาพ)

สำนักพิมพ์แฮปปี้คิดส์, พิมพ์ครั้งที่ ๒, ๒๕๕๒

๓๒ หน้า (๑๔.๘ X ๒๑.๖ ซม.), ๘๕ บาท



การเดินทางของเมล็ดด้อยดึง

ฤทัย จงสถิตย์ (เรื่อง)

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.),

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๔๙ ปกแข็ง ๓๒ หน้า

(๒๑.๗ X ๒๐.๘ ซม.), ๑๕๐ บาท



การมหัศจรรย์ (ลูกรักเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชุดที่ ๑)

मितลีมาสะ อันโน (เรื่องและภาพ) / เมรินี นุชนาคา (แปล)

จากเรื่อง Hajimete Deau Suugaku No Ehon 1

(Anno's Math Books Vol. 1) (ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๒๒ หน้า (๒๑ X ๒๓.๘ ซม.), ๗๙ บาท



เกียะคูใหม่

ศิริลักษณ์ พุทธโคตร (เรื่อง)

อรพิมพ์ จิระศรีปัญญา (ภาพ)

สำนักพิมพ์สถานอักษร, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

Big Book ๒๒ หน้า (๓๔.๗ X ๔๒ ซม.), ๔๙๐ บาท



ขนมของยาย

ธีรนุช ผุดสวัสดิ์ (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๓๒ หน้า (๒๔.๒ X ๒๔.๔ ซม.), ๙๕ บาท

**ขนมแยม**

ศิริลักษณ์ พุทธโคตร, เกื้อกมล นิยม (เรื่อง)

รวิภา เชี่ยวเจริญ, ชัยนิจ สุขเจริญดี (ภาพ)

สำนักพิมพ์สถานอักษร, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๕๑ หน้า (๑๗.๔ X ๑๘.๔ ซม.), ๗๐ บาท

ขอปลั่งจงอยู่กับลูก

รัตนา คชนาท (เรื่อง)

สิทธิพร พวงสุข และคณะ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๗๒ หน้า (๒๑.๖ X ๒๐ ซม.), ๑๕๐ บาท

**ขอยิ้มชื่อหน้อย**

ปิยะพงษ์ โมกขพันธ์,

ศิริลักษณ์ พุทธโคตร (เรื่อง)

ปิยะพงษ์ โมกขพันธ์,

ชัยนิจ สุขเจริญดี (ภาพ)

สำนักพิมพ์สถานอักษร, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๔๔ หน้า (๒๓ X ๒๔.๒ ซม.), ๑๒๐ บาท

**เขาวัวผมเป็นจอมเฟอะพะ**

พัชรี มีสุคนธ์ (เรื่อง)

ฉัตรชฎา ปานเขียน (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๙

๒๒ หน้า (๒๒.๕ X ๒๓.๓ ซม.), ๙๕ บาท



ความลับของโลก

พัชรี มีสุคนธ์ (เรียบเรียง)

วินิจ ยี่สมัน (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๒๔ หน้า (๒๕.๒ X ๒๕.๒ ซม.), ๘๕ บาท



คาถาวิเศษ

ไพเราะ มากเจริญ (เรื่อง)

สันติพงษ์ ผดุงกิจ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิตส์, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๒ X ๑๕.๓ ซม.), ๗๐ บาท

คุณกับคุณแดงคกเพื่อนกันตลอดกาล

อาร์โนลด์ โลเบล (เรื่องและภาพ)

ภักวีรดา-นวลทอง ประสานทอง (แปล)

จากเรื่อง Frog and Toad Together (อเมริกา)

สำนักพิมพ์โพสท์ พับลิชซิง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๖๔ หน้า (๑๕.๔ X ๒๒.๙ ซม.), ๑๒๕ บาท



คุณกับคุณแดงคกเพื่อนรัก

อาร์โนลด์ โลเบล (เรื่องและภาพ)

ภักวีรดา-นวลทอง ประสานทอง (แปล)

จากเรื่อง Frog and Toad Are Friends (อเมริกา)

สำนักพิมพ์โพสท์ พับลิชซิง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๖๔ หน้า (๑๕.๔ X ๒๒.๙ ซม.), ๑๒๕ บาท



คุณกับคุณแดงคกเพื่อนรักทุกฤดู

อาร์โนลด์ โลเบล (เรื่องและภาพ)

ภักวีรดา-นวลทอง ประสานทอง (แปล)

จากเรื่อง Frog and Toad All Years (อเมริกา)

สำนักพิมพ์โพสท์ พับลิชซิง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๖๔ หน้า (๑๕.๔ X ๒๒.๙ ซม.), ๑๒๕ บาท



ใครพูดก่อนแพ้ (นิทานแซง)

พันลี (เรียบเรียง)

สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์.

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๒.๒ X ๑๕.๔ ซม.), ๖๕ บาท



ใครว่าหมูบินไม่ได้

Valerie Coulman (เรื่อง)

Roge Girard (ภาพ)

รุ่งอรุณ สัมปชชลิต (แปล)

จากเรื่อง When Pigs Fly (แคนาดา)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งที่ ๓, ๒๕๕๔

๓๐ หน้า (๒๔.๔ X ๒๔.๔ ซม.), ๘๘ บาท



หมวด

จ

จุด จุด จุด... (ลูกจ๋าเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชุดที่ ๒)

มิตสึมาสะ อันโน (เรื่องและภาพ) / เมธินี นุชนาคา (แปล)

จากเรื่อง Hajimete Deau Suugaku No Ehon 2

(Anno's Math Books Vol. 2) (ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๑๘ หน้า (๒๑ X ๒๓.๘ ซม.), ๗๙ บาท



แจ๋วจริง! ป๊อปปี - หมูที่กล้าหาญที่สุดในโลก!

โรส อิมพีย์ (เรื่อง) / ชูว์ เรย์เนอร์ (ภาพ)

น้านกฮูก (แปล) จากเรื่อง A Medal for Poppy -

The Pluckiest Pig in the World! (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์แฮปปี้คิดส์, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๐

๕๒ หน้า (๑๔.๘ X ๒๑ ซม.), ๙๕ บาท



ช่างแกะมะเขือเทศ เลือแกะ

รัตนา คชนาท (เรียบเรียง)

ตรีโรจน์ รุ่งโรจน์ศิริวัช, โกศล ทองดั่ง,

ลั่นทม นามมนตรี (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๓๖ หน้า (๒๒.๙ X ๒๔.๒ ซม.), ๙๕ บาท

**เชอรี ลูกแกะแสนสวย**

Knister (เรื่อง) / Eve Tharlet (ภาพ)

รุ่งอรุณ สัมปชชิติต (แปล)

จากเรื่อง Die schone Schelly

(Beautiful Shelly) (เยอรมัน)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๒๘ หน้า (๑๘.๕ X ๒๖.๑ ซม.), ๙๕ บาท

**ดร.อะตอม เจ้าหนูผู้พิชิต (ชุดบ้านไดโตผีน)**

โสณัญญุณิส สิทธิชนทาร์กุล,

กิงไผ่ เอกคณาปราชญ์ (เรื่อง)

ไพสิน กลิ่นน้อย (ภาพ)

สำนักพิมพ์ประกายคาร พับลิชชิ่ง, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๒๔ หน้า (๒๔ X ๒๔ ซม.), ๙๐ บาท

**ดอกไม้ใกล้ตัว**

ปรีดา ปัญญาจันทร์ (ภาพ)

หลานโมกับลุงมวล (ให้คำ)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก, ฉบับปกอ่อน พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๒๘ หน้า (๑๙.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๙๕ บาท

ดอกไม้ใกล้บ้าน

ปรีดา ปัญญาจันทร์ (ภาพ)

ลุงมวล (ให้คำ)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก,

ฉบับปกอ่อน พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๒๘ หน้า (๑๙.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๙๕ บาท



ดอกไม้ริมทาง

ปรีดา ปัญญาจันทร์ (ภาพ)

ลุงมวล (ให้คำ)

สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก,

ฉบับปกอ่อน พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๒๘ หน้า (๑๙.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๙๕ บาท

ดาวดวงนั้นของฉันคนเดียว

เพนกวินตัวแรก (เรื่อง)

พัชชา ดิษยนันทน์ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๒๔ หน้า (๒๒.๔ X ๒๔ ซม.), ๑๒๕ บาท



เด็กไทยรักธรรม ตอน เด็กไทยพูดดี

พระครูวินัยธรธนอม เหนงมมมรโต (กูกโก) (เรื่อง)

ชาญศิลป์ กิตติโชติพาณิชย์ (ภาพ)

สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๓๒ หน้า (๑๙ X ๒๓ ซม.), ๙๐ บาท

เด็กน้อยผู้ตามหาความสวยงาม

ไพเราะ มากเจริญ (เรื่อง)

ศิริน เสรีสุชาติ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๐.๔ X ๒๐.๔ ซม.), ๗๕ บาท



เด็กเล่นในป่า

มารี ฮอลล์ เอิตส์ (เรื่องและภาพ)

อริยา ไพฑูรย์ (แปล)

จากเรื่อง In the Forest (อเมริกา)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดีและมูลนิธิเอสซีจี.

พิมพ์ครั้งที่ ๗, ๒๕๕๔

๔๐ หน้า (๒๒.๕ X ๑๘ ซม.), ๔๐ บาท



ไดอารีของแมงมุม

Doreen Cronin (เรื่อง) / Harry Bliss (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Diary of a Spider (อเมริกา)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๔๐ หน้า (๑๙ X ๒๒.๘ ซม.), ๑๐๕ บาท



ไดอารีของแมลงวัน

Doreen Cronin (เรื่อง) / Harry Bliss (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Diary of a Fly (อเมริกา)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๔๐ หน้า (๑๙ X ๒๒.๘ ซม.), ๑๐๕ บาท



ไดอารีของไส้เดือน

Doreen Cronin (เรื่อง) / Harry Bliss (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Diary of a Worm (อเมริกา)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๔๐ หน้า (๑๙ X ๒๒.๘ ซม.), ๑๐๕ บาท



ต้นไม้ใกล้ตัว

ปรีดา ปัญญาจันทร์ (ภาพและคำ)
สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก,
ฉบับปกอ่อน พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓
๒๖ หน้า (๑๙.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๙๕ บาท



ต้นไม้ในสวน

ปรีดา ปัญญาจันทร์ (ภาพ)
ชิวัน วิสาสะ (ให้คำ)
สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก,
ฉบับปกอ่อน พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓
๒๘ หน้า (๑๙.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๙๕ บาท

ตั้งค์ทอน

ก้องเกียรติ กองจันดี (เรื่องและภาพ)
สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี,
พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔
๓๒ หน้า (๒๔.๔ X ๒๔.๔ ซม.), ๙๕ บาท



ตามพ่อไปเกี่ยวข้าว

ปรีดา ปัญญาจันทร์ (เรื่องและภาพ)
สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก,
ฉบับปกอ่อน พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓
๒๘ หน้า (๑๙.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๙๕ บาท

ตามพ่อไปปลูกข้าว

ปรีดา ปัญญาจันทร์ (เรื่องและภาพ)
สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก,
ฉบับปกอ่อน พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓
๒๘ หน้า (๑๙.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๙๕ บาท



โต้ปัญหาพระตาเดียว (นิทานเชชน)

พันลี (เรียบเรียง)

สมเด็จพระติ รัตนสุววรรณกุล (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิตส์,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๒.๒ X ๑๕.๔ ซม.), ๖๕ บาท



หมวด

ท



กายซี...บ้านใครเอ่ย?

นวรรตน์ สีหอุไร (เรื่อง)

อนุชา-นวรรตน์ สีหอุไร (ภาพ)

สำนักพิมพ์บิกบุ๊ก เซนเตอร์, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

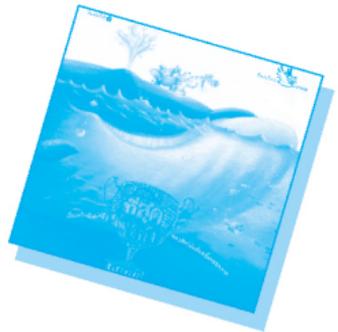
๒๔ หน้า (๒๐.๔ X ๒๕.๔ ซม.), ๑๓๐ บาท

ที่สุดในโลก

รัตนา คชนาท (เรื่อง) / วินิจ ยีสมัน (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๓๒ หน้า (๒๐ X ๒๐ ซม.), ๘๕ บาท



เทคโนโลยีชีวภาพพรรษา

ชุด การดัดแปลงพันธุกรรม (การ์ตูน)

ศูนย์พันธุวิศวกรรมและ

เทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ (เรียบเรียง)

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.),

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๕๕ หน้า (๑๘.๙ X ๒๖.๔ ซม.), ๑๕๐ บาท

เธอให้สัญญากับฉันได้ไหมจ๊ะ

Knister (เรื่อง) / Eve Tharlet(ภาพ)

รุ่งอรุณ สัมปชชิต (แปล)

จากเรื่อง Das verspreche ich dir

(A Promise is a Promise) (เยอรมัน)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๓๖ หน้า (๑๘.๕ X ๒๖.๑ ซม.), ๙๘ บาท



นกยางปีหลังควาย

กองบรรณาธิการ

สำนักพิมพ์ห้องเรียน. (เรียบเรียง)

ชมพูนุท ศรีพินิจ, จิตติมา คำภา,

วินิจ ยีสมัน, โกศล ทองด้วง(ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๙

๒๔ หน้า (๒๔.๒ X ๒๕.๒ ซม.), ๗๐ บาท



นักดาบใจร้อน (นิทานเซน)

พันลี (เรียบเรียง)

สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๒.๒ X ๑๕.๔ ซม.), ๖๕ บาท



นักสืบจิ๋วอัจฉริยะ

รัตนา คชนาท (เรื่อง) / วินิจ ยีสมัน(ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๓๒ หน้า (๒๑.๗ X ๒๕.๕ ซม.), ๗๕ บาท



นางฟ้าโคลน

Amy Young (เรื่องและภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง The Mud Fairy (อเมริกา)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๓๒ หน้า (๑๙ X ๒๒.๙ ซม.), ๙๕ บาท



น้ำผึ้ง



ยูมิโกะ พุจิواره (เรื่อง) / ฮิเดโกะ อิเซะ(ภาพ)

พรอนงค์ นิยมคำ และ มารินา ไฮริคาวา (แปล)

จากเรื่อง Hachimitsu (Honey)(ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก, พิมพ์ครั้งที่๒, ๒๕๔๗

ปกแข็ง ๒๘ หน้า (๒๓.๔ X ๒๕.๔ ซม.), ๑๗๕ บาท

นิทานของเล่นพื้นบ้าน ตอนเกาหมอบิน

จิลมิกา พงศ์วราภา (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์เพอ齡อิ พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๑๖ หน้า (๒๐.๑ X ๑๙.๑ ซม.), ๙๙ บาท



นิทานของเล่นพื้นบ้าน ตอนจ๊กจันดิซ

จิลมิกา พงศ์วราภา (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์เพอ齡อิ พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๑๖ หน้า (๒๐.๑ X ๑๙.๑ ซม.), ๙๙ บาท

นิทานความดีของแพนนี่

Holly Hobbie (เรื่องและภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Fanny & Annabelle (อเมริกา)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก,

ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๓๖ หน้า (๒๑.๖ X ๒๑.๖ ซม.), ๑๑๐ บาท



นิทานจากฟากฟ้า

พัชรี มีสุคนธ์ (เรียบเรียง)

ตรีโรจน์ รุ่งโรจน์ศิริวัช, จันทร์เพ็ญ พงศ์นิวัตร,

สุรพันธุ์ เหล่าธารณฤทธิ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๓๒ หน้า (๒๑.๗ X ๒๖.๑ ซม.), ๘๐ บาท



นิทานจากโลกตะวันตก

รัตนา คชนาท (เรียบเรียง)

ทีมเขียนภาพสำนักพิมพ์ห้องเรียน (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๙๖ หน้า (๒๑.๗ X ๒๐ ซม.), ๑๗๐ บาท

นิทานไม้หอมตะ

รัตนา คชนาท (เรียบเรียง)

สิทธิพร พวงสุข และคณะ(ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๔๘ หน้า (๒๒.๙ X ๒๔.๒ ซม.), ๑๓๘ บาท



หมวด

บ



บ๊อบบี้หมีน้อยผู้รัก

Marni McGee (เรื่อง) / Cee Biscoe(ภาพ)

รุ่งอรุณ สัมปชชิต (แปล)

จากเรื่อง Bumble,

The Little Bear With Big Ideas! (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๒๘ หน้า (๒๐.๑ X ๒๕.๓ ซม.), ๙๕ บาท

บ้านฉันมหัศจรรย์

กองบรรณาธิการ

สำนักพิมพ์ห้องเรียน (เรียบเรียง)

โกศล ทองด้วง, ตรีโรจน์ รุ่งโรจน์ศิริวัช,

ลลนา มนต์สิริเกียรติ(ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๓๖ หน้า (๒๑.๖ X ๒๐ ซม.), ๘๕ บาท



บาร์นี่ขี้เหงา – ค้างคาวที่โดดเดี่ยวที่สุดในโลก!

โรส อิมพีย์ (เรื่อง) / ซูว์ เรย์เนอร์ (ภาพ)
น้านกฮูก (แปล) จากเรื่อง Welcome Home,
Barney – The Loneliest Bat in
the World!(อังกฤษ)

สำนักพิมพ์แฮปปี้คิดส์, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๐
๕๒ หน้า (๑๔.๘ X ๒๑ ซม.), ๙๕ บาท



บี๊กลึกลับสร้างจากต่างดาว

เพนกวินตัวแรก (เรื่อง)

ศรายุทธ เนียมประยูร (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓
๓๖ หน้า (๒๐.๔ X ๒๐.๔ ซม.), ๘๕ บาท

โบโบ้กับเด็กชายใจดี

Serena Romanelli (เรื่อง)

Hans de Beer (ภาพ)

นิติกร ฤทธิโคตร (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Kleiner Dodo,

Lass Den Drachen Fliegen!

(Little BoBo Saves the Day) (ลีวิตเซอร์แลนด์)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชชิง, พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๒๘ หน้า (๑๙.๒ X ๒๖ ซม.), ๙๕ บาท



โบโบ้กับเพื่อนเจ้าดนตรี

Serena Romanelli (เรื่อง)

Hans de Beer (ภาพ)

นิติกร ฤทธิโคตร (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Kleiner Dodo, Zirkus-Abenteuer
(Little BoBo's Circus Adventure) (ลีวิตเซอร์แลนด์)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชชิง, พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๒๘ หน้า (๑๙.๒ X ๒๖ ซม.), ๙๕ บาท

หมวด

ป

ปรีศนาไข่ทองคำ

ทินกร บัวพลู (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์โลกหนังสือ,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๔๘

๒๘ หน้า (๒๑.๖ X ๒๘.๖ ซม.), ๙๕ บาท



หมวด

พ

ผมเป๋งสิงโตหรือเปล่าอะ

Sanghee Lee (เรื่อง)

Kyoungsun Yoo (ภาพ)

จิตติยา โรจน์สวัสดิ์สุข (แปล) จากเรื่อง (เกาหลี)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๓๖ หน้า (๒๔.๔ X ๒๔.๔ ซม.), ๙๕ บาท



หมวด

พ

พ่อแม่จันที่หนึ่งเลย

กองบรรณาธิการ

สำนักพิมพ์ห้องเรียน (เรียบเรียง)

ตรีโรจน์ รุ่งโรจน์ศิริวัช (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๓๖ หน้า (๒๑.๖ X ๒๐ ซม.), ๘๕ บาท



หมวด

ม

มดตะนอยแอดคอด

กองบรรณาธิการ

สำนักพิมพ์ห้องเรียน (เรียบเรียง)

ชมพูนุท ศรีพินิจ, โภทศ ทองด้วง,

ชาญศิลป์ กิตติโชติพานิชย์(ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๔๙

๒๔ หน้า (๒๔.๒ X ๒๕.๒ ซม.), ๓๐ บาท



มังกรจอมพ่นควัน

Jane Clarke (เรื่อง)

Ben Cort (ภาพ) / บอสรัฐพงศ์(แปล)

จากเรื่อง Smoky Dragons(อังกฤษ)

สำนักพิมพ์อักษรภาพออร์คิดส์, ๒๕๔๗

๓๒ หน้า (๒๑.๕ X ๒๗.๕ ซม.), ๘๐ บาท



มาร์ธาทะเลฝัน

Germano Zullo (เรื่อง) Albertine (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Marta et la pieuvre

(Marta and the Octopus) (สวิตเซอร์แลนด์)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๘ หน้า (๒๑.๘ X ๒๑.๘ ซม.), ๙๕ บาท



มาร์ธาบรลู่ฝันสู่วันจริง

Germano Zullo (เรื่อง) Albertine (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง La Retour de Marta

(Marta's Return) (สวิตเซอร์แลนด์)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๘ หน้า (๒๑.๘ X ๒๑.๘ ซม.), ๙๕ บาท



มาร์ธาปั่นบรลู่ฝัน

Germano Zullo (เรื่อง) / Albertine (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Marta et la bicyclette

(Marta and the Bicycle) (สวิตเซอร์แลนด์)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๘ หน้า (๒๑.๘ X ๒๑.๘ ซม.), ๙๕ บาท



มาร์ธาผู้ฝันบนพากฟ้า

Germano Zullo (เรื่อง) Albertine(ภาพ)
กัญญารัตน์ วุฒิววัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)
จากเรื่อง Marta au pays des montgolfiers
(Marta in the Land of Hot-air Balloons)
(สวีตเซอร์แลนด์)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒
๒๘ หน้า (๒๑.๘ X ๒๑.๘ ซม.), ๙๕ บาท



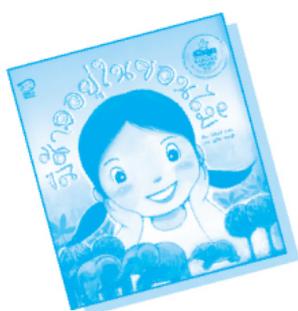
มีช้างอยู่ในขอนแก่น

วัชรินทร์ อ่ำพันธ์ (เรื่อง)

ภูมิไทร ปทุมสุตติ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,
พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๒๔ หน้า (๒๒.๘ X ๒๔.๑ ซม.), ๘๐ บาท



แม่มดดำปี

พัชรี มีสุคนธ์ (เรื่อง) / โกศล ทองด้วง(ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๐
๒๘ หน้า (๒๓ X ๒๔.๒ ซม.), ๑๓๐ บาท



แมวล้านตัว

แวนดา ก๊อ๊ก (เรื่องและภาพ)

ชีวัน วิสาสะ (แปล)

จากเรื่อง Millions of Cats (อเมริกา)
สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดีและมูลนิธิเอสซีจี,
พิมพ์ครั้งที่ ๘, ๒๕๕๔

๓๒ หน้า (๒๕ X ๑๗.๕ ซม.), ๔๐ บาท

ไม้ของแม่

สองขา (เรื่อง) / อริญชัย ลีมพานิช (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๒๔ หน้า (๒๐.๓ X ๒๐.๓ ซม.), ๗๕ บาท



ไม่มีปัญหา!

David Morichon (เรื่องและภาพ)

ครินทร์ ภัสดาวงศ์ (แปล)

จากเรื่อง No Problem! (ฝรั่งเศส)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งที่ ๓, ๒๕๕๔

๓๐ หน้า (๑๕.๑ X ๑๕.๑ ซม.), ๕๕ บาท



หมวด

ย

ยอดเมล็ด ๗ พังธนูข้าว

เก๋อกมล นิยม (เรื่อง)

เก๋อกมล นิยม, อรพิมพ์ จิระศรีปัญญา,

ชัยนิจ สุขเจริญดี(ภาพ)

สำนักพิมพ์สำนักอักษร, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๑๐๐ หน้า (๑๔.๔ X ๒๑.๑ ซม.), ๘๐ บาท



ยังงี้ก็ไม่สอย (นิทานเซน)

พันลี (เรียบเรียง)

สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล(ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๒.๒ X ๑๕.๔ ซม.), ๖๕ บาท



ยายทองใบใจร้าย

เรื่องศักดิ์ ดวงพลา (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, พิมพ์ครั้งที่ ๓, ๒๕๕๓

๓๒ หน้า (๒๐.๔ X ๑๕.๒ ซม.), ๗๐ บาท

ยิวพิเศษ(ลูกรักเรียนรู้คณิตศาสตร์ชุดที่๓)

मितลีมาสะ อันโน (เรื่องและภาพ)

เมธินี นุชนาคา (แปล)

จากเรื่อง Hajimete Deau Sugaku No Ehon 3

(Anno's Math Books Vol. 3) (ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๑ X ๒๓.๘ ซม.), ๗๕ บาท



ยิ่งกว่าชนะเลิศ

รัตนา คชนาท (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๕

๓๒ หน้า (๒๔.๓ X ๒๔.๔ ซม.) ๙๕ บาท



หมวด

ร



ร้อยกรองของหนูน้อย เล่ม ๒

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ, กิตติยวดี บุญชื้อ (เรื่อง)

สมบัติ คิ้วฮก(ภาพ)

องค์การค้ำของสกสค., พิมพ์ครั้งที่ ๒, ๒๕๕๓

๔๖ หน้า (๒๑.๒ X ๒๖ ซม.), ๑๑๐ บาท

รุ้งกินน้ำ

จุนจิ ซากุไร (เรื่อง)

ฮิเดโกะ อิเซะ(ภาพ)

พรอนงค์ นิยมคำ และมารินา โฮริคาวา (แปล)

จากเรื่อง Niji (The Rainbow) (ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก, พิมพ์ครั้งที่ ๔, ๒๕๕๕

ปกแข็ง ๒๘ หน้า (๒๓.๓ X ๒๕.๓ ซม.), ๑๓๕ บาท



หมวด

ก



โลกยิ้ม

ดอกรัก (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์ครอบครัว, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๑๔๔ หน้า (๑๔.๖ X ๒๑ ซม.), ๑๖๐ บาท

วงกลมแทนจำนวน (ลูกจิ้งจอกเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชุดที่ ๒)
มิตสึมาสะ อันโน (เรื่องและภาพ)

เมธินี นุชนาคา (แปล)

จากเรื่อง Hajimete Deau Suugaku No Ehon 2
(Anno's Math Books Vol. 2) (ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑
๒๔ หน้า (๒๑ X ๒๓.๘ ซม.), ๗๙ บาท



วันนี้ไม่มีทีวี

สองขา (เรื่อง) / อริญชัย ลีพานิช (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,
พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๒๔ หน้า (๒๐.๓ X ๒๐.๓ ซม.), ๗๕ บาท



วันเวลาอันแสนสนุกของคุณากับคุณแดงคค

อาร์โนลด์ โลเบล (เรื่องและภาพ)

ภัทรีดา ประสานทอง, นวลทอง ประสานทอง (แปล)

จากเรื่อง Days with Frog and Toad (อเมริกา)

สำนักพิมพ์โพสท์ พับลิชซิง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๖๔ หน้า (๑๕.๕ X ๒๒.๘ ซม.), ๑๒๕ บาท



วานิจระเข้จอมโก๊ะ

Kanako Usui (เรื่องและภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง The Fantastic Mr.Wani (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิง, พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๓๖ หน้า (๒๙.๕ X ๒๑ ซม.), ๑๒๐ บาท



วิทยาศาสตร์ใจของเล่นพื้นบ้านไทย

ศศิธรเทคนธ์ อรรถภาคย์ (บรรณาธิการ)

กนกวรรณ เล็กดำรงศักดิ์,

วีรุฎมิ กังวานนวกุล(ภาพ)

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.),

พิมพ์ครั้งที่ ๒, ๒๕๕๓

๓๖ หน้า (๒๑.๔ X ๒๑ ซม.), ๙๐ บาท



หมวด

ส

สนุกดีสี่ธรรมชาติ

เฉลิม อัครคະพู (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๔๘ หน้า (๒๐.๔ X ๒๐.๔ ซม.), ๙๙ บาท



สามเหลี่ยมแสนกล (ลูกรักเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชุดที่ ๓)

मितลีสมาสะ อันโน (เรื่องและภาพ)

เมธินี นุชนาค (แปล) จากเรื่อง

Hajimete Deau Suugaku No Ehon 3

(Anno's Math Books Vol. 3) (ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๒๔ หน้า (๒๑ X ๒๓.๘ ซม.), ๗๙ บาท



สิ่งไหนจะไม่เข้าพวก (ลูกรักเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชุดที่ ๑)

मितลีสมาสะ อันโน (เรื่องและภาพ)

เมธินีนุช นาค (แปล) / จากเรื่อง

Hajimete Deau Suugaku No Ehon 1

(Anno's Math Books Vol. 1) (ญี่ปุ่น)

สำนักพิมพ์ แพรวเพื่อนเด็ก,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๑

๒๐ หน้า (๒๑ X ๒๓.๘ ซม.), ๗๙ บาท



หนูจะใส่ชุดไหนดี

Jean Reidy (เรื่อง)

Genevieve Leloup (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Too Purpley! (อเมริกา)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๒๘ หน้า (๒๑.๖ X ๒๑.๖ ซม.), ๙๕ บาท



หมีน้อยแบร์รี่กับของขวัญวันเกิดแม่

Gillian Lobel (เรื่อง) / Gaby Hansen (ภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Little Bear's Special Wish (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๒๘ หน้า (๑๙ X ๒๒.๙ ซม.), ๙๕ บาท



หลอวงพีเอี้ยงแห่งวัดมะนาวหวาน

อิศรา สุคองคาร์ตุนกุล (เรื่อง)

พิมพ์พีจี นากสกุลรัตน์ (ภาพ)

สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๐

๔๘ หน้า (๒๐.๓ X ๑๙.๒ ซม.), ๗๐ บาท



หิ้วกลมหากบ้าน

พัชรี มีสุคนธ์ (เรื่อง)

วินิจ ยี่สมัน(ภาพ)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๕

๓๒ หน้า (๒๔.๓ X ๒๔.๔ ซม.), ๙๕ บาท



หัวใจแปลงร่าง

สองขา (เรื่อง) / จิตใต้ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ พาส แอท คิดส์,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๒๔ หน้า (๒๐.๔ X ๒๐.๔ ซม.), ๗๕ บาท



เหมียวขี้ลาดกับหมีน้ำใจงาม

จาง ชิวเจิง และหลี่ เหม่ยหว่า (เรื่อง)

เซี่ย หว่านถิง (ภาพ)

พรนภัส วงษ์ประกอบ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Shenlin Li De Honggui He Langui (ไต้หวัน)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๒๘ หน้า (๒๑.๖ X ๒๑.๖ ซม.), ๙๕ บาท



หมวด

อ

อ๊ะอ๊ะ! อย่าไว้ใจคนแปลกหน้า

Lee Hye-yong (เรื่อง)

Seo Hye-jin (ภาพ)

ฐิติยา โรจน์สวัสดิ์สุข (แปล)

จากเรื่อง Don't Go with a Stranger (เกาหลี)

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๔๒ หน้า (๑๙.๑ X ๑๙.๑ ซม.), ๙๘ บาท



อ๊าก...แมงมุม

Lydia Monks (เรื่องและภาพ)

นิตินกร ฤทธิโคตร (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Aaaarrgghh Spider! (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง, พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๒๘ หน้า (๑๙.๒ X ๒๒.๙ ซม.), ๙๕ บาท



อีสปในสวน

สมบัติ คิ้วฮก, สุดใจ พรหมเกิด (เรื่อง)

สมบัติ คิ้วฮก(ภาพ)

สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๑๒๘ หน้า (๑๔.๕ X ๒๑.๑ ซม.), ๑๓๐ บาท



อีสปในสวน ๒

สมบัติ คิ้วฮก, สุดใจ พรหมเกิด (บทการ์ตูน)

สมบัติ คิ้วฮก(ภาพ)

สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๓

๑๒๘ หน้า (๑๔.๖ X ๒๐.๙ ซม.), ๑๓๐ บาท



อุปมาการ์ตูน

ไตรรงค์ ประสิทธิ์ผล (เรื่องและภาพ)

สำนักพิมพ์सानอักษร,

พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๓๗ หน้า (๑๔.๘ X ๒๐.๕ ซม.), ๓๐ บาท



เอลเมอร์ ช่างลายตารางหลากสี

David McKee (เรื่องและภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Elmer (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๓๒ หน้า (๒๐.๕ X ๒๓.๕ ซม.), ๕๗ บาท



เอลเมอร์ ปราบขาพราด

David McKee (เรื่องและภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Elmer on Stilts (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๓๒ หน้า (๒๐.๕ X ๒๓.๕ ซม.), ๕๗ บาท



เอลเมอร์ แล่นแซน

David McKee (เรื่องและภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Elmer Again (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๓๒ หน้า (๒๐.๕ X ๒๓.๕ ซม.), ๕๗ บาท



เอลเมอร์ ให้สีสายรุ้ง

David McKee (เรื่องและภาพ)

กัญญารัตน์ วุฒิวัฒน์ (แปลและเรียบเรียง)

จากเรื่อง Elmer and the Rainbow (อังกฤษ)

สำนักพิมพ์ดรีม พับลิชซิ่ง,

พิมพ์ครั้งแรก, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

๓๒ หน้า (๒๐.๕ X ๒๓.๕ ซม.), ๕๗ บาท



เอ๊ะ! คนทำแบบนี้ สัตว์ทำแบบไหน?

รัตนา คชนาท (เรื่อง)

วินิจ ยี่สมัน (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๒

๔๘ หน้า (๒๑.๖ X ๒๐ ซม.), ๙๕ บาท



๑๐๑ เรื่องเอกนิทานอีสป

รัตนา คชนาท (เรียบเรียง)

สิทธิพร พวงสุข, วีรศักดิ์ จิรกุลชัยวงศ์,

ณรงค์ พูลเงิน, พัทธิธีรา จันทรสาโรจน์ (ภาพ)

สำนักพิมพ์ห้องเรียน, พิมพ์ครั้งแรก, ๒๕๕๔

๑๓๒ หน้า (๒๑.๘ X ๒๐.๔ ซม.), ๑๙๕ บาท

ติดตามอ่านการแนะนำ หนังสือคัดสรร โครงการคัดสรรหนังสือดี
เพื่อสร้างเสริมการพัฒนาหน้าต่างแห่งโอกาส สำหรับเด็กวัย ๖ - ๙ ปี
ได้ที่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

website : <http://www.happyreading.in.th>

Facebook : <http://www.facebook.com/happy2reading>



คณะกรรมการคัดสรรหนังสือดี เพื่อสร้างเสริมการพัฒนาหน้าตาต่างแห่งโอกาส สำหรับเด็กวัย ๖ – ๙ ปี

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



ที่ปรึกษา

คุณสุดใจ พรหมเกิด ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

ประธานกรรมการ

รศ.ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ หัวหน้าภาควิชาวาทยวิทยาและสื่อสารการแสดง
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะกรรมการ

คุณศักดิ์ศิริ มีสมสืบ ผู้เชี่ยวชาญด้านหนังสือและภาษา กวีซีไรต์

คุณโอม รัชเวทย์ นักเขียนวรรณกรรมภาพ

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

นพ.จอม ชุมช่วย จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น

ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาการเด็ก

อ.ชนิกา ชังดเวช หัวหน้าภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คุณอมราพร แผ่นดินทอง ผู้เชี่ยวชาญด้านการเล่าเรื่อง

นักเขียนบทภาพยนตร์-แอนิเมชัน

อ.ลักษณะนัยน์ ทรงเสียงไชย นักวิจัย-นักสร้างสรรค์

ศูนย์วิจัยและพัฒนาวัตกรรมการอ่าน

สนใจสนับสนุนหนังสือชุด

โครงการคัดสรรหนังสือดี

เพื่อสร้างเสริมการพัฒนาหน้าต่างแห่งโอกาส
สำหรับเด็กวัย ๖ - ๙ ปี

ติดต่อ

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โทรศัพท์ : ๐-๒๒๑๘-๕๘๗๒

โทรสาร : ๐-๒๒๕๔-๕๔๕๕

www.chulabook.com

บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

โทรศัพท์ : ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ ต่อ ๔๓๐๙

โทรสาร : ๐-๒๖๖๒-๐๕๑๙

www.nanmeebooks.com

บริษัท แพลน ฟอว์ คิดส์ จำกัด

โทรศัพท์ : ๐-๒๕๗๕-๒๕๕๕

โทรสาร : ๐-๒๕๗๕-๒๖๕๕

www.planforkids.com

บริษัท พาส เอ็ดดูเคชั่น จำกัด

โทรศัพท์ : ๐-๒๘๘๑-๒๘๔๐

โทรสาร : ๐-๒๔๓๔-๔๕๗๒

www.passeducation.com

หนังสือคัดสรร โครงการคัดสรรหนังสือดี เพื่อสร้างเสริมการพัฒนาหน้าต่างแห่งโอกาส สำหรับเด็กวัย ๖ - ๙ ปี

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : มีนาคม ๒๕๕๖ จำนวนพิมพ์ : ๑,๐๐๐ เล่ม

บรรณาธิการ : สุดใจ พรหมเกิด

ออกแบบรูปเล่ม : ผดุง บุญศิริ

กองบรรณาธิการ : ยุวดี งามวิทย์โรจน์, วิลาสินี ดอนเงิน, ชุติมา พุกกลิ่น,
คณิตา แอตาล, วิไล มีแก้วสุข, จันทิมา อินจร, นิตารัตน์ อำนาจอนันต์

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการ
สนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)
๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์
แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐-๒๘๘๑-๑๘๗๗

E-mail : info@happyreading.in.th

website : <http://www.happyreading.in.th>

Facebook : <http://www.facebook.com/happy2reading>

Twitter : <http://www.twitter.com/happy2reading>

พิมพ์ที่ : แพลนพรีนติ้ง จำกัด โทรศัพท์ : ๐-๒๒๗๗-๒๒๒๒



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) มีบทบาทหน้าที่ในการประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ

คณะกรรมการกำกับทิศทาง

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

กลุ่มแผนงานสื่อสร้างสรรค์เพื่อสุขภาวะ

ในแผนสื่อสารสุขภาวะ และสื่อสารการตลาดเพื่อสังคม

ที่ปรึกษา	อาจารย์มานิจ สุขสมจิตร	นพ.ยงยุทธ วงศ์ภิรมย์ศานติ์
ประธาน	รศ.จุมพล รอดคำดี	
กรรมการ	รศ.ประภาภัทร นิยม	อาจารย์สุรินทร์ กิจนิตย์ชวี
	อาจารย์ชูชัย ฤดีสุขสกุล	ดร.ชฎามาศ ฐาะเศรษฐกุล
	รศ.ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์	รศ.ดร.วิลาสินี อดุลยานนท์
	นายมานพ แย้มอุทัย	นางมัทนา ถนอมพันธุ์
เลขานุการ	นางสาวเข็มพร วิรุฬราพันธุ์	นางสุดใจ พรหมเกิด
	นายदनัย หวังบุญชัย	
ผู้ช่วยเลขานุการ	นางฉานี รัชต์บริรักษ์	

ผู้จัดการแผนงานฯ นางสุดใจ พรหมเกิด

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสังคมสุขภาวะกับเราได้ที่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์
แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๒๔๒๔-๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐-๒๘๘๑-๑๘๗๗

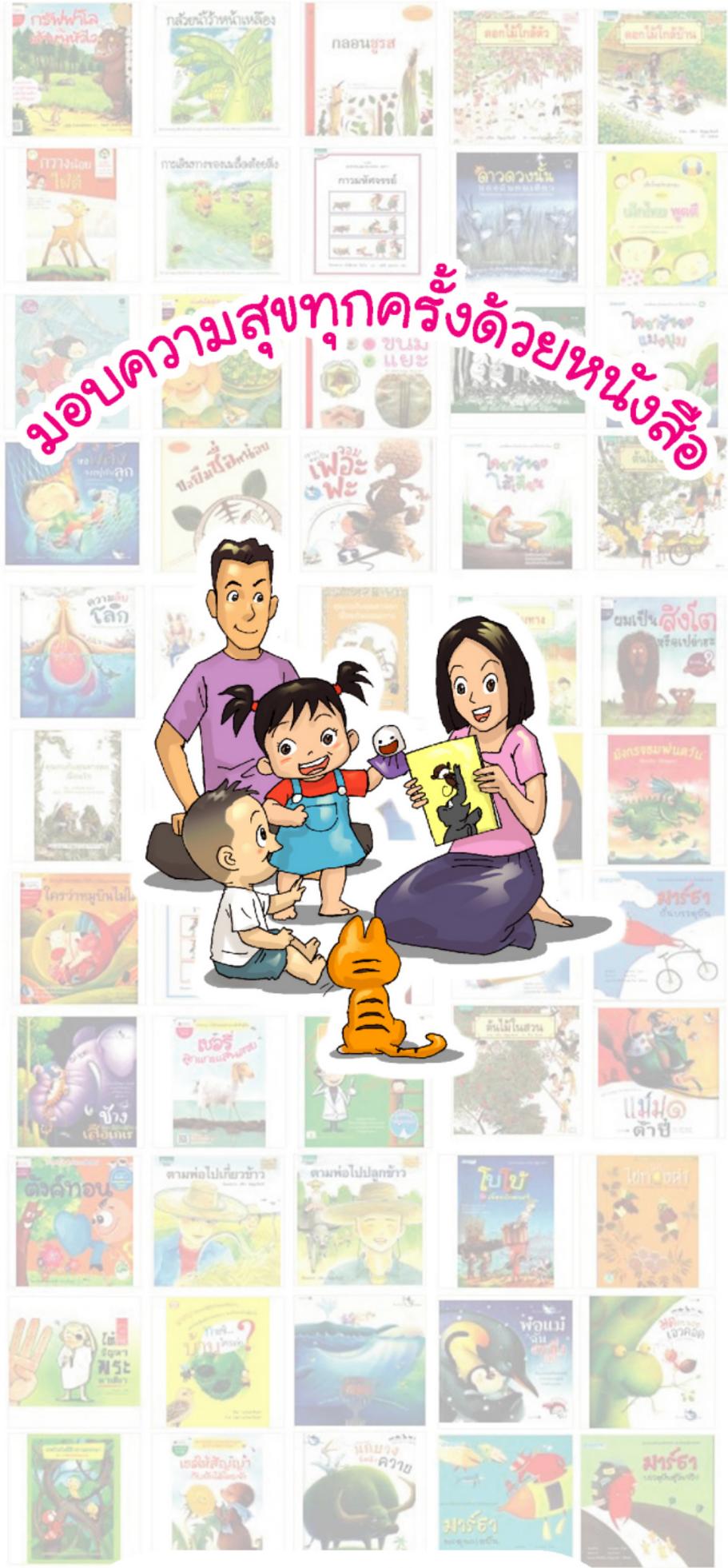
E-mail : info@happyreading.in.th

website : <http://www.happyreading.in.th>

Facebook : <http://www.facebook.com/happy2reading>

Twitter : <http://www.twitter.com/happy2reading>

มอบความสุขทุกครั้งด้วยหนังสือ



กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
 แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
 Reading Culture Promotion Program



สำนักงานหอสมุดแห่งชาติ
 การคลังเตรียมศุภภาพ